بسم الله الرحمن الرحيم

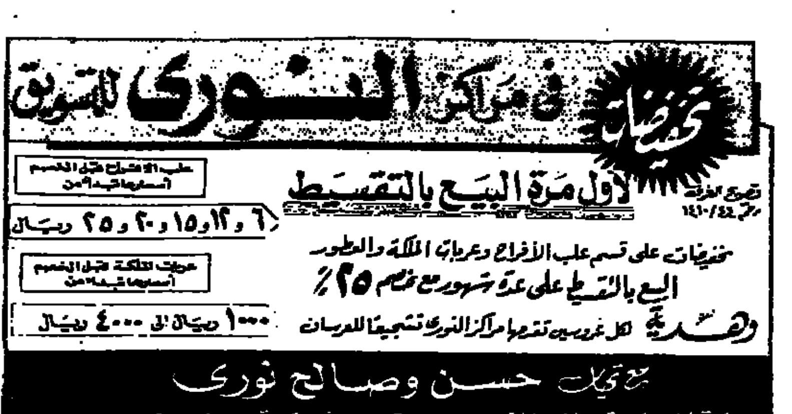
الطبعة الثانية

النـدوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9562 THURSDAY JULY 26, 1990



استمرار مشاورات خادم الحرمين لخير الأمة وقضاياها المصيرية

٢٠ دولاراً .. السعر القياسي الجديد لبترول الأوبك

كلمة النـدوة

الاسعار .. ومؤتمر الاوبك

مهما كانت التطورات والظروف والاسباب التي أدت الى انخفاض اسعار البترول في الاسابيع القليلة الماضية ، ثم اتجاهها نحو الارتفاع ، حتى تجاوزت كل التوقعات ، خلال فترة زمنية قصيرة ، فاننا على ثقة من ان المؤتمر الوزاري للاوبك الذي يتعقد اليوم في جنيف ، سيخرج ، كما عودنا دائماً ـ بالقرار المناسب في الوقت المناسب ، لوضع الامور في نصابها الصحيح ، واعادة الاستقرار الى الأسواق البترولية الدولية ذلك ان أسباب انخفاض او تذبذب اسعار النفط في الاسابيع الماضية ـ كان عائداً الى وجود (وفرة في العرض ، نتيجة لزيادة الانتاج ، وقد كان (اجتماع جدة) نقطة تحول في هذا الصدد ، حيث قامت المملكة بمبادرة وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ـ بتأكيد ضرورة التزام كافة دول الاوبك بقرارات المنظمة المتعلقة بالاسعار والحصص الانتاجية . ولم يكد ذلك الاجتماع ينفض حتى عاودت اسعار النفط الارتفاع .. حتى تجاوزت اليوم السعر القياسي المحدد .

واليوم .. تجمع مصادر الاوبك على ان اعمال المجلس الوزاري للمنظمة في جنيف تتركز على دراسة رفع السعر القياسي الى عشرين دولاراً للبرميل ، تمهيداً لرفعه في مرحلة لاحقة الى ٢٢ دولاراً ، مع المحافظة على سقف الانتاج والحصص المقررة منذ آخر اجتماع للاوبك .

ولعل حساباً بسيطاً يبرز أهمية هذا التوجه لدى الاوبك ، من خلال معرفة أن انتاج ٢٢ مليون برميل يومياً ، يعني دخلاً لدولها يبلغ ٤٤٠ مليون دولار في اليوم بسعر العشرين دولاراً ، بينما ينخفض هذا المبلغ الى ٣٩٦ مليون دولار بسعر الـ ١٨ دولاراً .. مما يعني فرقاً يومياً يبلغ ٦٤ مليون دولار ـ أو حوالي بليوني دولار في الشهر . وتدرك دول الاوبك جيداً أن حفاظها على سقف الانتاج والتزامها بالحصص المقررة ، هو العامل الرئيسي الذي يدفع الاسعار دوماً الى التصاعد .. ومن هنا كان تركيزها اليوم على الاحتفاظ بالسقف المتفق عليه ، وبالحصص المحددة ، وهو ما يعني ان مثل هذا الالتزام سيؤدي الى ارتفاع الاسعار بصورة آلية .

إننا ونحن نعرض هذه الصورة لتطورات الاسابيع القليلة الماضية في الاسواق البترولية ، ولمشاورات الاوبك .. انما ندرك أن الكثير من المواقف التي تواجهها المنظمة ، بين فترة وأخرى ، تجد العلاج الناجع دوماً ، لتلافي السلبيات ، والتأكيد على الالتزامات ، حتى تعود الاسعار الى المستوى المقرر ، الذي يحفظ حقوق المنتجين ، ويساهم في دعم واستقرار الاقتصاد العالمي ، ولا نبتعد عن الحقيقة ، اذا قلنا ان هذا العلاج كان دوماً يرتكز الى موقف المملكة الحازم ، تجاه كل ما يمس الاوبك وحقوق دولها وشعوبها ، في ثرواتها الوطنية .. حيث ظلت تلك المواقف العامل الرئيسي القادر على تصحيح الاخطاء ومنع الخروج على قرارات الاوبك ، ودعوة جميع الدول الاعضاء الى تفهم هذه الحقيقة ، والى القيام بدورها السليم .

وها نحن نشهد اليوم النتائج الايجابية لهذه السياسة ، ومن هنا فنحن مطمئنون الى ان مؤتمر الاوبك سيخرج ـ كما فعل دوماً ـ بالقرار الصحيح الذي يؤكد التضامن بين دول الاوبك ، من خلال التنفيذ الدقيق والالتزام الكامل بقراراتها .

[النـدوة]

سوبروتو : الاتجاه لانتاج ٢٢ مليون برميل يومياً من أجل امتصاص الفائض النفطي حتى نهاية العام

جنيف ـ الوكالات ـ اختتمت اللجنة الوزارية لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول / اوبك / اجتماعها الذى عقدته مساء امس في جنيف بعد ان استغرق زهاء خمسين دقيقة .

ورأس الاجتماع معالي وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة فيما حضره جميع الوزراء في الدول الاعضاء بالمنظمة .

وابلغ الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة موفد وكالة الأنباء القطرية الى جنيف بان بلاده لا تمانع بدفع السعر القياسي الحالي لبرميل البترول الواحد من /١٨/ الى /٢٠/ دولار .

٢٢ مليون برميل يومياً

وقد اعلن الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول /اوبيك/ ان المنظمة ستنتج /٢٢/ مليون برميل من النفط يوميا خلال الاشهر الباقية من العام الحالي من اجل امتصاص الفائض النفطي في السوق العالمية .

وبحثت اللجنة مختلف الاراء حول زيادة الاسعار واعتماد سقف انتاجي جديد للدول الاعضاء خلال النصف الثاني من العام الميلادي الحالي .

وقد ساد الاجتماع اجواء ايجابية .

اتجاه قوى

وقد تبلور اتجاه قوى بين وزراء «اوبك» خلال المناقشات الجانبية المكثفة على تحديد سعر قياسي جديد يتراوح بين ٢٠ إلى ٢٢ دولاراً للبرميل حتى نهاية العام الحالي .

ولمحت مصادر مطلعة الى ان المؤتمر قد يتوصل الى اتفاق يتم بموجبه تحديد سعر قياسي بعشرين دولارا للبرميل من الان وحتى نهاية العام .. واثنين وعشرين دولارا في اجتماع ديسمبر القادم ..

واشارت الى ان السقف الانتاجي الحالي لمنظمة اوبك والبالغ حوالي ٢٢ مليون برميل يوميا يعتبر مثاليا للربع الاخير من العام نظرا لزيادة الطلب على النفط في هذا الموسم وبالتالي يصبح من السهل وصول سعر البرميل الى عشرين دولارا او اكثر اذا صاحب ذلك التزام كامل وصارم بالحصص المقررة لجميع الاعضاء .

ومن المقرر ان يبدأ المؤتمر اليوم الخميس بجلسة تضم جميع الوفود يتم خلالها استعراض النقاط المطروحة على جدول الاعمال .. على ان تعقب ذلك جلسة مغلقة تقتصر على رؤساء الوفود توقعت مصادر وثيقة ان تعلن في نهايتها قرارات تاريخية .

وعلى الرغم من ان المؤتمر لم يبدأ اعماله الا ان الاسعار تواصل ارتفاعها حيث وصل السعر القياسي امس الى حوالي ١٧,٥ دولار للبرميل .

الكويت وسقف الانتاج

وقد اعلن وزير النفط الكويتي راشد العميري امس في جنيف انه يؤيد رفع السعر المرجع لنفط منظمة الدول المصدرة للنفط بنسبة معقولة .

وقال : «اذا كان لا بد من رفع سعر زيادة فيجب أن يكون ذلك معقولا» وكانت اوبك حددت الحد الادنى للسعر المرجع للنفط بـ١٨ دولارا للبرميل بالنسبة لسلة من سبعة انواع من النفط الخام .

وردا على سؤال يتعلق بمطلب الكويت زيادة حصتها من الانتاج والبالغة حاليا ١,٥ مليون برميل يوميا قال الوزير الكويتي انه «لن يلح في ذلك» . واضاف «ما زلت ادرس هذا الاحتمال الذي يجب ان تأخذه الدول الاعضاء في الاوبك بعين الاعتبار» .

في برقية شكر جوابية لخادم الحرمين

بوش يؤكد على متابعة الجهود لتحقيق السلام والرخاء لكافة شعوب العالم

جدة ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها ـ حفظه الله ـ لفخامته بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب الرئيس الامريكي عن عميق تقديره وصادق مودته لخادم الحرمين الشريفين على تهنئته الرقيقة .

واشار الرئيس جورج بوش في برقيته الى التغير الذي حدث العام الماضي في انحاء مختلفة من العالم ووصفه بانه فريد من نوعه .

وقال فخامته : (يتعين علينا الآن اكثر من اي وقت مضى متابعة جهودنا للتأكد من جعل السلام والرخاء امرا واقعا لشعوب العالم قاطبة) .

● خادم الحرمين الشريفين

● بـوش

● عبد الواسع يؤكد :

الحفاظ على قدسية الحرمين وأمن الحجيج فى مقدمة أولوياتنا

نرفض جميع حيل طهـران للخروج عن الغاية السامية للحج

باريس ـ واس ـ اكد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع حرص المملكة على الاضطلاع بواجبها الاسلامي إزاء الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين وامن وسلامة حجاج بيت الله الحرام .. وشدد معاليه على ان هذا الواجب ياتى في مقدمة اولويات حكومة خادم الحرمين الشريفين التى شرفها الله بان تكون لها الولاية على المقدسات الاسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وجدد معاليه في حديث لمجلة «عربيات» الصادرة في باريس رفض المملكة لجميع الحيل والاساليب التى يسلكها حكام ايران في محاولة للخروج بالحج عن غايته السامية وآدابه الإسلامية النبيلة .

واضاف الاستاذ عبدالواسع انه اذا كان حكام ايران يريدون لابناء الشعب الايرانى اداء فريضة الحج في حدود النسبة المقررة وفق تعاليم كتاب الله وسنة رسوله الكريم فمرحباً بهم . وسوف تقدم لهم المملكة جميع الخدمات والتسهيلات اسوه بكافة الحجاج .

الدور الاسلامى للمملكة

وقال معاليه ان المملكة تنفق في كل موسم حج البلايين من الريالات تحقيقاً للاهداف التى تنظم عملية الحج وتضمن توفير الراحة للحجاج .

كما اكد الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع حرص المملكة على دعم ومساندة الاقليات الاسلامية في كل مكان من العالم مشيراً في هذا الصدد الى امر خادم الحرمين الشريفين باهداء مسلمى الاتحاد السوفيتى مليون نسخة من القرآن الكريم وشدد معاليه على ان المملكة تعى دورها تجاه العالم الاسلامى حيث اولت القرآن الكريم اهتماماً بالغاً انطلاقاً من إرتباطها الوثيق بالتاريخ الاسلامى وحرص خادم الحرمين الشريفين على الاهتمام الكامل بالقرآن الكريم منهج المسلمين وكتابهم الخالد .

[نص الحديث ص ٤]

قبل انتقال الجامعة الى القاهرة

مجلس الجامعة يعقد آخر اجتماع فى تونس خلال الفترة من ١١ـ١٣ سبتمبر القادم

القاهرة ـ الندوة ـ محمد علي ـ علمت (الندوة) ان مجلس جامعة الدول العربية سيعقد اجتماعه الاخير في تونس خلال الفترة من ١١ الى ١٣ سبتمبر القادم .

وسيكون من ابرز ما يتناوله اجتماع المجلس تقرير اللجنة الوزارية الخماسية التى شكلها المجلس خلال اجتماعه الماضى من مصر وتونس والعراق وسلطنة عمان والمغرب ـ لبحث كافة الترتيبات المتعلقة بعودة مقر الامانة العامة للجامعة العربية الى مقرها الدائم بالقاهرة .

كما علمت (الندوة) ان اللجنة الوزارية الخماسية سوف تعقد اجتماعا خاصا على هامش اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى يعقد بالقاهرة في ٣١ يوليو حتى الرابع من أغسطس . لبحث ما توصلت اليه لجنة الخبراء التى شكلتها اللجنة وعقدت اجتماعها الاول في بغداد في يونيو الماضى والاجتماع الثانى يومى ٢١ و٢٢ يوليو الحالى .

كما يناقش مجلس الجامعة النتائج التى يتوصل اليها الاجتماع المشترك لوزراء الاقتصاد والمالية والخارجية العرب الذى دعت اليه القمة الاستثنائية في بغداد ..

وقد تقدمت سلطنة عمان باقتراح بعقد هذا الاجتماع في الخامس من سبتمبر القادم .. وهناك اقتراح بعقده بعد اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية .

كما يبحث المجلس العديد من القضايا السياسية والاجتماعية التى تهم العالم العربى وفي مقدمتها الاوضاع في فلسطين المحتلة وهجرة اليهود السوفيت وأثرها على الوضع بالارض المحتلة .

● في رسالة لديكويلر

العراق يتهم ايران بانتهاك وقف اطلاق النار ٩٩ مرة

نيويورك ـ ا ف ب ـ اتهم مندوب العراق لدى الامم المتحدة عبدالامير الانبارى القوات الايرانية بانتهاك وقف اطلاق النار بين العراق وايران ٩٩ مرة في الفترة بين ١١ و ٢٠ يونيو الماضى وذلك في رسالة وجهها الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلر ونشرت امس .

وعددت الرسالة الانتهاكات الايرانية المختلفة مثل حفر الخنادق وبناء نقاط مراقبة جديدة وتركيز اسلحة جديدة فضلا عن اطلاق النار بالمياه امام المواقع العراقية .

تعديل وزارى جزائرى

الجزائر ـ ا ف ب ـ علم من مصدر رسمي ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد اجرى امس تعديلا وزاريا للحكومة الجزائرية وعين تسعة وزراء جدد من بينهم رئيس الاركان الجنرال خالد نزار في وزارة الدفاع .

واحتفظ وزير الخارجية سيد احمد غزالي ووزير الاقتصاد غازي حدوسي بمنصبيهما في حين اصبح صادق بوسنه الذي كان يتولى وزارة المناجم وزيرا للمناجم والصناعة .

عالم ايراني :

حكام طهران يعتمدون على الارهاب

مكة المكرمة / عدنان بيطار

قال اية الله جنجني رئيس جمعية الدفاع عن الحرية والديمقراطية في ايران خلال حديث لصحيفة «الندوة» : ان حكام طهران استغلوا حادث النفق ابشع استغلال بالدس والكذب من اجل الابتزاز وممارسة الضغوط بعد ان اصبح الارهاب في ايران يشكل ركيزة لا تستغنى عنها سياسة ايران الخارجية في عهد الخميني واتباعه .

وقال السيد جنجني ان حكام طهران اعاقوا وصول مواد الاغاثة الدولية للمنكوبين في الزلازل الاخيرة .

ـ تفاصيل واسعة ص ٣ ـ

ارينز يتحدث عن حرب جديدة

عمان / الندوة :

نسب التلفزيون الاسرائيلي الى وزير الحرب موشيه ارينز قوله ان خطر الحرب في الشرق الاوسط اصبح اليوم اكبر من اي وقت مضى

وقد قدم ارينز هذا التقدير اثناء ظهوره امس امام اعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست

الحرس الخمينى ينهب المساعدات الدولية لمنكوبى الزلازل

[illegible]



رسالة لولي العهد من نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بالسودان

جدة ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه في الديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر امس سفير جمهورية السودان لدى المملكة عمر يوسف بريدو الذي سلم سموه رسالة خطية من معالي نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس مجلس الوزراء بجمهورية السودان اللواء الزبير محمد صالح .

الشرعية اللبنانية تقرر خطة لانهاء القتال بين أمل و«حزب الله»

بيـروت ـ الوكالات ـ طالب مجلس الوزراء اللبناني اطراف القتال في اقليم التفاح بوقف القتال فورا والانسحاب كليا من الاقليم .. واعلن المجلس في جلسته التي عقدها امس برئاسة الرئيس اللبناني الياس الهراوي وحضور رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص اقرار خطة لانهاء القتال الذي يدور في اقليم التفاح بين حركة امل وما يسمى حزب الله

واوضح وزير الاعلام اللبناني ادمون رزق ان الخطة تنص على تسلم القوات النظامية الشرعية مهام الامن في المنطقة وعلى تامين عودة الاهالي المهجرين الى قراهم وضمان سلامتهم بعد وقف القتال والانسحاب من الاقليم .

واكد المجلس ان كل تلكوء في تنفيذ هذا القرار هو دليل قاطع على الضلوع في مؤامرات التقسيم والتفتيت .

كما اكد العزم على اللجوء الى كل الوسائل المتوافرة لوضع حد لحالة التردي في المنطقة وانعكاساتها الخطيرة على الوطن اللبناني كله .

كذلك ارسلت وزارة الخارجية اللبنانية الى بعثتها في الامم المتحدة برقية تتناول ممارسات الاحتلال الإسرائيلي في منطقة كوكبا اللبنانية ومخططاته التقسيمية في هذه المنطقة وذلك لتسليمها الى الامين العام للامم المتحدة والى مجلس الامن الدولي .

وتضمنت البرقية دعوة مجلس الامن للانعقاد بصورة عاجلة لمناقشة المخططات الإسرائيلية العدوانية في لبنان .

من جهة اخرى علم من مصدر امني ان ثلاثة اشخاص على الاقل قتلوا وجرح اربعة آخرون امس في قصف اسرائيلي عنيف على قرية جرجوع في جنوب لبنان

● خلال اتصالات هاتفية

خادم الحرمين يتشاور مع الصباح ومبارك لتدعيم وحدة الصف العربي

[illegible]

خادم الحرمين يهنىء بذكرى اعلان الجمهورية التونسية

[illegible]

الشيخ زايد يزور ...

[illegible]

امريكا تستورد ٤٩,٩٪ من احتياجاتها البترولية

الواردات من دول الاوبك ترتفع مليون برميل يوميا

واشنطن ـ الندوة :

اشار تقرير امريكي صدر حديثا الى اعتماد امريكا المتزايد على البترول المستورد .

ويشير التقرير نصف السنوى الذى يغطى الفترة من اول يناير ـ ٣٠ يونيو ١٩٩٠ الى ان نسبة اعتماد امريكا على البترول المستورد قد بلغت درجة حرجة وهى ٤٩,٩٪ من جميع احتياجاتها ويحدد الخبراء الامريكيون درجة الخطر بانها عندما يستورد الامريكيون نصف احتياجاتهم من الخارج

زيادة الواردات

وذكر التقرير ان استيراد امريكا من اقطار اوبك خلال النصف الاول من العام الحالى قد زاد مليون برميل في اليوم عن الحجم المستورد من اوبك خلال نفس الفترة من العام الماضى . وتستورد امريكا ٢٧٪ من احتياجاتها من الخليج العربى .

ويقول التقرير ان السبب الرئيسى لازدياد حجم البترول المستورد هو تقلص الانتاج المحلى في الولايات المتحدة .

وقد استخرجت امريكا محليا خلال النصف الاول من العام الحالى ٧,٦٣ مليون برميل في اليوم اى اقل من البترول المستخرج في نفس الفترة في العام الماضى بنسبة ٥,٩٪ . وكان حجم الانتاج للحلى هذا العام ادنى نسبة تسجلها امريكا منذ ٢٩ عاما .

ويتضح من التقرير ان الواردات البترولية لامريكا ارتفعت ٧٪ خلال النصف الاول من العام الحالى بالنسبة للعام الماضى . وبذلك كان معدل ما استوردته امريكا من الخارج هذا العام ٨,٤ مليون برميل في اليوم ويشكل هذا الرقم سُدس كمية البترول المتوفرة في الاسواق العالمية يوميا .

وجدير بالذكر ان امريكا تعتمد على انتاجها المحلى لتغطية الكمية الباقية من احتياجاتها .

ومما يذكر ان اهمية استيراد البترول بكميات كبيرة هى ان الولايات المتحدة تعتبر ان البترول هو المصدر الرئيسى للعجز التجارى الذى تعانى منه . وعلى الرغم من هذا الاعتماد الكبير على البترول المستورد فلا زالت امريكا ثانى اكبر الدول المنتجة للبترول في العالم بعد الاتحاد السوفييتي لكن الخبراء لايتوقعون حدوث تغيير مفاجيء في السنوات القادمة بالنسبة لما تستورده امريكا او الاتجاه الذى تسير فيه .

هكذا مستند الأصل

مستشار عرفات ينفي وجود اى ضغط مصرى على منظمة التحرير
موسكو تطالب بضمانات دولية حول منع توطين المهاجرين فى الاراضى المحتلة

تونس ـ ق ن ا ـ كشف السيد هانى الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) والمستشار السياسى للرئيس الفلسطينى عن وجود تنسيق بين الرئيسين ياسر عرفات والمصرى حسنى مبارك بخصوص الزيارة التى قام بها مؤخرا نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد لواشنطن مؤكدا ان مصر لا تطرح شيئا بخصوص القضية الفلسطينية ما لم تاخذ موافقة مسبقة من المنظمة.

وقال ان مصر قد تقبل وجهة نظر او ترفض اخرى لكنها اذا طرحتها على طرف ثالث فبموافقة فلسطينية.

واضاف المسؤول الفلسطينى فى تصريح ادلى به لصحيفة «الصباح» التونسية نشرته فى عددها الصادر امس ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تنجر الى فخ نصبته بعض الاطراف من اجل توتير علاقاتها مع مصر. وقال ان العلاقة التى تربط بين الشعبين الفلسطينى والمصرى وبين الرئيسين عرفات ومبارك قائمة على اسس اخلاقية قبل الاسس السياسية .. معربا عن امله فى ان تكون الحملة الاعلامية التى شنتها بعض الصحف مؤخرا على قيادة المنظمة هى الاخيرة.

واوضح ان تعدد الاراء فى صلب منظمة التحرير الفلسطينية يتوجب ان لا يثير الدول المرتبطة بعلاقة معها .. مذكرا بأن اتفاقا بين المنظمة من جهة والدول الاخرى ينص على عدم الاخذ بوجهات اية جهة فلسطينية باستثناء ما يصدر عن المنظمة او ناطق رسمى باسمها وهو فى العادة الرئيس عرفات شخصيا او من خلال شخصية قريبة ومكلفة منه



● هانى الحسن

مصر لا تضغط على المنظمة

وحول العلاقة السياسية بين منظمة التحرير الفلسطينية ومصر قال الحسن بانها ليست بحاجة لتوضيح مشددا على ان الفلسطينيين اثبتوا انهم «غير صالحين للابتلاع او الضغط عليهم» معتنا ان مصر لم تمارس ضغطا على المنظمة فى مسألة الحوار مع الولايات المتحدة الامريكية أو غيرها.

واشار الى ان فلسطين ومصر امتداد لبعضهما تاريخيا وجغرافيا كما ان مصر قدمت الكثير من اجل شعبها والشعب الفلسطينى عسكريا وهى فى الوقت الحاضر تبذل كل طاقاتها الفعالة وما لها من وزن دولى من اجل اداء دور هام فى مساعدة الشعب الفلسطينى لاسترجاع ارضه والخروج من محنته.

وقال فى ختام تصريحه بأن الازمة الطارئة فى العلاقات بين الجانبين فى طريقها الى الانتهاء.

المحادثات مع موسكو

من ناحية ثانية اكد السيد سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المباحثات الفلسطينية ـ السوفيتية التى جرت مؤخرا تناولت تبادل وجهات النظر على ضوء المستجدات سواء على صعيد التسوية السياسية لازمة الشرق الاوسط او على صعيد مواجهة مخطط الاستيطان الصهيونى والبحث عن السبل الكفيلة للتوصل الى ضمانات دولية لحماية الشعب الفلسطينى من عسف وبطش جيش الاحتلال الاسرائيلى.

واضاف فى حديث لصحيفة «الصباح» التونسية بانه تم الاتفاق مع الجانب السوفييتى على ان الحكومة الاسرائيلية الحالية التى تعد الاكثر تطرفا فى تاريخ اسرائيل ـ قد تسببت فى تفاقم الخطر وعقدت الجهود المبذولة من اجل التحضير لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط.

وقال ان الجانبين اتفقا على ان اعلان الرئيس الامريكى جورج بوش تعليق حوار بلاده مع منظمة التحرير الفلسطينية قد زاد من هذا التعقيد حيث اكد الاتحاد السوفييتى فى هذا الاطار عن عدم رضاه عن قطع الاتصالات الفلسطينية ـ الامريكية معربا عن استعداده لمزيد من التنسيق فى الجهود مع المجموعة الاوروبية من اجل اتخاذ خطوات جادة للتحضير للمؤتمر الدولى بما فى ذلك عقد اجتماع مع ممثلى الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى لبحث هذه المسألة.

وكشف المسؤول الفلسطينى بان الاتحاد السوفييتى رفض الضمانات التى وردت فى تصريحات اسحق شامير وارئيل شارون المتعلقة بالاستيطان مجددا تمسكه بضرورة البحث عن ضمانات دولية حول هذا الموضوع.

واضاف بان الجانب الفلسطينى فى المباحثات الذى ضم كذلك السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ..

اقترح على الجانب السوفييتى الضغط على اسرائيل من اجل التعجيل بالانسجام مع الموقف الدولى الداعى لانجاز تسوية قائمة على اساس الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة عبر المؤتمر الدولى وضمان حقوق الشعب الفلسطينى فى اقامة دولته المستقلة وبمشاركة المنظمة.

بيريز: اقتراح انتخابات الارض المحتلة لم يعد قائماً

عمان ـ قال شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى المعارض انه يعتزم اقامة حكومة ظل كخطوة فى نطاق الخطوات الرامية الى اعطاء دفعة جديدة لنشاطات الحزب.

وقال راديو العدو ان بيريز ينظر فى اقتراح لابداء تأييده لمفاوضات مع وفد فلسطينى فيه عدد من المبعدين من المناطق المحتلة وتنص خطة حزب العمل على منح سكان المناطق ابتداء بسكان قطاع غزة قدرا من الحكم الذاتى.

ويرى بيريز وفق ما اعلنه الراديو ان الاقتراح باجراء انتخابات فى المناطق قد مات ولم يعد قائما بسبب رفض الليكود لهذا الاقتراح.

● جورباتشوف يقرر: مهلة ١٥ يوماً لحل المليشيات وتسليم أسلحتها

موسكو ـ اف ب ـ اعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان المليشيات المسلحة التي تشكلت في الاتحاد السوفيتي في الاونة الاخيرة «غير شرعية» وامهلها ١٥ يوما لحل نفسها بنفسها وتسليم اسلحتها الى السلطات.

واوضح جورباتشوف في مرسوم رئاسي نشرته وكالة الانباء السوفيتية تاس امس ان كل الاسلحة والذخائر او المواد المتفجرة التي بحوزة هذه المليشيات يجب ان تسلم الى ممثلي وزارة الداخلية السوفيتية.

وينص المرسوم على انه في حال لم تتوصل سلطات الجمهوريات الـ ١٥ الى وضع يدها على الاسلحة فانه سيعود الى وزارة الداخلية السوفيتية واجهزة الامن الداخلي السوفيتية مصادرتها وستكلف وزارة الدفاع تخزينها.

واذا ما تبين ان تصرفات هذه المليشيات تشكل تهديدا لامن السكان والدولة فانه سيكون بامكان وزارة الداخلية السوفيتية الاستعانة بوحداتها المسلحة ووحدات من الجيش السوفيتي في بعض العمليات.

هجرة اليهود ومحاولات الغاء مساواة الصهيونية بالعنصرية امام مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى فى القاهرة

القاهرة ـ الوكالات ـ صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى ان قضية الهجرة اليهودية الى اسرائيل والمخاطر التى تشكلها خاصة ما يتعلق باستيطانها فى الاراضى العربية المحتلة. ستكون من اولويات القضايا المطروحة على مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى يبدا اعماله بالقاهرة يوم ٣١ يوليو الحالى.

وقال فى تصريح لمجلة «المصور» المصرية تنشره بعددها الصادر يوم غد الجمعة ان حل النزاعات بين بعض الدول الاعضاء هو رهن بها فهى صاحبة الشأن غير أنه اعرب عن أمله فى أن يسفر المؤتمر عن تذويب اية خلافات عالقة بين الدول الاعضاء.

واضاف قائلا: اننا نرحب بانعقاد المؤتمر وسوف نحرص على أن يساهم فى دعم العلاقات بين الدول الاسلامية والتركيز على التقارب بينها وسيبحث فى جدول الاعمال العديد من المسائل السياسية والاقتصادية والثقافية.

والجدير بالذكر ان المؤتمر الذى يعقد بالقاهرة لاول مرة .. سيفتتحه الرئيس المصرى حسنى مبارك ويلقى خطابا. وبعد ذلك سيعتمد جدول الاعمال وتشكيل هيئة المكتب وانتخاب الرئيس الجديد للدورة التاسعة عشرة وهو الدكتور عصمت عبدالمجيد الذى سيتسلم الرئاسة من سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة السابقة التى عقدت بالرياض .. وسيستمر انعقاد المؤتمر حتى الرابع من اغسطس القادم ويحضره ممثلو ٤٥ دولة اسلامية.

ورقة عمل اردنية

وفى عمان قالت صحيفة اردنية امس ان الاردن يعتزم تقديم ورقة عمل باسم مجلس التعاون العربى الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده فى القاهرة نهاية شهر يوليو الحالى.

واضافت صحيفة (الدستور) تقول ان الورقة الاردنية تطالب بضرورة السعى والعمل على احباط المحاولات الاسرائيلية والامريكية لالغاء قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الصادر عام ١٩٧٥ الداعى لمساواة الصهيونية بالعنصرية واعتبارها شكلا من اشكال العنصرية.

واشارت الصحيفة الى ان الورقة تدعوا الى وضع تصور والية للتصدى لهذه المحاولات.

● عصمت عبدالمجيد

اميركا تبدأ اليوم نقل غازات القتال من المانيا

بون/ اف ب ـ ينتظر ان يبدأ تنفيذ عملية سحب الغازات الامريكية من المانيا الغربية اليوم الخميس حيث تغادر اول قافلة محملة بغازات القتال الامريكية قاعدة «كلاوزن» فى المانيا الغربية الى مخزن «ميسو» الذى يبعد خمسين كيلو مترا ..

وسيتم اخلاء الاطنان الـ ٤٠٠ من الغازات الكيميائية الامريكية المودعة منذ عشرين عاما فى المانيا الغربية بشكل نهائى الى جزيرة «جونسون» فى المحيط الهادى حيث سيتم احراقها فى منشآت خاصة بالجيش الامريكى.

وسيتطلب اجتياز المرحلة الاولى حتى «ميسو» عبر الطريق البرية ثلاثين يوما ويلى تلك المرحلة الخطرة حيث ستنقل اكثر من مائة الف قنبلة «سارين» ومن غاز «فى اكس» عبر القطار الى مرفا «نورديهام» على بحر الشمال خلال سبع ليال. ومن هناك تنقل بحرا فى منتصف سبتمبر فى سفينتين خاصتين.

وكان المستشار الالمانى الغربى هلموت كول والرئيس الامريكى السابق رونالد ريغان قد قررا عام ١٩٨٦م سحب الغازات السامة. وقد اثار الامر لدى السكان نوعا من القلق والحذر حيال السلطات الالمانية الغربية والامريكية. وطالبت منظمة «غرينبيس» السلمية المحافظة على البيئة بان يتم تدمير الغازات فى امكنتها بدلا من تحميل السكان مخاطر نقلها فى حين ان منظمة «نيوند» المماثلة طالبت بان تغادر هذه المواد البلاد فى اسرع وقت ممكن.

صدام ومبارك والقليبي يبحثون الأوضاع العربية

بغداد ـ واس ـ تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس اتصالا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الاتصال الهاتفي تناول العلاقات الثنائية والتطورات العربية الاخيرة.

من جهة اخرى اجتمع الرئيس العراقي امس مع الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي.

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات على الساحة العربية.



مبارك: الانتخابات المصرية القادمة تجرى على اساس النظام الفردي



القاهرة/ ق.ن.ا ـ اعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك ان الانتخابات القادمة لمجلس الشعب الجديد ستكون بالنظام الفردى توافقا مع الدستور وحسما لاية خلافات قد تنشا فى المستقبل.

وقال الرئيس المصرى فى تصريحات ادلى بها لرؤساء تحرير الصحف المصرية المرافقين له فى جولته العربية امس الاول ان الخبراء القانونيين يقومون الان باعداد قانون الانتخاب الجديد فى مصر.

واكد الرئيس مبارك ضرورة الرجوع الى الشعب لاستفتائه من اجل حل مجلس الشعب مشيرا الى ان حكم المحكمة الدستورية العليا الذى حكم ببطلان تشكيل المجلس لاينص على الحل كما انه لاتوجد مادة فى الدستور تنص على حل المجلس.

واوضح مبارك انه ليس من سلطة المحكمة الدستورية ان تقضى بحل المجلس لان ذلك ينطوى على افتئات سلطة على اخرى.

واضاف ان قرار رئيس الجمهورية بحل المجلس سوف يأتى بعد ظهور نتيجة الاستفتاء الشعبى اذا كان بالحل ـ لان الشعب مصدر جميع السلطات وهو المنشيء لها ..

واوضح مبارك ان كل لجنة انتخابية سيكون لها ممثل عن كل حزب وقال «اتمنى ان تكون جميع الاحزاب ممثلة فى المجلس الجديد .. وليس من سياستى طرد اى حزب او استبعاده والقانون واضح بكل بنوده لكل ناخب».





● حسنى مبارك

محادثات اميركية ـ فيتنامية حول كمبوديا بعد الغاء اعتراف واشنطن بفصائل المقاومة الكمبودية

واشنطن/ اف ب ـ اعلنت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية مارجريت تاتوايلر ان المباحثات الامريكية ـ الفيتنامية حول كمبوديا ستبدا فى نيويورك فى ٦ اغسطس المقبل.

وكان وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر قد اعلن فى الاسبوع الماضى عن هذه المباحثات فى اطار السياسة الجديدة للولايات المتحدة بالنسبة لمشكلة كمبوديا ..

واوضحت تاتوايلر ان كينيث كويّن معاون وزير الخارجية المساعد لشئون الباسيفيك وجنوب شرقى أسيا سيقابل فى ذلك اليوم مندوب فيتنام لدى الامم المتحدة ..

وستتناول المباحثات سبل التوصل الى حل مشكلة كمبوديا تحت اشراف الامم المتحدة فيما بين حكومة فنوم بنه التى تساندها هانوى والائتلاف الثلاثى للمقاومة الكمبودية برئاسة الامير نورودوم سيهانوك.

وقد طلب عديد من اعضاء الكونجرس من الرئيس جورج بوش اغتنام فرصة المباحثات مع القادة الفيتناميين لمناقشة تطبيع العلاقات الثنائية وسبل وضع حد لهجرة اللاجئين الفيتناميين ..

كما اوضحت تاتوايلر ان لقاء نيويورك سيتم بعد مباحثات بيكر مع وزراء خارجية الدول اعضاء رابطة شعوب جنوب شرقى أسيا هذا الاسبوع فى جاكرتا بهدف اخذ رأى الدول الست اعضاء الرابطة «بروناى واندونيسيا وماليزيا والفيليبين وسنغافورة وتايلاند» قبل ذلك اللقاء ..

ومن المتوقع ان ينتقد اعضاء رابطة شعوب جنوب شرقى أسيا السياسة الجديدة لواشنطن التى قررت عدم الاعتراف ديلوماسيا بالائتلاف الكمبودى ومما يذكر ان هذه الدول الآسيوية الست تقدم الدعم الرئيسى الى المقاومة الكمبودية. وقد اعلنت واشنطن ان هذا التغير فى السياسة يهدف الى منع عودة الخمير الحمر اكبر قوة عسكرية فى الائتلاف الى تولى السلطة فى فنوم بنه.



● اريان لحظة انطلاقه امس.

«واس ـ أ ب»

«اريان» يطلق قمرين صناعيين

كورو(جويانا الفرنسية) ـ أ ف ب ـ اعلن المسؤولون فى مركز الفضاء فى (كورو) ان اطلاق الصاروخ الاوروبى السابع والثلاثين (اريان) من مركز الفضاء (كورو) فى جويانا الفرنسية وعلى متنه القمر الصناعى الفرنسى الثانى للبث التلفزيونى المباشر (تى دى اف ٢) والقمر الصناعى الالمانى الغربى الثانى للاتصالات (دى اف اس كوبرنيكوس ٢) كان ناجحا.

كما اطلق اريان قمر الاتصالات الصناعى الالمانى الغربى فى الدقيقة ٢٤ و٣٦ ثانية بعد اطلاق الصاروخ من مركز (كورو).

ويأتى اطلاق هذا الصاروخ بعد خمسة اشهر من التوقف. فليل ٢٢ الى ٢٣ فبراير الماضى انفجر الصاروخ اريان ٤٤ ل فى الجو على بعد ١٢ كيلو مترا من مركز الفضاء فى كورو

موسكو تؤكد صناعة طائرة مدنية بالتعاون مع أمريكا وتل ابيب

تل ابيب ـ أ ف ب ـ ذكرت اذاعة العدو نقلا عن رئيس غرفة التجارة السوفيتية فلاديسلاف مالكيفيتش ان الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وحكومة تل ابيب شرعت فى تنفيذ مشروع مشترك لصنع طائرة مدنية.

وقد ادلى مالكيفيتش بهذه التصريحات عند وصوله امس الاول الى مطار اللد بالقرب من تل ابيب.

ويشرح مالكيفيتش الذى بدأ زيارة للدراسة فى الكيان الصهيونى ان «التعاون بين بلاده والولايات المتحدة واسرائيل لصنع طائرة ركاب مدنية بدأ بالفعل منذ عدة اشهر».

واوضح ان هذا الثلاثى يدعى «ثلاثى كتي» فالاتحاد السوفيتي سيصنع هيكل الطائرة والولايات المتحدة المحرك واسرائيل اجهزة القيادة.

واوضحت الاذاعة ان رئيس الفريق الاسرائيلى لتنفيذ المشروع هو رجل الاعمال الاسرائيلى شاؤل ايزنبرغ والصحفى البريطانى روبرت ماكسويل واسرة رايشمان فى كندا.

مسؤول سودانى يحذر من مخاطر التغلغل الاسرائيلى فى افريقيا

ابوظبى ـ غادر العميد عثمان احمد حسن عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى ورئيس اللجنة السياسية بالسودان ابوظبى امس الى لندن فى ختام زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام.

واشاد المسؤول السودانى بنتائج مباحثاته مع المسؤولين فى دول الامارات والتى تركزت حول الجهود التى تبذلها الحكومة السودانية لحل مشكلة الجنوب وتصحيح المسار الاقتصادي وتكوين تنظيم سياسى موحد.

وحذر فى تصريحات صحفية من استئناف العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل واثيوبيا والتغلغل الاسرائيلى فى القارة الافريقية .. وقال ان هذا الوجود فى اثيوبيا يعتبر خطرا كبيرا وتهديدا لمنابع النيل وأمن المنطقة.

وكان المسؤول السودانى قد سلم خلال زيارته للامارات رسالة موجهة للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى السودانى حول المستجدات على الساحة السودانية.

ويذكر ان السيد عثمان احمد حسن بدأ جولته الحالية بزيارة الكويت ثم الامارات وتشمل بريطانيا كذلك.

بريطانيا تقرر خفض قواتها بنسبة ٢٠٪

لندن ـ ق. ن. ا ـ اعلن توم كينوك وزير الدفاع البريطانى ان حكومة بلاده قررت تخفيض حجم قواتها المسلحة فى جيوشها المختلفة بنسبة الخمس خلال الخمس سنوات المقبلة.

وقال كينوك فى بيان رسمى ادلى به امام اعضاء مجلس العموم البريطانى فى اخر جلسة يعقدها بمناسبة عطلة الصيف ان هذا القرار يعود الى التحسن الطارىء فى العلاقات بين الشرق والغرب والاتجاه نحو السلام.

واوضح كينوك ان الحكومة البريطانية ستقوم ايضا بتخفيض حجم قواتها الموجودة فى المانيا الغربية بمعدل النصف خلال الفترة نفسها .. كما ستغلق قاعدتين جويتين بريطانيتين فى الاراضى الغربية.

القوات السودانية تقتل ١٥ متمرداً

الخرطوم ـ ق.ن.ا ـ ذكر فى الخرطوم امس ان القوات السودانية قتلت /١٥/ متمرداً واصابت عدداً آخر بجراح خلال معركة دارت بين وحدات من هذه القوات والمتمردين الذين يتزعمهم جون قرنق.

وقال بيان عسكرى سودانى ان القوات السودانية غنمت كذلك خلال المعركة التى وقعت يوم الاثنين الماضى بمنطقة اعالى النيل الابيض كميات كبيرة من اسلحة وعتاد المتمردين.

٦ قتلى فى تحطم مروحية بريطانية

لندن ـ ا. ف. ب ـ اعلنت شركة شل النفطية ان ستة اشخاص لقوا حتفهم صباح امس فى حادث تحطم مروحية فى بحر الشمال على مقربة من منصة نفطية.

وكانت المروحية تقل ١١ راكباً وهم موظفون فى شركة شل واثنين من افراد الطاقم. وتم انقاذ سبعة اشخاص.

وسقطت المروحية قرب منصة برنت شرق السواحل الاسكتلندية.

● معالى وزير البترول الكويتى راشد سالم العميرى خلال اجتماعات لجنة مراقبة الانتاج فى جنيف امس. «واس ـ اب»

● فى ختام اجتماعات اللجنة الخليجية لدراسة المتغيرات الدولية:
العلوى: اهتمام قادة مجلس التعاون بالمتغيرات الدولية يؤكد استمرارية العطاء الخليجى الايجابى لخدمة السلام والتضامن

صلاله ـ ق. ن. ا ـ انهت اللجنة الوزارية الثلاثية المكلفة بدراسة المتغيرات الدولية والمنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الرابع فى صلاله مساء امس .. وضمت كلا من وزير الدولة للشئون الخارجية العمانى السيد يوسف بن علوى ووزير الاعلام البحرينى السيد طارق عبدالرحمن المؤيد ووزير المالية الكويتى السيد على الخليفه العذبى والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة.

وذكر راديو مسقط ان السيد يوسف بن علوى عبدالله القى كلمة فى ختام الاجتماع اشار فيها الى انه قد تم خلاله مناقشة المتغيرات الدولية والدراسات التى اعدت من قبل اللجان الفرعية حول هذه المتغيرات.

استمرار العطاء الايجابى

واضاف .. انه فى اطار توجيهات قادة دول مجلس التعاون الخليجى ومن خلال الجهود المشتركة فقد تم انجاز الجزء الاكبر من الوثيقة التى كلفت اللجنة بأعدادها وسوف يتم انجاز المهمة الموكلة الينا فى الاجتماعات القادمة على مستوى اللجان الفرعية وعلى مستوى اللجنة الوزارية الثلاثية وبالصورة التى توضح مدى اهتمام القادة بالمتغيرات العالمية فى سبيل ان يكون عطاء مجلس التعاون كما كان دائماً عطاءاً ايجابيا وفى اطار السلام والعمل والتضامن فى منطقتنا وفى اطارنا العربى.

واكد السيد يوسف بن علوى بن عبدالله فى ختام كلمته أن مسيرة دول المجلس تتركز على الدعوة الى السلم والتضامن.

وقد استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس اعضاء اللجنة الثلاثية المكلفة بدراسة المتغيرات الدولية والمنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية المكونة من وزير الدولة للشئون الخارجية العمانى يوسف بن علوى بن عبدالله ووزير الاعلام البحرينى طارق المؤيد ووزير المالية الكويتى الشيخ على الخليفة العذبى الصباح.

وحضر المقابلة الامين العام لمجلس التعاون الخليجى عبدالله يعقوب بشارة.

المجاهدون يكتسحون ٣ مواقع لقوات كابول

اسلام اباد ـ واس ـ اكد المجاهدون الافغان قوات حكومة كابول عشرة قتلى عندما اكتسحوا ثلاثة مواقع فى وادى باغمان الواقع الى الشمال الغربى من العاصمة كابول يوم الاحد الماضى.

واكدت مصادر المجاهدين فى بيشاور امس استيلاء المجاهدين على موقعين عسكريين قرب قالا قلغى وتدمير موقع اخر فى ساقد سانج يوم السبت الماضى.

من جهة اخرى أوضحت المصادر الدبلوماسية الغربية ان المجاهدين لايزالون يحتفظون بمواقعهم فى معظم مناطق الوادى الذى يطلق منه المجاهدون صواريخهم على كابول بالرغم من الهجمات المستمرة لقوات حكومة كابول لابعاد المجاهدين.

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع خدام وسعاده

دمشق ـ اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى امس مع جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبنانى الذى يزور سوريا حاليا على رأس وفد من حزبه.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة فى لبنان والجهود المبذولة على مختلف الاصعدة لتنفيذ اتفاق الطائف.

وكان جورج سعادة قد وصل الى دمشق بوقت سابق امس فى زيارة لسوريا هى الاولى من نوعها التى يقوم بها رئيس حزب الكتائب لسوريا منذ اكثر من سبع سنوات.

وقد ادلى سعادة بتصريح لدى وصوله لدمشق قال فيه انه سيبحث مع المسئولين السوريين خلال هذه الزيارة الوضع فى لبنان من مختلف جوانبه وقال فى تصريحه ان الحل فى لبنان لا يمكن ان يمر الا عبر سوريا ان لم تكن سوريا هى الاساس فى هذا الحل.

● خدام ● سعاده

اللقاء الرابع بين الابراهيمى وعون

وقد اجتمع موفد اللجنة الثلاثية العربية الى لبنان الاخضر الابراهيمى على مدى ساعتين مساء امس الى العماد ميشال عون.

ويعد هذا اللقاء الرابع بين الرجلين منذ بدء المهمة الجديدة للابراهيمى فى لبنان فى ١٥ يوليو الحالى.

مبعوث البشير يغادر بغداد

بغداد ـ واس ـ غادر بغداد امس المبعوث الشخصى لرئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى فى السودان الفريق عمر البشير بعد زيارة للعراق سلم خلالها رسالة خطية للرئيس العراقى صدام حسين من الفريق عمر البشير..

صدام يستقبل وزير الصناعات الحربية السوفيتي

بغداد ـ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقى صدام حسين استقبل ليلة امس فى بغداد وزير الصناعات الحربية السوفييتى بوريس بيلوسوف الذى يقوم حاليا بزيارة للعراق.

وقالت الوكالة ان العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها فى كافة المجالات كانت محور المحادثات التى جرت بحضور وزير الصناعة والتصنيع العربى العراقى حسين كمال حسن.

وكان بيلوسوف قد وصل الاحد الماضى الى بغداد على رأس وفد سوفييتى فى زيارة تستغرق اسبوعا للعراق

مبعوث سوفيتي يزور المنطقة

عمان ـ علم امس فى عمان ان جينادى تراسوف نائب وزير خارجية الاتحاد السوفييتى سيصل الى عمان خلال الاسبوع القادم فى زيارة للاردن ضمن جولة له تشمل كذلك مصر وسوريا.

وسيلتقى المبعوث السوفيتى خلال زيارة للاردن مع الملك حسين عاهل الاردن ليبحث معه الوضع فى المنطقة وتأثره بالاحداث التى يشهدها الاتحاد السوفيتى والدول الشرقية وخاصة ما يتصل بالهجرة اليهودية للاراضى العربية المحتلة.

وجدير بالذكر ان وفدا برلمانيا سوفيتيا برئاسة فالنتينى تتينوف عضو هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى قد اختتم امس الاول زيارة للاردن ضمن تحرك سوفييتى باتجاه المنطقة.

وفد الجامعة يغادر القاهرة

القاهرة/ غادر القاهرة امس وفد جامعة الدول العربية برئاسة السيد المنجى الفقيه مستشار امين عام الجامعة بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام.

وقد بحث الوفد خلال زيارته للقاهرة الاجراءات الخاصة بعودة الامانة العامة لجامعة الدول العربية من تونس الى القاهرة فى شهر سبتمبر المقبل.

مسؤول امريكي فى زيارة مصر

القاهرة ـ واس ـ وصل الى القاهرة امس مساعد نائب وزير الخارجية الامريكى دانيل شارلز فى زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا.

ويجرى المسئول الامريكى خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين فى وزارة الخارجية تتعلق بتطورات الوضع فى المنطقة.

اجتماعات مصرية ـ اردنية

القاهرة ـ غادر القاهرة امس الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصرى للتعاون الدولى متوجها الى عمان فى زيارة للاردن تستغرق اسبوعا.

وصرح الدكتور مكرم الله قبل مغادرته بانه سيشارك خلال الزيارة فى اجتماعات اللجنة التحضيرية المصرية الاردنية المشتركة والتى بدأت امس تمهيدا لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة برئاسة رئيس الوزراء فى البلدين يوم السبت القادم.

وقال ان اللجنة التحضيرية ستبحث علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر والاردن .. ومتابعة قرارات الاجتماعات السابقة وما تم تنفيذه حتى الان وبحث اوجه النقاط المعلقة

١٦٢ نائباً في الكونجرس الأمريكي يدينون الممارسات الارهابية لنظام طهران

الإرهاب يشكل ركيزة لا تستغني عنها سياسة إيران الخارجية



The Washington Post

THURSDAY, JULY 19, 1990

Lawmakers Rebuke Iran For Policy of Terrorism

By George Lardner Jr.
Washington Post Staff Writer

One hundred sixty-two House members assailed the Iranian government this week, saying the April assassination of an opposition leader in Switzerland proves terrorism is still an "indispensable pillar" of Tehran's foreign policy.

The accusations were in a letter sponsored by Rep. Mervyn M. Dymally (D-Calif.), and sent Tuesday to Massoud Rajavi, head of the Iraq-based National Council of Resistance and his organization, the People's Mojahedin.

His brother, Kazem Rajavi, 56, was gunned down April 24, authorities said, by a four-man assassination squad that stopped his car near his home in a Geneva suburb where he was a Mojahedin human rights activist.

Swiss investigating magistrates recently reported that "one or more official Iranian agencies were directly involved in the assassination." They said there was evidence that 13 persons, all with Iranian government service passports, played roles in the "minutely planned" killing.

Dymally, chairman of the House Foreign Affairs subcommittee on international operations, said ...

A spokesman for the Iranian United Nations Mission in New York, Ramin Rafi, denounced the letter, calling the signers "tools of a terrorist organization."

Dymally's press secretary, Marwan Burgan, refused to disclose those who signed. Dymally did not return phone calls.

Iranian officials have denied involvement in the Rajavi assassination. Rafi blamed it on Mojahedin "internal differences."

Opposition leaders have charged that Iranian officials in Geneva were infuriated by Kazem Rajavi's effectiveness in discrediting a report last February on the human rights situation in Iran by Galindo Pohl, a U.N. investigator.

The slain man's widow, Michelle Rajavi, said she is convinced the mildly worded report by Pohl, a Salvadoran lawyer who visited Iran last winter for the U.N. Human Rights Commission in Geneva, cleared the way for her husband's assassination.

Swiss police said some of the passports of the 13 implicated in the killing were issued in Tehran on the same date and that most of the individuals flew to Switzerland together from Tehran, using consecutively numbered tickets. Several ...

States this month to denounce what they call Tehran's "terrorist diplomat" network in Europe, centered in Geneva.

The widow said she fled Switzerland last month because of harassment from unidentified Iranians.

The visiting Rajavis also protested a planned new U.N. human rights evaluation of Iran this summer by Pohl, whose earlier report was called a whitewash by critics in Congress and Europe.

His February report dismissed as "speculation" reports of political prisoners' executions on trumped-up drug charges. Pohl said Iran had held no public executions for five months, despite numerous accounts in government-owned newspapers of public beheadings and hangings.

Dymally's letter pointed out that the State Department's last annual global terrorism report brands Iran "the most active state sponsor" of terrorism in 1989, having backed 28 terrorist incidents and assassinations of "at least five Iranian dissidents" during the year.

Rafi said Iran has "already rejected" the report.

Officials at State, while defending Pohl, agreed this month that his report, based heavily on statements and witnesses supplied by the ...

● صورة لما نشرته صحيفة « واشنطن بوست » بشأن ادانة اعضاء الكونجرس للسياسة الارهابية لنظام ايران .

آية الله جلال جنجني للندوة :

النظام الخميني لجأ الى تصدير الشغب بعد فشله في فرض سلطته على شعبه

حكام طهران استغلوا حادث النفق بدناءة للابتزاز وممارسة الضغوط

كتب / عدنان حسن بيطار :

ادان ١٦٢ نائباً في الكونجرس الحكومة الايرانية واكدوا ان اغتيال زعيم المعارضة كاظم رجوي في شهر ابريل ـ الماضي في سويسرا اثبت ان الارهاب مازال ركيزة ، لا تستغني عنها ، سياسة طهران الخارجية هذه التهم وردت في رسالة وجهت الى مسعود رجوي زعيم المجلس الوطني للمقاومة الذي اتخذ من بغداد مقراً له والى منظمة مجاهدي خلق بمبادرة من مرفين م. ديملي النائب الديمقراطي من كاليفورنيا .

وقال المسئولون ان كاظم رجوي ـ ٥٦ عاماً ـ الذي كان في منظمة المجاهدين داعياً لحقوق الانسان سقط قتيلاً بالرصاص على يد فريق اغتيال يضم ٤ اشخاص اوقفوا سيارته بالقرب من منزله في ضاحية جنيف .

وفي الاونة الاخيرة اكد القضاة الباحثون السويسريون « ان جهازاً او اجهزة ايرانية رسمية قد تورطت مباشرة في عملية الاغتيال هذه » . وقالوا « هناك مؤشرات عن مشاركة ١٣ شخصاً مزودين جميعاً بجوازات سفر ادارية للحكومة الايرانية في عملية القتل هذه التي كانت مخططة بدقة دقيقة » .

وقال ديملي رئيس اللجنة الفرعية للشؤون الخارجية في الاجراءات الدولية في الكونغرس ان ٩٩ نائباً ديمقراطياً و ٦٢ نائباً جمهورياً وقعوا هذه الرسالة التي تدعم « الأهداف السلمية والديمقراطية » للمقاومة الايرانية . كما قال البوليس السويسري ان عدداً من جوازات سفر كانت بحوزة ١٣ شخصاً مشتبهاً فيهم بالتورط في عملية الاغتيال صدرت خلال يوم واحد في طهران وطار معظم هؤلاء معاً من طهران الى سويسرا بتذاكر ذات ارقام مسلسلة متتالية .

وفي وقت سابق زارت الولايات المتحدة ارملة رجوي وصالح رجوي احد اشقاء زوجها والذي هو طبيب مختص في القلب في باريس ، لادانة ما كانا يصفانه بشبكة « الديبلوماسيين ـ الارهابيين » الخاصة لطهران في اوروبا والتي تتخذ من جنيف مركزاً لها وقالت الارملة انها هربت في الشهر الماضي من سويسرا بسبب وجود تهديدات هناك توجه اليها من جانب ايرانيين مجهولين .

انشط حكومة تدعم الارهاب

واشار ديملي في رسالته الى ان تقرير وزارة الخارجية حول الارهاب في العالم والذي نشر في العام الماضي يضفي على ايران سمة « انشط حكومة تدعم الارهاب » في عام ١٩٨٩ م . وذلك ان الحكومة الايرانية قامت خلال العام الماضي بدعم ٢٨ حادثاً ارهابياً وما « لا يقل عن خمس حالات من اغتيال المعارضين الايرانيين » .

وفي الشهر ذاته كان مسؤولو وزارة الخارجية قد ارتأوا ـ مع دفاعهم عن بوهل ـ ان تقريره الذي اعتمد بقوة على شهود استقدمهم نظام طهران وعلى تصريحات مسؤوليه ، « لا يعكس بدقة » حالة حقوق الانسان في ايران . واعربوا عن املهم ان يتعامل النظام بشكل « اكثر انفتاحاً » خلال زيارة [غاليندوبوهل] القادمة [لايران] .

وكان السيد رجوي رجلاً مثقفاً ورفيعاً على الصعيد السياسي ويعتبر صوتاً رئيسياً لمعارضة الحكومة الاصولية للرئيس هاشمي رفسنجاني . وكان رجوي شخصية معروفة للغاية في الامم المتحدة بنيويورك عام ١٩٨٢ م وفي النهاية نجح في اقناع الجمعية العامة للامم المتحدة بادانته انتهاك نظام خميني حقوق الانسان فامضى السيد رجوي الثمانينات في اعداد تقارير مفصلة عن قتل ما يقرب من ٩٠ الف مواطن ايراني وسجن ١٥٠ الف منهم اسيراً تحت التعذيب على يد اية الله الفقيه وتقديمهم الى عالم لم يكن اية الله يكترث به .

وبدا كاظم رجوي بعد حصوله على دعم منظمة العفو الدولية بممارسة ضغوطه حتى نجح في تحويل ادانته بالموت الى السجن المؤبد بعد ثمانية اعوام . حيث ان سقوط الشاه في عام ١٩٧٩ اعقب الافراج عن مسعود رجوي من السجن وتعيين كاظم رجوي لمنصب اول سفير للحكومة الجديدة في المقر الاوروبي للامم المتحدة بجنيف . الا انه استقال بعد اقل من عام ، فاستخلف الشاه الديكتاتور اية الله الخميني الشيطاني مع ذات المدى من القمعية والدموية بل اشد منه في غالب الاحيان مما كانت الحكومة تمارسه ضد المعارضين كما ان عدوا آخر من العوائل الايرانية بذلت مساعيها طوال هذه المدة وبدفع الثمن الغالي ذاته لان يجلبوا سياسة اكثر انسانية الى بلادهم .

ان اغتيال كاظم رجوي في شهر ابريل الماضي تم في اعقاب اعدام شقيقته الصغرى ، منيرة ، عام ١٩٨٨ في ايران ، كما قتلت الحكومة زوجة مسعود رجوي الذي اصبح قائد المقاومة آنذاك .

الارهاب مستمر

وبعد ثماني سنوات مازال الارهاب الخميني مستمراً برئاسة رفسنجاني وان اغتيال السيد رجوي ليس الا نموذجاً من تحديات هذه الحكومة التي تجاوزت حدودها الجغرافية .

وعندما مات اية الله خميني في ٣ يونيو من العام الماضي كان كثيرون في الغرب قد اقتنعوا بان نزيف الدم في ايران قد انتهى وان ايران سوف تخرج من عهدها المشهور تحت سلطة رئيس كان يبدو انه يفقد حالات جنون وحشية جداً كان يتسم بها خميني . غير انه ليس هناك اي دليل يؤثر الى بداية عهد جديد لسياسات انسانية او وضع حد للتعذيب والاعدام فان تقريراً لمنظمة العفو الدولية يفيد ان مقتل رجوي بجنيف لم يكن آخر عملية من سلسلة اغتيالات ومذابح ترعاها الحكومة الايرانية خارج ايران . ولاشك في ان منفذيها كانوا ينفذون اوامر حكومة رفسنجاني وان السيد رفسنجاني يظل يبقى مغامراً وقتياً . وذلك لحماية نفسه من حملات يشنها عليه الجناح المتطرف في الحكومة .

فان لمجاهدين خلق التي هي المجموعة الرئيسية للمقاومة في داخل ايران وخارجها ، سجل بعشر سنوات من استهداف وقتل ممارسي التعذيب والقتلة الحكوميين وتوضع هذه المجموعة على نحو مثل ANC (المؤتمر الوطني الافريقي) في جنوب افريقيا انه لا خيار لها اطلاقاً الا العنف ضد حكومة مسلحة بشكل افضل ويبدو انها حصنت وكرست .

ان مسعود رجوي الذي يواصل قيادته للمقاومة على الشريط الحدودي بين العراق وايران يحظى بالاحترام لدى اتباعه ، شأنه في ذلك شأن نلسون مانديلا ويحق له ان يحظى بتأييد كامل من الغرب لاجل اهدافه الرامية الى تحقيق الديمقراطية في ايران والوسيلة لاقرار هذه (الديمقراطية) انما هي الخوض في معركة طويلة المدى قد تكون ناجحة ولكن حتى يومذاك فصنع العوائل الايرانية تعاني اكثر فاكثر .

مع جلال جنجني

ويعتبر اية الله جلال جنجني من شخصيات ايران المعروفة في النضال ضد ديكتاتوريتي الشاه وخميني .

وقد بدأ دراساته الدينية في مدينة قم الايرانية ثم واصلها في مدينة النجف العراقية بالتلمذة لاساتذة حوزة النجف الدينية . فعاد الى ايران بعد انهاء دراساته واخذ في التدريس في حوزة قم الدينية وكذلك بجامعة طهران في فروع علم الاجتماع وعلم النفس والفلسفة . حيث كان قدوة وذا شعبية كبيرة ، خاصة لدى الطلاب والمثقفين .

وكان اية الله جنجني قد تعرف خلال فترة دراسته بالنجف على خميني وعندما اكتشفت طبيعته ابتعد عنه وعن ارائه واتجه نحو مجاهدي خلق ثم اعتقله السافاك (شرطة الشاه السرية) عام ١٩٧٢ بسبب ارتباطه مع منظمة مجاهدي خلق ايران فكان رهن السجن لمدة خمس سنوات . وبعد اطلاق سراحه وخلال انتفاضة الشعب الايراني ضد نظام الشاه كان يعتبر اشهر واكثر خطيب ديني شعبية في طهران حيث يحتشد الآف من الطلاب والمثقفين المسلمين الايرانيين كل يوم لاستماع خطبه .

وبعد سقوط الشاه وفي اعقاب اخذ نظام خميني بقمع الحريات الناتجة من ثورة الشعب . اسس اية الله جنجني جمعية تدعى ، جمعية الدفاع عن الحرية والديمقراطية في ايران ، . فواصل بذلك نشاطاته ضد نظام خميني وهذه الجمعية المنخرطة في المجلس الوطني للمقاومة الايرانية يمثلها اية الله جنجني في المجلس . وبسبب تعامله واتصاله مع مجاهدي خلق ومواقف حازمة اتخذها ضد خميني وزمرته اصبح اية الله جنجني عرضة لغضب وحقد الملالي الخمينيين وادرج اعتقاله واعدامه في جدول اعمال اجهزة القمع التابعة للنظام الخميني وقد استشهد تسعة من اعضاء اسرته واقاربه بمن فيهم ابنه واخوه على يد نظام خميني .

وخرج اية الله جنجني من ايران عام ١٩٨٢ والتحق بالمجلس الوطني للمقاومة الايرانية واصبح رئيس تحرير مجلة شهرية تدعى ، راه آزادي ، (طريق الحرية) وهي الناطقة بلسان ، جمعية الدفاع عن الديمقراطية والحرية في ايران ، .

سياسة القمع والارهاب

،الندوة، اجرت الحوار التالي مع اية الله جلال جنجني رئيس جمعية الدفاع عن الحرية والديمقراطية في ايران

● ماهو تعليقكم على الموقف المعادي الذي تتخذه السلطات الايرانية تجاه المملكة العربية السعودية ؟

●● موقف النظام الايراني من الامة الاسلامية جمعاء والمجتمع البشري برمته هو نفس الموقف وبالطبيعة ذاتها التي اتخذها وينفذها هذا النظام تجاه الشعب الايراني .. ان خميني وبقاياه يحرصون على ، السلطة المطلقة ، ويحاولون فرضها باسم ، الاسلام ، على الجميع سواء كانوا ايرانيين او غير ايرانيين . وهذا المبدأ للنظام قائم على ركيزتين .. الاولى قهر كل من لا يخضع امام النظام ولا يستسلم له خاصة اذا ما اراد ـ وفق التعاليم الاسلامية ـ ان يفضح ممارسات النظام اللاإسلامية . وابرز مثال لذلك هو قضية ، مجاهدي خلق ، الذين يعتبرون ان المواقف والسياسات القمعية الارهابية اللاانسانية التي يتخذها النظام تتنافى مع التعاليم الاسلامية وسنة النبي ﷺ وقد كشفوا النقاب عن هذه الحقيقة منذ البداية ويثبتونها استناداً الى كتاب الله القرآن الكريم .

ان عداء النظام الحاقد لكل من يرفع علم الاسلام ضئيل بالفعل خارج ايران بالمقارنة مع ما يمارسه في الداخل وما لاحظه المسلمون في السنوات الاخيرة في موسم الحج بما فيه الفتنة التي اثارها قبل ثلاثة اعوام وزرع المتفجرات قبل سنتين ، وهناك عداء كان يكنه خميني ضد كل مسلم لا يرضخ لسلطته وهو يتواصل اليوم من قبل بقاياه .

تصدير الشغب والغوغاء

ثانياً .. ان النظام الخميني وبسبب طبيعته المتخلفة والجهل والفساد المقترنين الذين يتسم بهما ـ ولن يعالجا ابداً ـ قد فشل في فرض سلطته وصار يواجه منذ البداية مقاومة الشعب الايراني وفي مقدمتها المجلس الوطني للمقاومة فجنا الى تصدير الشغب والغوغاء وليجاد مؤثر لتصدير الارهاب والقلاقل من قم وطهران وشيراز داخل ايران الى لبنان والبعض من الدول الاوروبية والافريقية خارجها

ولابد من العلم بان هزيمة خميني في الحرب كانت نتيجة ظهور جيش التحرير الوطني الايراني فان هذا الجيش علاوة على الحاق هزائم عسكرية بخميني دفع القوى والعناصر الخمينية بما فيها قواته المسلحة الى التلاشي والتفتت والهروب وبالتالي التحاقهم الى جيش التحرير . وكان هذا الامر يجعل خميني عاجزاً عن مزيد عن الاستمرار في الحرب فهذا الموقف جعل خميني وبقاياه يحتاجون كل يوم الى مزيد من تصدير الارهاب الى الخارج خاصة بهدف اغتيال ناشطي المقاومة وتصدير الغوغاء والشغب خاصة الى الربوع المقدسة في موسم الحج بهدف استعراض القوة

حادثة النفق

● استغلت الانظمة الحاكمة في ايران حادث نفق المعيصم الذي حدث قضاء وقدراً حيث شنت اجهزتها الاعلامية حملة مضللة على المملكة وحملتها المسؤولية فما هو تعليقكم على ذلك ؟

●● لنا حزين جداً لحادث منى واعزى عوائل واعقاب اخوتي الراحلين الى رحمة الله واعزي الامة الاسلامية جمعاء وجاء هذا الحادث في وقت كنا جميعاً حزانا ومصابين بشدة بسبب كارثة الزلازل في الشمال الايراني

واما عن موقف النظام من هذا الحادث فجوابي يشبه ما قلته جواباً للسؤال السابق . وهو ان النظام الخميني يمارس التعذيب في حق اعزائنا داخل غياهب سجونه منذ سنوات حتى الآن وقتل الكثيرين منهم تحت التعذيب ولكنه ياتي ويدعي بصفاقة غريبة ان المقاومة الايرانية وركيزتها منظمة المجاهدين هما اللتان تعمدان الى تعذيب اعضائهما من اجل اثارة للراي العام العالمي لتحميل النظام مسؤوليتها

ان بقايا خميني مثل نفسه لا يعرفون اي حد في العداء مع معارضيهم . ولا يمكن لاي دين او عقيدة ان يردعهم عن قول الكذب والاختلاق والتزوير والافتراء والقتل والنهب . وقد اصبح الحجاج والمملكة العربية السعودية يدركون هذا في السنوات الاخيرة فقط وعليهم ان يعلموا ان المقاومة الايرانية قد جربت هذا النظام وطبيعية ممارساته لمدة لا تقل عن عقد كامل مشحون بالتضحيات ، ولهذا السبب اعلنت المقاومة واكدت ان هذه البؤرة للفساد والاعتداء والحرب والارهاب في المنطقة لن تغلق الا بالسقوط التام لمجمل النظام الخميني

استغلال دنيء

والجميع يعرفون انه من يحاول الاستغلال الدنيء لكارثة منى سياسياً ومن هم حزناء ومصابون ومتضررون من جرائه فان المسلمين اجمع بمن فيهم الدولة المضيفة للحجاج اي المملكة العربية السعودية متألمون لهذه الكارثة فيما ان بقايا نظام خميني اتخذوا من الكارثة ذاتها ورقة سياسية للابتزاز وممارسة الضغوط السياسية .

فمن الضروري التعرف على اسلوب التعامل مع هذا النظام مع العلم بانه لن تردعه اية معاملة سلمية او مرونة عن ممارساته الاجرامية التي يحتاج اليها بشدة وكما قال زعيم المقاومة السيد مسعود رجوي ان الافعى لن تلد حمامة فان افساح المجال للافعى لا معنى له الا التعاون معها في اللدغ وهذا هو الدرس الذي تعلمه ابناء الشعب الايراني النبلاء من الرجال والنساء منذ اعوام ماضية . ولهذا السبب تركوا عائلاتهم ووطنهم ووظائفهم ودراساتهم وعيشهم الرغد احياناً وانضموا الى صفوة جيش التحرير ليبشروا ايران بالسلام والحرية والتعايش السلمي وحسن الجوار والامن . وكل ذلك باسقاط ، الافعى ، على ايديهم المقتدرة في المستقبل القريب باذن الله .

اضحوكة العصر

● كرجل دين بارز في ايران . ماهو تعليقكم على مواصلة حكام ايران منع حجاجهم من اداء فريضة الحج وماهو تعليقكم على الطلب الايراني باعلان البراءة في الحج ؟

●● هذه اضحوكة العصر عندما يتحدث النظام الخميني عن ، البراءة من المشركين ، في وقت يتعاون فيه مع اسرائيل وجنوب افريقيا وسائر القوى الشريرة على حساب الاسلام والسلام العالمي .

واشهد الله ان خميني وبقاياه كانوا ولايزالون جذور كل التحديات امام شرف الاسلام والمسلمين . فيجب القضاء عليهم . انما شأن خميني شأن ، مسجد الضرار ، بل اشد خطورة منه . لان خميني ونظامه وبقاياه عاشوا ويعيشون في القرن العشرين ويقومون باثارة الفتن واشعال الحرائق بين الامة المسلمة بمليار نسمة وليس داخل مجتمع صغير الحجم كالمدينة في عهد رسول الله ﷺ وفي حضوره

واما على صعيد اغلاق بقايا خميني طريق الحج فلابد من العلم بانهم لم يكونوا يرسلون الحجاج الايرانيين الى الحج حتى قبل هذه القضايا . اذ انهم كانوا يستغلون الحجاج الايرانيين كغطاء على قوائم وعناصرهم المخربة والمشاغبة . لتقيد باعمال التخريب واثارة الفتن بما فيها تنظيم مظاهرات مخططة من قبل .

وما يسمى بـ ، البراءة ، والتي لا تهدف الا لخداع المسلمين ولتصوير النظام الايراني بانه نظام ، اسلامي ، و ، مدافع عن الاسلام ، . فاذا لا حاجة لهم الى ، الحج ، كما ان خميني ما انفك يقول ، ان كل شيء بما فيه الصلاة والصيام والحج يجب ان يخدم مصالح النظام ، .

نظام الفساد

● ماهو رأيكم في الموقف الذي اتخذته السلطات الحاكمة في ايران في منع وصول المساعدات الى المتضررين نتيجة احداث الزلازل الاخيرة ؟

●● ان النظام الايراني نظام الفساد ولو كان هذا النظام يسمح لابناء الشعب الايراني الخيرين او لرجال الاغاثة من البلدان الاخرى ان يتدفقوا الى المناطق المنكوبة بالزلزال لنجدة المواطنين المتعرضين للتحديات ومخاطر منها انه سيضطر نتيجة لتدفق الناس لمساعدة المنكوبين الى تخفيف القمع وتقليص عدد النقاط والحواجز الكثيرة للتفتيش الامني . وكان هذا سيكفي لفسح ادنى حد من الحرية فيؤدي هذا الى اطلاع العالم برمته على عمق الكارثة ومدى عزلة النظام الحاكم عن الشعب الايراني . وفي موقف كهذا كان عمق الكارثة سيدفع المواطنين الى تعرية المسؤولين ليتحول هذا بسرعة الى انتفاضة شعبية عارمة مما لم يكن اطلاقاً يلائم بقاء النظام على السلطة .

ان مسؤولي النظام لم يوفروا ولم ينشئوا طيلة عشر سنوات اية امكانيات للاغاثة او هيئات للدفاع المدني ، واحرقوا كل ثروات الشعب في ، اتون الحرب ، وانفقوا ما بقي منها على بناء مقبرة خميني الدجال . واعاقوا من جهة اخرى وصول رجال الاغاثة الى المناطق المنكوبة وهم المسؤولون عن مقتل هذا الكم من الاهالي والخسائر البشرية الفادحة من جراء الزلزال .

ولو اتيحت الفرصة لجمهور الشعب ان يسارع الى اغاثة المنكوبين . لعرف الوجوه الاجتماعية ذات الشعبية . اذ ان الشعب الايراني لا يثق باي شخص لوث نفسه بالنظام الخميني . ففي موقف كهذا اي الانفتاح في الاغاثة كانت وجوه المقاومة التي ابتعدت عن خميني بثمن تضحية ابنائها وعيشها ستسرع الى المناطق المنكوبة في طليعة المغيثين وهذا الامر كان لا محالة سيقلب وجه ايران السياسي بسرعة ضد النظام

وكانت لدى رجال الاغاثة من غير الايرانيين الشرقيين منهم او الغربيين او من الدول المجاورة المسلمة انطباعات كثيرة . رغم العراقيل من جانب النظام تؤكد على مدى رغبة الزمرة الحاكمة في ايران في موت مزيد من المظلومين والجرحى الباقين تحت الانقاض . وذلك خوفاً من اجتماع جماهير الناس . ولو سمح النظام باستمرار واتساع اغاثات كهذه لعرف العالم اكثر فاكثر مدى صدق واخلاص المقاومة الايرانية وعمق جذورها داخل المجتمع الايراني . ولافتضح مساندو هذا النظام بمن فيهم شركاؤه في الصفقات والمقايضات الذين يحاولون من خلالها تجميل الصورة المشؤومة لبقايا خميني . كما فعلوا مع غاليندو بوهل (المقرر الخاص للجنة حقوق الانسان) بهدف اختلاق ونيلة تثبت اعتدال عصابة رفسنجاني ـ خامنئي

غير ان المقاومة الايرانية كشفت عن صفقة المقايضة هذه وفضحتها امام العالم . حيث قام النظام الايراني انتقاماً لذلك باغتيال الدكتور كاظم رجوي ممثل المقاومة الايرانية في جنيف وشقيق قائد المقاومة .

الاسلام في عروق الايرانيين

● كيف ترون الوضع في ايران ومتى ينتهي لتعود ايران الى الحضيرة الاسلامية ؟

●● اسهم الايرانيون من قديم الزمان في نشر الاسلام وتوسيع نطاقه بدورهم الكبير والواسع فيها فان الاسلام في ايران هو ركن الثقافة الايرانية والدم المعنوي والروحي في عروق الايرانيين . بحيث تعرب حتى معظم الاقليات الايرانية غير المسلمة عن احترامها الخاص للمقدسات الاسلامية

ولقد جاء خميني وعصابته المجرمة على متن ثورة مناهضة لنظام الشاه ليغتصبوا السلطة ويبدلوا عهداً قاتماً من الظلم والجريمة . وان ابرز تاثير مهم لخميني على المسلمين الايرانيين الواعين والمخلصين قد كان الكشف عن طبيعته المعادية للاسلام وقاد هذا الكشف والوعي القيمين ابناء الشعب الايراني الى معرفة حامل راية الاسلام الحقيقيين الذين كان خميني يعتقلهم ويعذبهم ويعدمهم في سجونه كما تفعل بقاياه حتى يومنا هذا .

وكان في طليعة هؤلاء المؤمنين بالاسلام الحقيقي ، مجاهدو خلق ، الذين كانت تدعمهم شخصيات كبيرة كالمرحوم اية الله طالقاني والآخرين غيره . وكانت العظمة والهيبة لهذه الرغبة الشعبية في الاسلام الحقيقي الذي ينادي بالحرية وحب الانسان مقابل الاسلام الذي يدعيه خميني قد بلغتا قوة حتى نجح المجاهدون ـ على سبيل المثال ـ ودون اية دعاية علنية . في حشد نصف مليون شخص في طهران فقط وفي يوم واحد (٢٠ يونيو ١٩٨١) للمظاهرات ضد النظام في وسط العاصمة وكان ذلك الترحيب الشعبي تحد للموت لانه جاء في وقت يواجه فيه كل من يناهض نظام خميني خطر الاعدام .

فمنذ ذلك الحين حتى اليوم . قتل خميني وبقاياه اكثر من ٩٠ الف من ابناء هذه المقاومة وسجن اكثر من ١٥٠ الف اخرين منهم واخضعهم للتعذيب . ولكن المقاومة الايرانية ظلت حية وتتنامى حتى افلحت في تاسيس جيشها (جيش التحرير الايراني) الذي بلغ قوة واقتدارا بحيث اصبح متحدثو النظام يحذرون من خطر سقوطه على ايدي هذا الجيش .

والمعروف انه يتزعم ويقود هذه المقاومة وهذا الجيش السيد مسعود رجوي والسيدة مريم رجوي وهما ايضاً يتوليان القيادة السياسية والعسكرية للمجاهدين الذين يشكلون الاغلبية الحاسمة والمسلمة والمؤمنة للمقاومة وجيش التحرير . ولاشك ان وجود هذه القيادة في قمة حشود من المجاهدين المتحمسين والجماهير المساندة لهم والتي قامت في الاشهر الاخيرة بسلسلة مظاهرات عديدة في المدن الايرانية خصوصاً في العاصمة طهران ضد النظام الخميني وتاييداً للمجاهدين وقيادتهم يشير الى امرين في ان واحد اولاً الى اتجاه الشعب الايراني والمسلمين الايرانيين بصورة عارمة نحو الاسلام الحقيقي الذي يبشر بالسلام والحرية والعدالة والتطور ، وثانياً الى اندفاعهم الشديد للتخلص من خميني وبقاياه وبدعه ومختلقاته الشريرة التي كان يسميها بـ ، الاسلام ، دجلاً وزيفاً .

تصميم حازم

واما الذي يثير الامل والتفاؤل في هذا الاطار اكثر من كل شيء فهو التصميم الحازم لابناء الشعب المسلم الايراني على اجتثاث هذا النظام المعادي للاسلام واكتساحه وجعله نسياً منسياً وازالة هذه البقعة المعيبة عن رداء الاسلام المطهر وان هذه العزيمة والتصميم الحازمين يتوجان حالياً على وجوه جميع مقاتلي جيش التحرير . وان اليوم الذي سينطلق فيه هذا الجيش وسيطمس للابد بوابة جبارة كل هؤلاء الدجالين المتاجرين بالدين ليس ببعيد . وفي يوم انطلاقة جيش التحرير سوف يجد الشعب الايراني المضطهد الذي لم يؤته هذا النظام طيلة سنوات حكمه الا العناء والحرمان والمجازر والتعذيب والمجاعة والفقر والفحشاء والادمان سوف يجد من يدافع عنه ويحتضنه وسوف يلتحق كل ابناء ايران بهذا الجيش باعتبارهم احتياطيا ضخماً له .

انجازات وخدمات متطورة

● ماهو تعليقكم على الخدمات والمشاريع التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن ؟

●● منذ عشرين عاماً حتى اليوم لم تتح لي فرصة الحج وزيارة الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ولكن بالرغم من هذا اعرف ان هناك انجازات وتوفير خدمات وامكانيات متطورة هامة حيث لابد لنا قبل كل شيء من ان نشكر الله سبحانه وتعالى لان اعطى المسؤولين السعوديين شرف انجاز تلك الخدمات . واعلم ان هناك انجازات ومشاريع قيد التنفيذ مما ينبغي استعانة الله الموفق والمعين في نجاح وحسن تنفيذ كل منها

إلا وانه يجدر بي هنا بان اؤكد ان امن حجاج بيت الله الحرام وسلامتهم سواء كان مادياً وجسمياً او معنوياً وروحياً لا يكتملان الا بعد اسقاط النظام الخميني اللا اسلامي واللا انساني بكل ما لحدثه من شبكة الفساد والبدعة والضلال حتى يتسنى للاخوة الايرانيين المسلمين ان يطوفوا ، باول بيت وضع للناس ، مع المليون من اخوتهم المسلمين ولن ينبحوا من الهدي اشارة الى ،النبح العظيم، .

فبهذا الاعتبار يجب ان اؤكد لجميع المؤمنين وقادة الدول الاسلامية بما فيهم حكومة خادم الحرمين الشريفين انه ما لم يسقط النظام الخميني في ايران ستظل حالة امن وسلامة ومعنوية الحج والحجاج مستهدفة من قبل هذا النظام . ويجب عدم تهوين اي مسايرة او تسامح مع هذا النظام كما يقول الله سبحانه في كتابه الكريم ﴿ ومن الناس من يعجبك قوله في الحيوة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام ﴾ ويقول في اية اخرى ﴿ ومن اظلم ممن افترى على الله كذبا او كذب باياته ﴾ . ﴿ ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه ﴾ صدق الله العلي العظيم وصدق نبيه الكريم .

اعاقوا وصول الاغاثة للمنكوبين خوفاً من انتفاضة الشعب الايراني

نشكر الله أن أعطى السعوديين شرف خدمة الاماكن المقدسة

الملالي يتحدثون عن (البراءة) ويتعاونون مع القوى الشريرة ضد الاسلام

قدسية الحرمين وأمن وسلامة الحجاج في مقدمة أولويات حكومة المملكة

عبدالواسع يجدد رفض المملكة لأساليب ايران في محاولة للخروج بالفريضة عن الغاية السامية

الترحيب بكل حاج قادم من أي مكان في العالم لأداء فريضة الحج ودعم ومساندة الأقليات الاسلامية

باريس ـ واس

شدد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع على ان قدسية الحرمين الشريفين وأمن وسلامة حجاج بيت الله الحرام تأتي في مقدمة اولويات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي شرفها الله تعالى بأن تكون لها الولاية على المقدسات الاسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقال في حديث نشرته مجلة عربيات الصادرة في باريس ـ ان المملكة حريصة كل الحرص على الاضطلاع بهذا الواجب الاسلامي وهي لا تسمح بالاساءة الى هذه الامور المهمة بحال من الاحوال

رفض الحيل والاساليب الملتوية

وجدد معاليه رفض المملكة العربية السعودية لجميع الحيل والاساليب التي تسلكها حكومة ايران في محاولة للخروج بفريضة الحج عن غايتها السامية وادابها الاسلامية النبيلة

وفي اشارة الى تلك الاساليب التي قام بها حكام ايران على مدى الاعوام الماضية للنيل من مكانة وقدسية الحرمين الشريفين قال معاليه اذا كانت النية الايرانية تتجه الى اهداف وغايات تخرج عن اداب الاسلام وتعاليمه وحدوده فذلك امر ترفضه المملكة العربية السعودية ويرفضه العالم الاسلامي باسره

ايران .. والموقف الشاذ

وتطرق معالي وزير الحج والاوقاف الى قرار تحديد نسب الحجاج والموقف الشاذ لحكام ايران من هذا القرار الذي اجمعت عليه الدول الاسلامية

وقال معاليه ان من حق الدولة التي تحتضن المقدسات الاسلامية ان تضع قواعد الاستقبال للاعداد الكبيرة من الحجاج بما يؤمن راحتهم وامنهم. وجدد ترحيب المملكة العربية السعودية بكل حاج قادم من اي مكان في العالم في حدود الانظمة المرعية

واضاف اذا كان حكام ايران يريدون لابناء الشعب الايراني اداء فريضة الحج في حدود النسبة المسموح بها ووفق ما جاء في كتاب الله وما اوصى به رسوله الكريم فمرحبا بهم وسوف تقدم لهم المملكة جميع الخدمات والتسهيلات اسوة بكافة الحجاج

واشار الى ان مكة المكرمة شهدت مشروعات عملاقة حيث وصلت مساحتها الى اكثر من ستة الاف هكتار.

تنظيم عملية الحج وتوفير الراحة للحجاج

وقال ان المملكة العربية السعودية تنفق في كل موسم حج البلايين من الريالات تحقيقا للاهداف التي تنظم عملية الحج وتضمن توفير الراحة للحجاج ..

واوضح معالي وزير الحج والاوقاف ان منطقة منى شهدت مشروعات جبارة اشتملت على تنفيذ شبكة متكاملة من الطرق والانفاق والجسور كما تم تحديد وتسوية وتقسيم مناطق الخيام في ربوة منى مع تنفيذ انارة وسفلتة الشوارع بتكلفة بلغت اثنين واربعين مليون ريال وتظليل طريق المشاة من مزدلفة الى المسجد الحرام مرورا بمنى بتكلفة مقدارها ثلاثمائة وخمسون الف ريال ..

واضاف انه تم ايضا تهذيب سفوح الجبال بهدف زيادة استيعاب المنطقة الشرعية لمنى بحيث تزداد رقعة الارض المنبسطة لتتسع لاكبر عدد من الحجاج.

واشار معاليه الى انه تم انفاق اربعمائة وثمانية وعشرين مليون ريال لاضافة مساحة مليون متر مربعا من الارض فضلا عن امتداد مساحة المياه المحلاة لتشمل كافة المشاعر المقدسة لتؤمن مليون متر مكعبا من المياه المحلاة بتكلفة خمسمائة وخمسة وثلاثين مليون ريال

وقال انه تم اقامة اربع عشرة الف وحدة لدورات المياه وتم انشاء طريق الملك عبدالعزيز الذي يعد الشريان الرئيسي الذي يربط منى بالمشاعر المقدسة الاخرى ويمتد من كدي والعزيزية بمكة المكرمة ويتخلله اربعة عشر منحدرا مفتوحا على الطرق السريعة موضحا ان تكلفة الطريق بلغت اكثر من اربعمائة مليون ريال

توسعة الحرم المكي

واضاف معاليه ان خدمة الحرمين الشريفين والقيام على رعايتهما وتوسعتهما في مقدمة الاهتمامات التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اهمية قصوى موضحا ان هذا الاهتمام ليس وليد اليوم وانما منذ ان اسس الملك عبدالعزيز يرحمه الله المملكة العربية السعودية

ومضى الى القول انه مع تزايد اعداد المصلين وقاصدي مكة المكرمة والمدينة المنورة فقد نفذت الدولة مشروعات متوالية عديدة لتوسعة الحرمين الشريفين وبلغت هذه التوسعة ذروتها في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود

تجهيز سطح المسجد الحرام للمصلين

واوضح انه بناء على امر خادم الحرمين الشريفين فقد تم تنفيذ سطح للمسجد الحرام واعداده للصلاة بحيث تمت الاستفادة منه في شهر رمضان عام ١٤٠٩هـ حيث اضاف هذا المشروع مكانا لثمانين الف مصلي ادوا الصلوات على السطح عبر سلالم كهربائية متحركة ..

١٣٣ر٢ بليون ريال

وقال معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان مشروعات التوسعة التي نفذت في خطة التنمية الرابعة تضمنت تحسين منطقة الحرم لايجاد امكنة لاكثر من ستمائة وخمسة آلاف مصلي وتوفير الخدمات اللازمة باضافة مساحة جديدة من جهة سوق الذهب والشامية والشبيكة وفرشها مع الساحات القائمة حول الحرم بالرخام المقاوم للحرارة مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية لمشروعات التوسعة في تلك الخطة بلغت الفا ومائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال فيما اصبح المسجد الحرام يستوعب زهاء مليون ونصف مليون مصلي.

توسعة المسجد النبوي

واشار الى توسعة المسجد النبوي الشريف فقال ان المساحة ستصل الى اكثر من اربعة وثمانين الف متر مربعا اي ما يعادل مساحة المسجد اربع مرات وان المرحلة الاولى من التوسعة بدأت بالجهة الشرقية حيث تمت ازالة حي الاغوات وصرف مبلغ سبعمائة مليون ريال للتعويضات في هذا الحي.

وبين معاليه ان الدولة نفذت مشروعات مؤقتة لاستيعاب اعداد اكبر من المصلين في المسجد النبوي الشريف باضافة الف واربعمائة متر مربعا من المساحات بين المظلات واربعة آلاف وثمانمائة متر مربعا في المنطقة الشرقية من الحرم واربعة الاف وخمسمائة متر مربعا في منطقة دار الايتام وتسعة آلاف متر مربعا من الجهة الشمالية الشرقية لمنارة باب عثمان وثمانمائة متر مربعا من مساحة مشروعات الساحة والف متر مربعا على امتداد مشروعات الساحة حيث بلغت المساحة الاجمالية للمناطق المظللة حول المسجد النبوي الشريف ثلاثة وثلاثين الفا واربعمائة متر مربعا تتسع لحوالي خمسة واربعين الف مصلي.

واكد معاليه ان التكلفة الاجمالية المقدرة لمشروع توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف تبلغ اكثر من ستة آلاف مليون ريال

دعم ومساندة الأقليات الاسلامية

واكد معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع حرص المملكة على دعم ومساندة الاقليات الاسلامية في كل مكان من العالم مشيرا في هذا الصدد الى امر خادم الحرمين الشريفين باهداء مسلمي الاتحاد السوفيتي مليون نسخة من القرآن الكريم اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ..

مجمع لطباعة المصحف الشريف

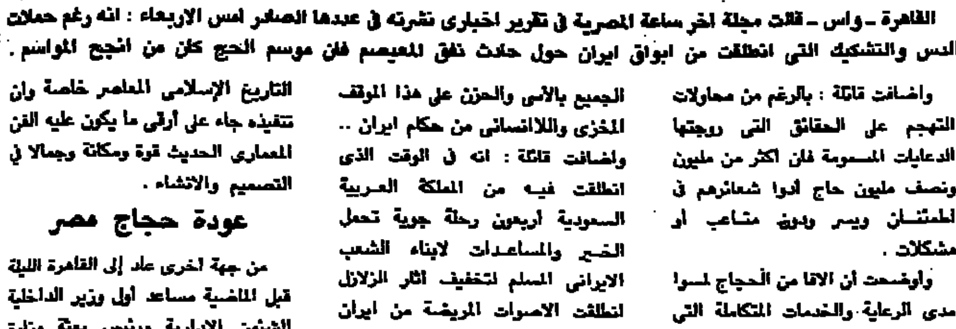
وشدد على ان المملكة العربية السعودية تعي دورها تجاه العالم الاسلامي حيث اولت القرآن الكريم اهتماما بالغا انطلاقا من ارتباطها الوثيق بالتاريخ الاسلامي وحرص خادم الحرمين الشريفين على الاهتمام الكامل بالقرآن الكريم منهج للمسلمين وكتابهم الخالد.

وقال انه من هنا نبعت فكرة اقامة مجمع لطباعة القرآن الكريم بدعم من خادم الحرمين الشريفين حيث رعى حفظه الله الفكرة وتعهدها وطورها حتى اصبح المجمع يغطي مجالات عديدة لخدمة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

واضاف ان المجمع انتج منذ انشائه عام ١٤٠٥هـ وحتى الآن اكثر من خمسة وخمسين مليون نسخة من المصحف الشريف تم منها توزيع حوالي اربعين مليون نسخة في جميع انحاء العالم منها سبعة وعشرون مليون نسخة في قارة اسيا وخمسة ملايين نسخة في قارة افريقيا واربعة ملايين نسخة على الحجاج.

واوضح ان المجمع يقوم حاليا بطباعة ترجمات معاني القرآن الكريم باللغات الانجليزية والفرنسية والصينية والهوسا والتركية والاوردو مشيرا الى انه تم توزيع حوالي مليون نسخة من هذه الترجمات.

مشروعات عملاقة شهدتها المشاعر المقدسة لاستيعاب أكبر عدد من الحجاج وتقديم وسائل الراحة لهم



القاهرة ـ واس ـ قالت مجلة اخر ساعة المصرية في تقرير اخباري نشرته في عددها الصادر امس الاربعاء: انه رغم حملات الدس والتشكيك التي انطلقت من ابواق ايران حول حادث نفق المعيصم فان موسم الحج كان من انجح المواسم.

واضافت قائلة: بالرغم من محاولات التهجم على الحقائق التي روجتها الدعايات المسمومة فان اكثر من مليون ونصف مليون حاج ادوا شعائرهم في اطمئنان ويسر وبدون متاعب او مشكلات.

واوضحت ان آلافا من الحجاج لمسوا مدى الرعاية والخدمات المتكاملة التي توفرها المملكة لهم مشيرة الى انه يوجد في عرفات زهاء مليون شجرة استمتع الحجاج بظلالها.

وقالت المجلة: ان كل حاج استطاع بسهولة شديدة ان يحصل على ما يلزمه من مياه مبردة وان ضيوف الرحمن استهلكوا اكثر من مائة وتسعين الف متر مكعب من مياه الوضوء والغسل، فضلا عن سهولة الحركة وقت النفرة من عرفات الى المزدلفة فمنى حيث زاد عدد الطرق والمسالك الى اكثر من ثلاثة عشر طريقا للسيارات كلها تؤدي الى منى وثلاثة طرق ونفق خاص بالمشاة المترجلين فحسب، حيث قطعت السيارة مسافة عشرين كيلو مترا في اقل من ثلاث ساعات في الماضي وقبل زيادة هذه الطرق تزيد على سبع ساعات.

انجح المواسم

واكدت مجلة اخر ساعة ان كل هذه الجهود التي تبذلها المملكة وحكومتها كانت موسم حج عام ١٤١٠هـ بالنجاح الكبير واصبح من انجح المواسم.

وقالت المجلة: انه يأتي في مقدمة هذه الجهود المضنية تلك التوسعة الهائلة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة والتي يفخر بها كل مسلم وهي شهادة تنطق باهتمام المملكة العربية السعودية بالحرمين الشريفين ورعايتها للمشاعر المقدسة واهتمامها البالغ بتوفير سبل الراحة والامن والامان لضيوف الرحمن.

حادثة النفق

ونوهت المجلة في استعراضها لحادثة نفق المعيصم بالجهود التي بذلتها فرق الانقاذ السعودية للسيطرة على الموقف وقالت: ان عمليات الانقاذ السريع للضحايا تمت في وقت قياسي وبالمستوى الجيد في مثل هذه الظروف ولولا سرعة تحرك المملكة بكافة اجهزتها لاداء واجبها الانساني على الفور وبهذه الحكمة لتضاعف عدد الضحايا.

واشارت الى ان الجميع شعروا بهذه الوقفة الانسانية التي جمعت مشاعر العالم أجمع في سلة واحدة، حيث وقف العالم بجميع قياداته وزعمائه ومنظماته ووسائل اعلامه الى جانب المملكة مواسيا ومعزيا ومنوها بما تبذله الحكومة السعودية من جهود متواصلة في سبيل تأمين سلامة الحجيج وراحتهم.

وتابعت المجلة تقول: كما شعر الجميع بالأسى والحزن على هذا الموقف المخزي واللاانساني من حكام ايران ..

واضافت قائلة: انه في الوقت الذي انطلقت فيه من المملكة العربية السعودية اربعون رحلة جوية تحمل الخير والمساعدات لابناء الشعب الايراني المسلم لتخفيف آثار الزلازل انطلقت الاصوات المريضة من ايران تنفث سمومها وتحاول قلب الحقائق وتشويه الصورة الناصعة لجهود المملكة.

ونددت المجلة بالابواق المأجورة التي اختلق حكام ايران من خلالها قصصا وصفتها بانها محض خيال وقالت: لقد افتروا على الله الكذب وشنوا حملة تضليل كاذبة حول حادث النفق بزعم ان المملكة هي التي دبرت الحادث وان جنودها اطلقوا النار على من كان في النفق .. بيد ان المجلة علقت على تلك الافتراءات بقولها: هيهات ان يصدق العالم قوما يفترون على الله الكذب بغير خجل أو احياء.

جرائم حكام ايران

واكدت المجلة قائلة: ان العالم لم ينس بعد ولا يمكن ان ينسى فضيحة ايران في حج عام ١٤٠٦هـ عندما حاولت ايران تهريب خمس وتسعين حقيبة معلوءة بالمتفجرات الى الديار المقدسة لتفجير الحرمين الشريفين وقتل الابرياء من ضيوف الرحمن في محاولة يائسة ومجنونة.

كما استعرضت المجلة في تقريرها الجريمة النكراء التي دبرها حكام طهران في حج عام ١٤٠٧هـ عندما دفعوا بسبعين الف حاج معظمهم من حرس الثورة وخرجوا عن سابق قصد وتدبير في مظاهرة صاخبة روعت الآمنين في بيت الله الحرام وحاولوا في جنون وتعصب اقتحام المسجد الحرام بعد ان اشعلوا النيران وسدوا منافذ الطريق المؤدية الى بيت الله الحرام وعطلوا العبادة فيه ورفثوا وفسقوا وعصوا الله ورسوله.

توسعة الحرمين الشريفين

وتطرقت المجلة الى التوسعة التي يشهدها الحرمان الشريفان فقالت: ان العمل يجري ليل نهار في توسعة هائلة تستوعب ما يقارب مليون مصل في المسجد الحرام .. مشيرة إلى ان مسجد قباء ومساجد اخرى كثيرة امتدت اليها يد العناية وتم تجديدها بما يتناسب وجلال هذه المساجد.

وقالت: ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز طلب زيادة توسعة المسجد الحرام من الجهة الشمالية زيادة تناسب الزيادة المضطردة في اعداد ضيوف الرحمن فكان هذا بمثابة اعظم حدث عرفه التاريخ الإسلامي المعاصر خاصة وان تنفيذه جاء على أرقى ما يكون عليه الفن المعماري الحديث قوة ومكانة وجمالا في التصميم والانشاء.

عودة حجاج مصر

من جهة اخرى عاد إلى القاهرة الليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية للشئون الادارية ورئيس بعثة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام الماضي اللواء ابراهيم محرم.

وصرح مساعد أول وزير الداخلية المصري بان بعثة وزارة الداخلية المصرية غادرت المدينة المنورة بعد ان غادر اخر حاج مصري على الباخرة /سندباد/.

واوضح انه التقى خلال الزيارة بصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ونقل له شكر اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري للتيسيرات التي تمتع بها الحجاج المصريون خلال الموسم والجهود التي بذلتها السلطات السعودية.

من ناحية اخرى وصف المدير الاقليمي لمؤسسة مصر للطيران في المملكة احمد بطروخة موسم حج العام الماضي بانه كان ناجحا بكل المقاييس.

واشار المسئول المصري في تصريح له عقب عودته الليلة قبل الماضية الى القاهرة بان مؤسسة مصر للطيران اقامت جسراً جوياً بين مصر والمملكة العربية السعودية موضحا ان عدد رحلات الطيران في اليوم الواحد بلغت ٣٣ رحلة.

دورات تدريبية لأطباء المراكز الصحية بمنطقة عسير

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر:

تنفذ الشئون الصحية بمنطقة عسير خمس دورات تدريبية تنشيطية لاطباء المراكز الصحية بالمنطقة وذلك خلال الفترة من ١٤١١/١/٦هـ الى ١٤١١/١/١٥هـ ويبلغ عدد الاطباء المشاركين في هذه الدورات الخمس حوالي ٢٣٦ طبيب من مختلف المراكز الصحية بمنطقة عسير. صرح بذلك الاستاذ سعيد محمد المطوع مساعد المدير العام للشئون الصحية بعسير للرعاية الصحية الاولية بالنيابة وقال ان اقامة هذه الدورات تأتي انطلاقا من حرص الشئون الصحية بعسير على اكمال تدريب الاطباء العاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة على خطط العمل بالمركز.

واضاف المطوع بانه سيتم في هذه الدورات مناقشة المشاكل الصحية وتحليل اسبابها ووضع الخطط الملائمة للقضاء على المشاكل.

واوضح مساعد المدير العام للرعاية الصحية بعسير بان مواعيد الدورات ستبدأ يوميا اعتبارا من يوم السبت ١٤١١/١/٦هـ في الساعة السابعة والنصف صباحا وتعقد جميعها بقاعة المحاضرات بمقر المديرية بابها.

●● في تقارير من طهران:

احتدام الصراع بين جناحي السلطة في ايران

القبض على مسؤولين حصلا على رشاوى مقابل مواد غذائية

الرياض / و.اس:

قال تقرير من طهران استند الى شهود عيان انه بعد ساعة واحدة من هجوم رفسنجاني على الجناح الاخر من المتسلطين على السلطة في ايران يوم الاثنين الماضي انتقل الصراع السياسي بين الجناحين المتسلطين الى اشتباكات في الشوارع بين ما يسمى بحراس الثورة المنتمين لكل جناح.

واضافت اذاعة «درفش كاوياني» المعارضة للحكومة الايرانية والملتقطة في الرياض في تقرير بثته صباح امس الاربعاء ان عناصر ما يسمى حزب الله سارت عصر يوم الاثنين الماضي في شارع بهلوي بطهران وهم يستقلون دراجات نارية وبدأوا وهم في حالة هستيرية يرددون الموت لرفسنجاني.

مظاهرات واشتباكات

واكدت الاذاعة ان تلك العناصر حطمت كل ماواجهها من محلات عامة وضربت المواطنين مما نتج عنه اصابتهم بجراحات كما اشتبكت تلك العناصر مع فصيل آخر من نوعيتهم كانوا يرددون شعارات مضادة لمحتشمي.

واضافت انه في احداث العنف هذه قام المواطنون الايرانيون بحرق دراجتين ناريتين امام سينما «بوليدرو» ومن ثم تفرقوا بعد ان لاذ ما يسمى بحراس الثورة بالفرار اثر تدخل شرطة مركز «كاخ».

واشارت الاذاعة التي تعارض الحكومة الايرانية الى انه حدث في نفس اليوم ان تظاهر سكان شارع «نظام اباد» احتجاجا على الانقطاع المتواصل للماء والكهرباء.

وقالت ان الشارع اكتظ بالمتظاهرين الذين كانوا يهتفون ضد خامنئي ورفسنجاني ومن ثم هجموا على المحلات التي تمتلكها عناصر ما يسمى بحزب الله ومزقوا صور حكام طهران المعلقة في المحلات.

ونقلت الاذاعة عن شهود عيان ان اثنين من الملالي شوهدا في هذه المظاهرة.

القبض على مسؤولين

على صعيد آخر قالت الاذاعة ان شرطة مراغه تمكنت من القاء القبض على كريم حسين زادة مسؤول لجنة الحرس وفراماز برجسي مسؤول ما يسمى بالشؤون العقائدية السياسية في قيادة الحرس بمنطقة مراغه بسبب اخذهما رشاوى كبيرة من المواطنين مقابل توزيع الدجاج والبيض وانه اتضح بعد التحقيق معهما انهما اختلسا مبلغ خمسين مليون تومان.

كما نقلت الاذاعة تقريرا لمراسل نيويورك تايمز في طهران تضمن لقاءا مع طلبة جامعة طهران قال فيه المراسل ان اولئك الطلاب لا يطمئنون ماهية المستقبل الذي رسمه لهم نظامهم فهم قلقون. واضاف المراسل ان طالبة تدعى ليلى قالت له نحن بحاجة الى من ينقذ ايران غير هؤلاء في اشارة الى حكام ايران الحاليين. وعادت الطالبة تسأل المراسل هل يوجد في جامعاتكم نقص في الكادر التدريسي المؤهل وهل تعاني معاملكم من عدم توفر الامكانات؟

واختتم مراسل النيويورك تايمز تقريره قائلا ان هذا نموذج حي لما آلت اليه الحياة بكل ابعادها في ايران.

وفي هذا السياق قالت اذاعة حركة المقاومة الوطنية الايرانية في تقرير التقط في الرياض صباح امس الاربعاء انه في اول رد فعل شديد على الحملات التي شنها محتشمي وصف رفسنجاني في حديثه قبل يومين محتشمي بانه خائن وقال اننا يجب ان نتخلص من اشخاص كهذا.

وبينت الاذاعة التي تعد واحدة من الاذاعات المعارضة لحكومة ايران ان محتشمي كان قد هاجم صراحة ولاول مرة مجلس ما يسمى بالخبراء كما هاجم خامنئي.

ونقلت الاذاعة عن محتشمي قوله ان مجلس الخبراء يتحيز الى جانب جناح واحد فقط وهذا يبدو من خلال المصير الذي سيؤول اليه المجلس.

واوضحت اذاعة المقاومة الوطنية الايرانية ان المراقبين اعتبروا حديث رفسنجاني خطوة جديدة في تصعيد صراع الاجنحة داخل تركيبة الهرم الحاكم في ايران.

● رفسنجاني

تشكيل لجنة لبحث احتياجات قرى منطقة مكة المكرمة لمراكز الرعاية الصحية الاولية

مكة المكرمة ـ الندوة ـ واس

كونت مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة لجنة برئاسة مساعد مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور حمزة عبدالمجد العباسي لمعرفة احتياجات القرى التابعة لها لفتح مراكز للرعاية الصحية الاولية.

واوضح مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران كاتب ان اللجنة قامت خلال هذا الاسبوع بجولة على عدد من القرى الواقعة شمال مكة المكرمة واجتمعت مع امراء هذه القرى ودرست وناقشت معهم احتياجات قراهم لفتح مراكز للرعاية الصحية

واضاف الاستاذ عمران كاتب ان اللجنة ستقوم كذلك خلال الاسبوع القادم بجولة على القرى الواقعة جنوب مكة المكرمة وبعض القرى الاخرى شمال مكة المكرمة حيث تدرس اللجنة مع امراء ومراكز هذه القرى امكانية فتح مراكز صحية ومدى حاجة تلك القرى لذلك.

واشار مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الى ان انشاء هذه اللجنة يأتي انطلاقا من اهتمامات وزارة الصحة بتوفير الخدمات الصحية للمواطنين في اي مكان.

واشار الى ان الوزارة تسعى لتحقيق المزيد من الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية للمواطنين والمقيمين تنفيذا لتوجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير كل ما من شأنه راحة وسلامة المواطن.







● اسعد تونسي ● فهد عطية ● محمد رواس

●● الاستاذ محمد نور هاشم بخاري حكم كرة السلة يغادر الى الاردن الشقيق لمشاهدة البطولة العربية الخامسة للشباب في كرة السلة والتي ستقام بعد ايام.

●● حصل الشاب محمد احمد رواس الموظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز تخصص علوم ادارية بتقدير جيد عن طريق الانتساب مبروك ..

●● حصل الشاب/ اسعد علوى اسعد تونسي على بكالريوس الطب البشري من جامعة الملك سعود .. الف مبروك.

● رزق السيد حسن عبدالرحمن باشيخ الموظف بالخطوط السعودية بمولودة اسماها «افنان» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

●● في حفل عائلي بهيج يحتفل الشاب محمد سعيد النهدي بعقد قرانه على ابنة رجل الاعمال عبدالله عمر الحاج باريان فتهانينا القلبية والف مبروك.

●● تم عقد قران الاستاذ فهد جميل عطية على ابنة الشيخ ابراهيم علي شاولي وذلك ليلة الجمعة الماضية الف مبروك وبالرفاه والبنين.

● منوهين بمكرمة خادم الحرمين:

علماء باكستان يثنون على خدمات المملكة وقادتها للاسلام والمسلمين

اسلام اباد ـ واس ـ نوه العلماء وقادة الرأي في باكستان باهمية السياسة الخارجية التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مجال تعزيز القدرات الاسلامية ودعم البنية الاساسية للشعوب الاسلامية.

واثنوا في هذا السياق بما سبق أن أعلن في باكستان عن تبرع الملك المفدى ببناء خمسين مسجداً جديداً في باكستان على نفقته الخاصة.

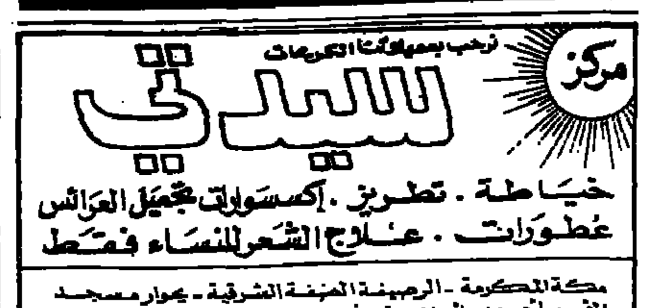
فقد وصف المفكر الاسلامي البارز الشيخ محمد ميان هذا العمل بانه حدث تاريخي في حياة باكستان.

وقال ان المملكة بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز تقدم خدمات للاسلام والمسلمين لم يسبق لها مثيل.

وركز في حديثه على توسعة الحرمين الشريفين في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز وقال: ان التاريخ لم يشهد توسعة للحرمين في مكة والمدينة كما يشهدها اليوم في ظل الحكم السعودي.

من جانبها قالت صحيفة «ديمقراط» في مقالها الافتتاحي امس /الاربعاء/ ان المملكة العربية السعودية كانت ولا زالت صديقة مخلصة ووفية لباكستان.

واعربت الصحيفة عن امتنانها لحكومة المملكة على الخدمات والرعاية التي تقدمها للمسلمين بعامة وللشعب الباكستاني بخاصة.



عبد الواسع يتلقى برقيات عزاء ومواساة في شهداء المعيصم من بعض العلماء ورؤساء المنظمات والجمعيات الاسلامية

عبد الوهاب عبد الواسع

جدة ـ واس :

عبر عدد من العلماء ورؤساء المنظمات والجمعيات الاسلامية عن عزائهم ومواساتهم في اخواننا الحجاج الذين استشهدوا وهم يؤدون نسكهم اثر ما حدث من زحام في نفق المعيصم .

واكدوا ان هذا الحادث لا يقلل من المكانة الاسلامية والدولية التي تتمتع بها المملكة في خدمة الحجاج وصيانة الامن والسلام الدوليين .

وجددوا الثقة في قدرات المملكة العربية السعودية على اداء واجباتها ومسؤولياتها ازاء الحرمين الشريفين وتهيئة الامكانات التي تساعد الحجاج على اداء مناسك حجهم في غاية الراحة والامن والاطمئنان .

جاء ذلك في برقيات تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من الشيخ محمد باقر حسين رئيس دار العلوم بستي ـ الهند ـ ومن الشيخ ظهير انوار القاسمي مدير دار العلوم الاسلامية بستي ـ الهند ـ ومن الدكتور شوقي فوتاكي رئيس الكونجرس الاسلامي باليابان ومن الشيخ احمد محمد غنيم امام المسلمين في الارجنتين ومن الشيخ محمد محي الدين القادري سكرتير الشؤون الدينية والعربية بالارجنتين ومن الشيخ عبد القادر بن علي بالجمعية الندوية مقاطعة مالا بورام في كيرالا بالهند .

وقد أبدى معاليه ـ في برقيات بعثها اليهم ـ تقديره على مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله عز وجل ان يسكن الشهداء فسيح جناته وان يلهم أسرهم وذويهم الصبر على قضاء الله وقدره .

مغادرة وزير الشؤون الدينية الاندونيسي

جدة ـ واس :

غادر جدة الليلة قبل الماضية معالي وزير الشئون الدينية الاندونيسي الاستاذ مناور شاذلي بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان في وداعه بمطار الملك عبد العزيز الدولي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي والمستشار الخاص لمعالي وزير الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبد الله بوقس ووكيل الوزارة لشئون الحج المساعد الاستاذ عبد الرزاق متبولي والقنصل العام الاندونيسي بجدة مسلم شعاراني .

اختتام ندوة تشغيل وصيانة وحدات التوليد بالشرقية

كتب ـ عبد الله المقرن :

اختتمت صباح يوم امس الاربعاء الندوة الاولى حول تشغيل وصيانة وحدات التوليد والتي استضافتها كهرباء الشرقية التي استمرت يومين ابتداء من يوم الثلاثاء بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية والتي تهدف الى مد جسر التعارف بين المسئولين والمتخصصين في مجال تشغيل وصيانة وحدات التوليد بالشركات الموحدة للكهرباء وتبادل الخبرات والمعلومات ذات العلاقة .

ومن جهة ثانية عقدت جلسات تم فيها مناقشة خاصة بالانواع المختلفة من التوربينات العاملة بالخدمة في شبكات الشركة الموحدة .

ومن ناحية اخرى حضر الندوة ممثلين عن الشركات الموحدة والمؤسسة العامة للكهرباء .

السبت القادم بدء القبول للراغبين للالتحاق بجامعة الملك فهد للبترول

الظهران ـ واس : يبدأ اختبار القبول للراغبين في الالتحاق بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران للعام الدراسي القادم ١٤١١ هـ صباح يوم السبت القادم وذلك في مدينة الطائف بقاعة ادارة التعليم بالطائف وفي المدينة المنورة وسيكون الاختبار بمدرسة عبد العزيز الربيع الثانوية وفي القصيم بمدرسة عنيزة الثانوية .

وسيكون اختبار القبول في مواد الرياضيات والكيمياء والفيزياء واللغة الانجليزية لخريجي الاقسام العلمية من الثانوية العامة والمطورة ويكون الاختبار في مادتي الرياضيات واللغة الانجليزية فقط لخريجي قسم العلوم الادارية والانسانية من الثانوية المطورة .

ويشترط لدخول الاختبار تقديم الاستمارة الاصلية وصورة من حفيظة الطالب او حفيظة والده اذا كان مضافا اسمه بها وشهادة حسن السيرة والسلوك واربع صور شمسية .

وتجدر الاشارة الى ان المقابلة الشخصية تعقد في نفس مكان اختبارات القبول .

بدء نشاطات المعسكر المركزي الترويحي بأبها

ابها ـ واس :

بدأ المعسكر المركزي الترويحي الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب نشاطاته في مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة بأبها .

وسيشارك في المعسكر الذي يستمر عشرة ايام مائة شاب من مختلف مناطق المملكة حيث تم اعداد برنامج يومي

اجتماع مدراء مناطق الاتصالات بالغربية ٤٢١٧٤٢ مشتركا و ٣٤٩٩ كبينة بالمنطقة

جدة ـ واس : عقد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة المهندس غسان رشاد كيال صباح امس اجتماعا مع مديري المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف وتبوك والباحة وينبع اضافة الى مديري الشؤون والادارات ذات العلاقة بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات .

واوضح مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية بالنيابة عقب الاجتماع انه تم مناقشة الامور المتعلقة بسير العمل بمناطق اتصالات الغربية وتم دراسة الصعوبات التي تعوق سير العمل وبحث الحلول المناسبة لها .

واضاف بان الاجتماع استعرض بشكل عام الانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية في اطار خطة وزارة البرق والبريد والهاتف الهادفة الى تقديم افضل الخدمات لكافة مدن وقرى المملكة في جميع مجالات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية .

واشار الى ان اجمالي عدد الخطوط العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات بلغت ٥٠١٩٢١ خطا بنهاية عام ١٤١٠ هـ منها ٢١٤٧٤٢ خطا هاتفيا بمنطقة جدة و ٩٧٣٠١ خطا هاتفيا بمنطقة مكة المكرمة و ٦٦٤١٨ خطا هاتفيا بمنطقة المدينة المنورة و ٦١٤٤٢ خطا هاتفيا بمنطقة الطائف و ٣٤٠٧٧ خطا هاتفيا بمنطقة تبوك و ١٦٢٠٦ خطا هاتفيا بمنطقة ينبع و ١١٧٣٥ خطا هاتفيا بمنطقة الباحة كما وصل اجمالي عدد المشتركين في الهاتف في هذه المناطق ٤٢١٧٤٢ مشتركا ووصل عدد كبائن الشبكة الخارجية ٣٤٩٩ كبينة .



٢١٥ر٨ مليون ريال قدمها بنك التسليف بالعاصمة المقدسة للمواطنين منذ انشائه

مكة المكرمة ـ واس :

بلغ مجموع القروض التي قدمها فرع بنك التسليف بمكة المكرمة منذ انشائه عام ١٣٩٦ هـ وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي خمسة عشر الفا وثمانمائة واربعة وثلاثين قرضا .

اوضح ذلك مدير فرع بنك التسليف بمكة المكرمة الاستاذ عبد الرحمن حبيب الله واشار الى ان قيمة القروض الاجمالية بلغت مائتين وخمسة عشر مليونا وثمانمائة وثلاثة وعشرين الفا وثمانمائة ريال .

وبين الاستاذ حبيب الله ان ثمانية آلاف ومائتين واربعة وسبعين قرضا قدمت لطلبات الزواج بلغت قيمتها مائة وثلاثة ملايين وستمائة وتسعين الفا وثلاثمائة ريال وسبعة الاف وتسعة وخمسين قرضا لترميم المباني بلغت قيمتها مائة وثلاثة ملايين وثمانية الاف ريال واربعمائة وسبعة وتسعين قرضا للحرف المهنية بلغت قيمتها تسعة ملايين وسبعة وستين الفا وخمسمائة ريال اضافة الى اربعة قروض للعلاج بلغت قيمتها ثمانية وخمسين الف ريال .

بدء القبول بدورة التمهيدي الصناعي بمركز التدريب المهني بأبها

ابها ـ الندوة

تم في مركز التدريب المهني بأبها فتح ابواب القبول بدورات التدريب التمهيدي الصناعي المسائي بمختلف التخصصات .

يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وان لايقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٥٠ عاما ويحضر معه حفيظة النفوس وصورة منها مع المؤهل الدراسي او وثيقة رسمية بالمستوى التعليمي وعدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ .

يمنح المتدرب مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى المميزات والحوافز الاخرى .

●● بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين

طائرات الاخلاء الطبي تنقل عدداً من المرضى لمواصلة علاجهم

الرياض ـ واس :

انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله أصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امره الى طائرات الاخلاء الطبي الجوي التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة بنقل المرضى التالية اسماؤهم :

يسرى أحمد عبدالقادر السليمان من مستشفى الامير عبدالرحمن السديري بالجوف الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٢/٣/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

عطا حمد العطا من المستشفى المركزي في الجوف الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتاريخ ١٢/٨/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

ابنة عائض عيد الجهني من مستشفى الولادة والاطفال بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتاريخ ١٢/١٤/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم لامراض قلب الاطفال .

ابراهيم بن عبدالعزيز الناصر من مستشفى الزاهر في مكة المكرمة الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني في الرياض بتاريخ ١٢/١٤/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم لامراض الكلى .

فرج السليني من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

فوزية مختار الزروان من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

لحمد محمد السليني من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

محمد فرج السليني من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

خالد السليني من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

أسامه السليني من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

ناديا السليني من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

أميرة ونوره السليني من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٦/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

غرير رفاعي العتيبي من المستشفى المركزي في النعيرية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٢/١٧/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم لامراض الاعصاب .

راشد بن عبدالرحمن الراكان من مستشفى وادي الدواسر بالسليل الخماسين الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٢/١٧/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم لاصابة الراس .

سينا الثنيان من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٢/١٨/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

منيرة ابراهيم الجرجير من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٢/١٨/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

سلطان ابراهيم الجرجير من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٢/١٨/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

اماني ابراهيم الجرجير من المستشفى العام في القويعية الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٢/١٨/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

حسنية محمد يوسف من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى عرفان في جده بتاريخ ١٢/٢٣/١٤١٠هـ لمتابعة العلاج المتقدم .

عبداللطيف الرفاعي وملكة وهيفاء واحمد عبداللطيف الرفاعي من مستشفى الملك فهد العام في المدينة المنورة الى مستشفى عرفان في جده بتاريخ ١٢/٢٣/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم .

سلطان بن مطلق بن خرصان من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم بتاريخ ١٢/٢٣/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم جدا للفشل الكلوي .

محمد عبدالله حسن الزين من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مركز الملك فهد الطبي العسكري بالظهران بتاريخ ١٢/٢٣/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم جدا للنزيف في المعدة .

غنام غبيش المطيري من المستشفى العام في البكيرية الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض بتاريخ ١٢/٢٥/١٤١٠هـ للعلاج المتقدم

صالح مهدي زقوان من مستشفى الملك خالد في نجران الى مستشفى القوات المسلحة في الهدا بتاريخ ١٢/٢٧/١٤١٠هـ للعلاج المتخصص .

● الامير عبدالرحمن

محاضرتان للمركز العربى فى الباحة

الرياض ـ واس ـ ضمن برنامج التنشيط السياحى بمنطقة الباحة والذى تشرف عليه امارة المنطقة يقوم المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بتنظيم محاضرتين فى الباحة غداً الجمعة والاحد القادم .

وستكون المحاضرة الاولى عن مكافحة المخدرات بينما تكون الثانية عن مكافحة الجريمة .

وقد اعرب الدكتور فاروق بن عبدالرحمن مراد رئيس المركز بهذه المناسبة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة رئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحى على ثقته بالمركز .

محاضرة ثقافية بالنادى الادبى فى الطائف

الطائف ـ الندوة

ضمن فعاليات البرنامج القى الدكتور عايض الثبيتى الاستاذ المشارك بكلية اعداد المعلمين بالطائف مساء الثلاثاء الماضى محاضرة ثقافية بعنوان رؤية معرفية للفراغ المترف بالمتعة والمتعة المثلة بالفراغ، وذلك بمقر النادى الادبى بالفيصلية .

اعلانات فردية

● يعلن سالم سحيلان عيسي الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠١٧٧٢٨ نقل السعودية صادرة من حائل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي عطا الله عطيان اللهيبي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٧٢٨ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلطان محمد عبيدالله الصليعي اللحياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٥٣٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة مكرمة المواطن عتيق فرج شديد الدغيلبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٥٧٧٢٦٣ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٥هـ سجل جده قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمد محمد خشنان القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٧٠٧ وتاريخ ١٤٠١/١/١هـ سجل الرياض قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد محتي حسن الشهري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٥٧٧٥٧٨٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/١هـ سجل جده قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالعزيز محمد سليمان الرشيد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٩٥٤٣٣ سجل بريده قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن سعد بن عبدالله السهلي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢٠٧٦٠٥٠٨١ سجل الرياض قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن : محمد نايف سلطان الفرناس مفيدا ان بطاقته رقم : ١٠٢٣٨٢٢٢٨٧ سجل حائل قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن : صالح جار الله سعيد سابي الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم : ١٠٤٢٥٩١٨٦٥ تاريخ ١٤٠٨/١٢/٤هـ سجل الباحة قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان قاسم بن سليمان بن سلمان الودعاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار لوضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة خلف مصنع زمزم المحدودة :

شرقا سكة درج نافذ وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود والارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة المتصلة بالشارع العام

غربا السكه النافذه وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود ومحدود احمد عبدالرحمن ابوكبابه

شاما سكة درج نافذه وبها باب الفاصله بين هذا المحدود ومحدود حسين علي قاسم يمنا سكة درج نافذه وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود والارض الجبلية البيضاء المتصلة بالشارع العام

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن حسن عبدالغني عبدالفتاح مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤١٤٦٤ تاريخ ١٩٨٧م صادر من المنصوره مدغامر

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة .

● يعلن محمد شهيد مياة محمد شاهب علي عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٠٢١٤ صادر من بنقلاديش

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية البنقلاديشية بجدة .

● يعلن عبدالاحد بن اكمل علي عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٩١٠٤ صادر من بنقلاديش

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية البنقلاديشية بجدة .

● يعلن خالد حمود البلوي عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٤٦٣٤١ خ السعودية صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن بنيامين عبدالمنان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٢٢٣٨٥٤٣٥ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المدعو/ محمد زايد علي محمد حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٢هـ سجل محائل عسير طالباً حذف الجد الثاني .محمد. واضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة محمد زايد علي ال مقادم عسيري

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن علي احمد الشمراني عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ١٢٦٢٢٧١ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالرحمن بركه علي الجابرى عن فقد تصريح قيادة خاصة تاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة .

● يعلن محمد عثمان احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٧٠٣٥٧٨١ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٤هـ صادرة من جوازات حائل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

● يعلن سويلم سليم دخيل الله الصبحي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية لعام ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة بدر الليلية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة بدر الليلية .

● يعلن احمد قاسم عبدالمعين .اندونيسي. عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٦١٥ تاريخ ١٩٨٨م صادر من جاكرتا .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة

● يعلن حافظ عبدالرحمن الله دته عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٢١٠٩ تاريخ ١٩٨٨/٢/١٣م صادر من اسلام اباد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .

● يعلن ابراهيم محمد حسن عبدالله يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٠ تاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن قايد مرشد علي عن قد بطاقة عمل رقم ١٩٦٣٠ تاريخ ١٤١٠/٥/١٢هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

● يعلن منصور قاسم نعمان عن فقد رخصة عمل رقم ٦٨٠ تاريخ ١٤٠٧/١/٤هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن عبدالله علي محمد العلبمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠١٣٨٩٠٦ تاريخ ١٤٠٩/٤/١١ سجل ابها قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي معدى سالم الشهرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠٤ تاريخ ١٣٩٠/٦/١٩هـ مصدرها النماص قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو/ محمد صالح محمد غازي عنقاوي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٧٩٨٥ وتاريخ ٩٥/٢/٢٠ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم ابنه من عنقا الى عبدالله بحيث يكون اسمه بعد التعديل عبدالله بن محمد صالح بن محمد غازي عنقاوى

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن نويلا بلاناي فلبينية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٤٧٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٣٠هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

● يعلن عثمان كلو نقالا كاندي عن فقد اقامته رقم ٢٠٣٦١٥٣١٨٥ تاريخ ١٤٠٩/١/٢٩هـ صادرة من جوازات الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن قاسم مزري فايع الشحتي مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٣٥٦٨٠٧٥١ سجل الرياض قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدربه حسين عمر العامرى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ١٣٣٨٧٧٧ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٥/١١/٦هـ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن مكتب المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو/ عبدالله حسن حبابي تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوه/ فوزيه قد فقدت منه والصادرة عن هذا المكتب برقم ٢١٨٦ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٦هـ

فمن يجدها يسلمها لمكتب المواليد بالزاهر مركز الدرن سابقا

● يعلن محمد الفضل عبدالحسن باكستاني عن فقد اقامته رقم ٢٠٣١٦٩٦٠٦١ تاريخ ١٤١٠/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن نور الدين احمد زين الدين عبدالشكور عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٦٣٦٥١٦٩ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن مطر ببيس عائض المالكي عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدان م ٨٣ رقم ١٢٣٦٢٧٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن غلاب احمد بنهون كيرو باكستاني عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٢٢٧٧ صادرة من باكستان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة

● يعلن احمد حسن محمد دوش الحارثي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٨٦٥٧٤ صادرة من الامن العام بالرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم لها/ ساير ابراهيم مطر القثامي بطلب تعديل اسم والد زوجته المدعوة/ عزة بنت عفين من عفين الى غصين واضافة اسم جدها رجاء واسم القبيلة القثامي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ـ ٣١٥١٧ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٨هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد ذلك عزة بنت غصين بن رجاء القثامي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● يعلن ناصر درويش عبدالله عابد عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨١ رقم ١٠٤٩٧٢٠ خ السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن عبدالله سعيد علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٥٦٠ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عابد عبيد مبارك العدواني عن فقد بطاقة عمل للسلحات رقم ١٩ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرمين بمكة المكرمة .

● يعلن علي عمر علي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٩٦٠٣٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور جيزان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير .

● يعلن احمد فروان محمد البارقي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٩٠ رقم ٤٤٠٣٧٩٧ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج .

● يعلن جمعان بتان جمعان الغامدي عن فقد لوحة سيارة جيمس م ٨٨ رقم ٣٧٥٧٥١٩ صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● يعلن مركز صحي المندق انه تقدم اليه المواطن/ عبدالله عتيق محمد البشيرى الزهراني مفيداً ان شهادة ميلاد ابنته امل الصادرة من مركز صحي المندق برقم ٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ قد فقدت منه

فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة المركز او اقرب مركز صحي . لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المدعو/ عائض بن علي بن محمد ابوعجله الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٠ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٢٢هـ سجل خميس مشيط طالباً تعديل اسم الفخذ من ابوعجله الى ال رمثه بحيث يكون اسمه بعد التعديل عائض بن علي بن محمد ال رمثه الشهراني

فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن جميل غلام احمد بخش عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٨٩٢٠٩٠٨٠١ تاريخ ١٤٠٧/٦/٢٥هـ صادر من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالاحد محمد اسماعيل عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونوفيل م ٨٠ رقم ١١٤٩٥٢٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم انه تقدم اليها المواطن عبد الرحمن سعيد محمد القلعمي الغامدي من اهالي قرية رغدان وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية سابقا وسكنية حاليا لقربها من المباني الواقعة في قرية رغدان ومحاطة بسور ارتفاع ٤ م والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢ هـ والواقعه داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :

شمالا : يحدها طريق ترابي عرض ٦ م ويليه ورثة محمد عبد الخالق بطول ضلع ٣٤,٧٠ م

شرقا : يحدها طريق مزفلت عرض ٩ م ويليه ورثة محمد عبد الخالق بطول ضلع ٤٤,٣٠ م .

جنوبا : يحدها طريق ترابي عرض ٩ م ويليه ملك المنهي بطول يبدأ من الشرق ويتجه جنوب غرب ١٥,٨٠ م ينكسر جنوبا ٨٠,٠ م ينكسر جنوب غرب ١٥,٣٠ م والمجموع = (١٥,٨٠ + ٨٠,٠ + ١٥,٣٠) = ٣١,٩٠ م

غربا : يحدها ورثة بلعور بطول ضلع = ٤٨,٤٠ م .

المساحة الاجمالية = ١٤٧١,٧٩ متر مربع .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان .. والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بان تقدم لها المواطنان علي محمد فايع مشعوف سعودي الجنسية بالحفيظه رقم ٥٤٦ في ١٣٧٨/٤/١٥هـ سجل ابها ـ والمواطن / عبدالله محمد فايع ال معدى سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٢٦٤٧٧ في ١٣٨٨/١/٢٧هـ سجل ابها ـ انهى قائلين . انه من الجارى وفي ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية الواقعة في ال غنية ببني ثوعة والداخله عليهم بطريقة الشراء الشرعي من المواطن / محمد زايد احمد ـ والتي حدودها وابعادها كالاتي :

من الشمال ٧٨ر٠م ثم ينكسر شمالا ٤٢ر٥٠م ثم ينكسر شمال شرق ٧ر٢٠م ثم ينكسر شرقا ٤٣ر٨٠م ثم ينكسر شرق جنوب ٢٥ر٠م ويحده محمد علي احمد ..

من الجنوب . ١٦٤ر٥٠م ويحده طريق ترابي بعرض ٨ر٠م .

من الشرق . ٧٩ر٥٠م ثم ينكسر غربا ٤م ر٠ ثم ينكسر جنوبا ١٤١ر٥٠م ويحده مسالي للمنهي

من الغرب . ١٦٦ر٠م ويحده محمد معدى ..

المساحة الاجمالية . ٢٨٣٨٨م٢ ..

وهذه كامل الحدود والمساحة للارض الزراعية سالفة الذكر واللذين يطلبان عليها المذكوران حجة استحكام . ومن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحايل عسير واصطحاب مايخوله لذلك في مدة الصاقها شهرين من تاريخ نشرها بالجريدة الرسمية ـ والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بان تقدم لها المواطنان علي محمد فايع مشعوف سعودي الجنسية بالحفيظه رقم ٥٤٦ في ١٣٧٨/٤/١٥هـ سجل ابها ـ والمواطن / عبدالله محمد فايع ال معدى سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٢٦٤٧٧ في ١٣٨٨/١/٢٧هـ سجل ابها ـ انهيا قائلين : انه من الجارى وفي ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية الواقعة في ال غنية ببني ثوعة والداخله علينا بطريقة الشراء الشرعي من المواطن / احمد حسن معدى ومحمد جابر الباشا والمحياه قديما .. ـ والتي حدودها وابعادها كالاتي :

من الشمال . ١٢٢ر٠م ويحده ارض وقف ..

من الجنوب . ٤١ر٠م ويحده محمد سليمان واحمد سليمان ..

من الشرق : ٢٧٠ر٠م ويحده مجرى ماء مسقى للمنهي ..

من الغرب . ٢٣٧ر٠م ثم ينكسر غربا ٢٧ر٠م ثم ينكسر شمالا ٤١ر٠م ويحده مجرى ماء .

المساحة الاجمالية . ١٩٣٤٤م٢ ..

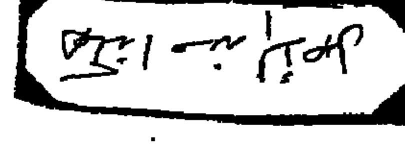
وهذه كامل الحدود والمساحة للارض الزراعية سالفة الذكر واللذين يطلبان عليها المذكوران حجة استحكام .. ومن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحايل عسير واصطحاب مايخوله لذلك في مدة الصاقها شهرين من تاريخ نشرها بالجريدة الرسمية ـ والله الموفق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن احمد محمد عبدالله علقية العامرى السعودي بالحفيظة رقم ١١٢٦٨ في ١٣٨٧/٣/١هـ سجل القنفذه وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في الحماطة والداخلة علي بطريق الشراء من والدى محمد عبدالله علقمة العامرى والمحياة من قبل عام ١٣٨٧هـ وحدودها ومساحتها كالتالي من الشمال ٣٣م وينكسر شمال ١٤م وينكسر غربا ١٠م ويحدها الوقف وورشة محمد علي شعثان من الجنوب ٥٦م ويحدها ملك محي الدين سليمان ..

من الشرق ١٢٧م وينكسر شرق ٤٥ وينكسر شمال ٣٥م وينكسر غرب ١٥م وينكسر شمال ٦٨م ويحدها مسقاها وملك وورثة عايض علي ومحمد سعيد مغرم ..

من الغرب ٥٩م وينكسر غرب ٣٦م وينكسر جنوب ٣٥م وينكسر غرب ١٥م وينكسر جنوب ١٧٨م ويحدها ملك ورثة محمد علي شعثان والمبشرة وورثة عايض علي ..

المساحة الكلية ٢١٢٠٥م٢ وحيث ان المذكور يطلب حجة استحكام عليها فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا معه مايخول له حق المعارضة والله الموفق ..



فيما استقبلهم عبدالواسع امس :

وفد مسلمي بورما والسفير التونسي يشيدون بدعم المملكة للقضايا الاسلامية وخدمة ضيوف الرحمن

جدة ـ واس

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ظهر امس بمكتبه في جدة وفد مسلمي بورما برئاسة السيد محمد على شاه .

وتم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات ذات العلاقة بشؤون الاوقاف والشؤون الاسلامية ومن بينها بحث موضوع وقف بورما بمكة المكرمة وقد اعرب السيد محمد على شاه عن تقدير مسلمي بورما لخادم الحرمين الشريفين لدعمه للاقليات الاسلامية في العالم .

ونوه بجهود حكومة المملكة في العناية بالمقدسات الاسلامية وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

كما استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع السفير التونسي لدى المملكة الاستاذ محمد جنيفان . وقد اعرب السفير التونسي عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف للتعاون الكبير الذي اسهم مساهمة كبيرة في دعم العلاقات الاخوية بين المملكة والجمهورية التونسية في مجالات الحج والاوقاف والشؤون الاسلامية

ونوه بالجهود الجبارة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين للنهوض بمشروعات الحج والخدمات التي تقدمها في سبيل التيسير على الحجاج لاداء مناسكهم في يسر وسهولة .

وقد حضر المقابلتين وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي .

● عبدالواسع خلال استقباله لوفد بورما وسفير تونس ●

تخريج دورة الانعاش الطبي بمستشفى الملك عبدالعزيز في تبوك

تبوك ـ واس

بحضور قائد المنطقة الشمالية الغربية تم امس تخريج دورة الانعاش رقم ٢ في مباديء الرعاية الصحية الاولية والتمريض وذلك في مستشفى الملك عبدالعزيز في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية وقد بديء الحفل بايات من كتاب الله .

ثم القى مدير مستشفيات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية كلمة اوضح فيها ان هذه الدورة هي الدورة الثانية وقد انهى افرادها تدريباتهم النظرية والعملية في المراحل الاولية في اللغة الانجليزية والاسعافات الاولية والتمريض والتشريح وعلم وظائف الاعضاء وقد اتموا هذه الدورة على ايدي نخبة من الكفاءات الوطنية والعربية والاجنبية .. وبين ان هؤلاء الافراد الصحيين من مختلف وحدات المنطقة في برنامج التدريب المستمر على راس العمل .

وقال انهم كانوا على مستوى المسؤولية وكان لحرصهم على الاستفادة اكبر الاثر في انجاح الدورة .

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه ثم اعلن ركن ادارة المستشفى النتيجة العامة للدورة حيث اوضح ان هذه الدورة بدات في ١١ جمادى الثاني ١٤١٠ هـ .

ثم قام قائد المنطقة بتوزيع الجوائز على المتفوقين الاوائل وتسليم شهادات التقدير لنخبة من الضباط الاطباء وضباط الصف والموظفين بالمستشفيات ، وفي ختام الحفل حث قائد المنطقة مدير المستشفيات وجميع العاملين على مضاعفة الجهد في سبيل تقديم الخدمات الصحية الافضل الى منسوبي القوات المسلحة في هذه المنطقة .

امطار متفرقة

جازان ـ واس :

هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على الربوعة التابعة لمنطقة جازان سالت على اثرها الاودية والشعاب . كما هطلت عصر الاحد الماضي امطار غزيرة على منطقة اضم ببلاد بني مالك سالت على اثرها الاودية والشعاب منها وادي اضم الكبير ووادي قرنوه ووادي نخيان ووادي قرماض جعلها الله رحمة وبركة وعم بنفعها ارجاء البلاد .

مركز الدعوة والارشاد ينظم مجموعة من الندوات والمحاضرات الدينية بجامع الملك خالد بأم الحمام

الرياض ـ وسيلة محمود الحلبي

ينظم مركز الدعوة والارشاد التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مجموعة من الندوات والمحاضرات الدينية التي يشارك فيها عدد كبير من المشائخ والعلماء وذلك بجامع الملك خالد بام الحمام بالرياض وستكون على النحو التالي .

ندوة (الترفه) احكامه وانواعه يوم الخميس ١٨ محرم الحالي ويشارك فيها الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك والشيخ صالح عبدالعزيز ال الشيخ والدكتور عبدالله محمد المطلق

وندوة بعنوان الطلاق اسبابه واحكامه يوم ٢٥ محرم الحالي ويشارك فيها كل من الدكتور صالح بن فوزان الفوزان والشيخ صالح الاطرم والشيخ عبدالمحسن ناصر العبيكان وندوة بعنوان وجوب بر الوالدين وتحريم عقوقهما وستعقد في اليوم العاشر من شهر صفر القادم ويشارك فيها الشيخ عبدالرحمن الفريان والشيخ عبدالله ابراهيم الفنوح والشيخ خالد محمد الرشود كذلك ستعقد ندوة بعنوان «وجوب صلة الرحم وتحريم قطيعتها» وستعقد في الاسبوع الثاني من شهر صفر القادم ، ويشارك فيها الشيخ عبدالله محمد السيف والشيخ محمد علي العرفج والشيخ عبدالله صالح القصير وفي يوم ٢٤ صفر القادم ستعقد ندوة بعنوان الايمان باليوم الاخر يشارك فيها الشيخ صالح بن غانم السدلان والشيخ عبدالعزيز ال الشيخ والشيخ صعب بن حميد الجلعود وفي يوم ٣٠ من الشهر نفسه تعقد ندوة بعنوان الاستعداد للقاء الله ويشارك فيها الشيخ عبدالعزيز عبدالله آل شيخ والشيخ صالح فوزان الفوزان والشيخ ابراهيم صالح الخضيري .

وفي اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الاول القادم تعقد ندوة بعنوان وسائل الزنا والتحذير منها .. ويشارك فيها الدكتور فضل البهي ظهير والدكتور صالح محمد الصقير والشيخ عمر السعيد .

وفي يوم ٢١ من الشهر نفسه ستقام ندوة بعنوان المسكرات والمخدرات واضرارها ووسائل مكافحتها ويشارك فيها الدكتور سعيد مبارك والشيخ سليمان ابراهيم الحديثي والشيخ ابراهيم عبدالله الغيث وفي يوم ٢٨ من الشهر نفسه ستعقد ندوة بعنوان اخلاق المؤمنين في الكتاب والسنة ويشارك فيها الشيخ سعد الرضي القاسم والشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الفريان والشيخ عبدالله محمد الحفني .

وفي يوم ١٣ ربيع الثاني ستعقد ندوة حول السحر والكهانة وبيانهما ويشارك فيها الشيخ صالح بن عبدالعزيز ال الشيخ والشيخ محمد بكري السميري والشيخ يوسف المطلق وفي يوم عشرين من الشهر نفسه ستعقد ندوة حول العلمانية حقيقتها وخطرها ويشارك فيها الشيخ محمد حسن الدريعي والشيخ محمد عبدالرحمن الراوي والشيخ ناصر سليمان العمر وفي يوم ٢٧ من الشهر نفسه ستعقد ندوة بعنوان الدعوة الى الله سبحانه وتعالى حقيقتها والضرورة اليها ويشارك فيها الشيخ عبدالرحمن عبدالله ال فريان والدكتور زيد عبدالكريم الزيد والدكتور محمد عبدالله الفهيد .

كذلك ستقام محاضرة بعنوان «حقوق العلماء على الامة وحقوق الامة على العلماء» يلقيها الشيخ عبدالرحمن حماد آل عمر ، وذلك مساء اليوم ومحاضرة بعنوان صور من انواع الموده في العصر الحديث يلقيها الشيخ محمد حسن الدريعي وذلك في الثالث من شهر صفر القادم ومحاضرة بعنوان «التصوف وخطره» ويلقيها الدكتور صالح فوزان الفوزان في السابع من ربيع الاول .

ومحاضرة بعنوان حكمة الموالاة والمعاداة في الله وبيان حقيقتها يلقيها الشيخ صالح عبدالعزيز ال الشيخ في السابع من ربيع الثاني .

ومحاضرة بعنوان التوبة الى الله وجوبها وحقيقتها يلقيها الشيخ ابراهيم صالح الخضيري في الرابع من جمادى الاولى .

ندوة عن التعليم الثانوي المطور

الدلم ـ واس :

ينظم المركز الصيفي الخامس التابع للجمعية الخيرية بالدلم بالتعاون مع ادارة التعليم بمنطقة الخرج مساء غد الجمعة ندوة عن ـ نظام التعليم الثانوي المطور ـ وذلك في مدرسة الملك فيصل الابتدائية بالصحنة .

وتاتي هذه الندوة التي يشارك فيها عدد من الاساتذة المتخصصين لايضاح النظام الثانوي المطور بعد تحويل الثانوية العامة بالدلم الى ثانوية مطورة .

بتكاليف تبلغ ٢٠٠ مليون ريال :

توقيع عقد تنفيذ الجزء الاول من المرحلة الاولى لمشروع معاهد ومختبرات البحوث لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

الرياض ـ محمد الفدادي

تم بعد ظهر امس الاربعاء بمقر مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية توقيع عقد تنفيذ الجزء الاول من المرحلة الاولى لمشروع معاهد ومختبرات البحوث حيث قام معالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل بتوقيع العقد مع شركة ودميز السعودية وقد بلغت قيمة العقد مائتي مليون ريال تقريبا ومدة التنفيذ ثلاثين شهراً .

وقد صرح د/صالح بن عبدالرحمن العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية انه بتوفيق من الله وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العليا لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ودعم حكومته الرشيدة ومؤازرة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عضو الهيئة العليا للمدينة تم التوقيع على عقد تنفيذ الجزء الاول من المرحلة لمعاهد البحوث في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية حيث بلغت قيمة العقد (١٩٩٩٦٧٠٠٠) ريال ومدة التنفيذ ثلاثون شهراً ومساحة ارض المشروع ٦٢ الف م٢ واشار د/العذل الى ان المشروع يحتوي على خمسة اجنحة كل جناح مكون من نفق وتوصيلات وخدمات تحت الارض بالاضافة الى ثلاثة ادوار للمختبرات يعلو كل دور دور اضافي مخصص للخدمات وقال ان اجمالي مسطحات البناء في هذا الجزء تبلغ ٤٨٥٠٠م٢ .

واوضح د/العذل ان المشروع يحتوي كذلك على مبنى المعمل العالي ومساحته حوالي ١٨٠٠م٢ بارتفاع ٢٢م مع قبو للتوصيلات والخدمات الخاصة بالمعامل ويرتبط هذا المبنى بمباني المختبرات بواسطة جسرين علوين وكذلك مباني وحدات التشغيل والتحكم والتخزين ومواد المختبرات والمخلفات وعددها ستة مباني مساحتها الاجمالية حوالي ٣٠٠م٢ .

واستطرد د/العذل قائلاً لقد روعي في تصميم هذا المشروع ان يكون متعدد الاغراض بحيث يمكن استعماله لمختبرات جميع معاهد البحوث التي تنوي المدينة اقامتها لخدمة اغراض التنمية في المملكة باذن الله تعالى اي ان المبنى سيضم في البداية جميع المختبرات والباحثين ويشكل نواة لمعاهد البحوث المختلفة حيث تبدأ هذه المعاهد كوحدات وعندما يصل عدد الباحثين والمختبرات وحجم البحوث في اي معهد الى مرحلة معينة فانه في ذلك الوقت سيتم تشييد مبنى خاص لذلك المعهد تكون تصاميمه نابعة من متطلبات الباحثين انفسهم في ذلك الوقت بمشيئة الله .

وتجدر الاشارة الى ان المشروع ينفذ ضمن مشروع مباني مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الواقع على طريق الامير عبدالله بن عبدالعزيز بجوار جامعة الملك سعود والذي انجز منه حتى الان مشروع الاسكان الخاص بمنسوبي المدينة ومبنى محطة الاستقبال للصور الفضائية ومبنى المركز السعودي للاستشعار عن بعد الخاص بتحليل ومعالجة الصور الفضائية ومبنى الحاسب الآلي ويجري العمل حاليا في استعمال الخدمات الاساسية من مياه وكهرباء ومستودعات ومبنى صيانة ومخازن ومبنى للمواد الكيماوية ومبنى الادارة العامة للمعلومات .

● د/صالح العذل

وفاة طفل مولود برأسين بمستشفى الملك خالد بحفر الباطن

حفر الباطن ـ الندوة :

تم مؤخرا في مستشفى الملك خالد بحفر الباطن والتابع لمديرية الشؤون الصحية بحفر الباطن ولادة طفلة برأسين ولادة طبيعية في الشهر السابع من الحمل .

وقد تمت الولادة المبكره بسبب زيادة كمية السائل المحيط بالجنين زيادة كبيرة من المعدل الطبيعي مما ادى الى زيادة حجم الرحم والولادة المبكرة .. وقد تم تشخيص الحالة قبل الولادة اثناء مراجعة الحمل للمستشفى بواسطة الاشعة فوق الصوتية هذا وقد توفيت الطفله بعد الولادة مباشرة نتيجة للتشوهات الجنينية حيث كان وزنها ٠١ر١٠ كيلو جرام . وتعتبر هذه الحالة من الحالات النادرة جداً وتشاهد في واحده من كل ٦٠٠٠٠ الف ولادة وتسمى بالتوأم الملتحق .

من جهة اخرى يتم حالياً تجديد وانشاء مستودعات للادوية والمستلزمات الطبية كافة في المستشفى وكافة وحدات الرعاية الصحية الاولية على توفير كل مايلزمها من متطلبات طبية من ادوية وخلافه مما يساعدها على اداء وظيفتها على الوجه الاكمل .

كما يفتتح قريباً بمنطقة حفر الباطن مركزا متكاملاً لعلاج امراض الاسنان بحيث يستوعب على الاقل ستة الى ثمانية مرضى في وقت واحد للعلاج والمراجعة .

ذكر ذلك مدير الشؤون الصحية بمنطقة حفر الباطن الاستاذ عبدالله عثمان الشمرى .

مجاميع التقوية بالحوطة

حوطة بني تميم ـ احمد ناصر الشريم

بدأت الدراسة في مركزي مجاميع التقوية في كل من مركز الحوطة الاول ومركز ثانوية الحريق وذلك لجميع المراحل .

اوضح ذلك «للندوة» مدير ادارة التعليم بالحوطة الاستاذ / ابراهيم الصويهيد مشيراً الى ان مجموعات مركز الحوطة بلغ اكثر من ١٥ مجموعة

اعلانات فردية

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان زبير احمد محمد دليل الرحمن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مسكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة قوز النكاسة .. المحدودة .

شرقا . سكة نافذه وبها الباب وباب الدكان الفاصلة بين المحدود ومحدود سعيد القحطاني .

غربا زقاق غير نافذه الفاصلة بين المحدود ومحدود محمد على الزهراني .

شاما . سكة نافذه الفاصلة بين المحدود ومحدود عثمان ابوصفوان ..

يمنا . محدود يحيى عسيرى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير انه تقدم لها المواطن محمد محمد على الجحيشي حامل الحفيظة رقم ٢٢١٥ في ١٣٩٣/٩/١٢هـ سجل محائل عسير وانهى قائلاً انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في سحر ال عاصم والمقام عليها بيت من الحجر ومسقوف مسلح الداخلة عليه بطريقة الاحياء الشرعي من قبل ٢٥ سنة وحدودها وابعادها ومساحتها كما يلي :

١ ـ من الشمال ٦٠ متر ويحدها املاك يحى ابوزلفة

٢ ـ من الجنوب ٦٠ متر ويحدها املاك ابراهيم احمد عسيرى .

٣ ـ من الشرق ٢٢ مترا ويحدها شارع ترابي

٤ ـ من الغرب ٢٢ متر ويحدها املاك المنهى

٥ ـ المساحة الاجمالية = ١٣٢٠م

والمذكور يطلب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به فعلى من له معارضة في ذلك التقدم الى هذه المحكمة مصطحبا معه مايخول له حق الاعتراض وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله ولي التوفيق ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن جمعان معيض عبدالله الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره عباره عن حوش من الطوب بداخله بيت شعبي والواقع في قرية قرعة التابعة لقلوة والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي

يحده من الشمال ملك جار الله احمد الزهراني بطول ٢٠ر٢٨م

ويحدها من الجنوب ملك ورثة سعد احمد بطول ٤٢م .

ويحده من الشرق ملك سعد علي وطريق ترابي بعرض ٤م مؤدي لبلاد سعد علي بطول ٥٠ر١٥م + كسره خارجه تتجه الى الشرق بطول ٦م + كسره داخله تتجه الى الجنوب بطول ١٢م ..

يحده من الغرب . حرم الخط العام بطول ٣٠ر٣٧م ..

والمساحة الكلية . ٦٥ر١٠٣٤ متر مربع .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعتها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما بانه لايمر به خط عام ولاحرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن رشيد شامان كرميده الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عباره عن بيت مسلح طابقين والواقع في قرية الفرع بال عبدالحميد التابعة لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي :

يحده من الشمال . ملك المنهى بطول ١١م .

ويحده من الجنوب . ممر رجلي لعلي محمد جابر بطول ١١م ..

ويحده من الشرق فضاء بطول ٩ متر

يحده من الجنوب ممر رجلي لعلي محمد جابر ثم المسجد بطول ٩متر ..

والمساحة الكلية ٩٩ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما بانه لايمر به خط عام ولاحرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا ..

■ يعلن غرم الله عثمان الغامدى . عن فقد صك شرعي رقم ٤٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ صادر من محكمة المخواة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة المخواة مشكوراً ..

■ يعلن مشتاق احمد انجم باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٤٥ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالباحة ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للمرة الثانية انه تقدم اليها المواطن محمد احمد محمد العواجي الزهراني . طالبا حجة استحكام على بلاد زراعية المكونة من قطعتين والواقعة بالخليف التابع لقلوه والداخل عليه بالشراء من والده احمد محمد العواجي الزهراني والتي دخلت عليه هو الاخرى بالشراء بموجب وثائق والمحدودة حسب الرسم الكروكي كما يلي

الركيب الاول المسمى المحروره العليا

يحده من الشمال ملك احمد صالح بطول ٢١ متر ..

ويحدها من الجنوب ملك المنهى وملك مشترك بين المنهى واخوانه عبدالرحمن وعلي واخواتهم البنات بطول ٤٢م ..

ويحده من الشرق : الجبل ومسقى الركيب بطول ٤٢م ..

يحده من الغرب : ملك المنهى ومسقى الركيب بطول ٤٤م ..

والمساحة الكلية : ٠٢ر١٣٨٤ متر مربع .

الركيب الثاني والمسمى المحرورة السفلى :

يحده من الشمال ملك المنهى والحد تبدأ من الشرق بطول ٢١م ثم ينكسر داخلاً جنوب غرب بطول ١٢م

ويحده من الجنوب ملك عبدالله احمد بطول ٢٥م .

يحده من الشرق ملك مشترك بين المنهى واخواته بطول ٥٩م ..

من الغرب : مسائل بين مساكن للمنهى بطول ٤٥ متر ..

والمساحة الكلية = ١٢٠٠ متر مربع ..

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه مراجعتها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ والله الموفق علما بانه لايمر به خط عام ولاحرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله ابراهيم كامل حلواني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة السيل الصغير من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٢٥كم

المحدود بالحدود الاتية

جنوبا بطول الضلع ٦٣م ويحدها شارع عرض ٨٠سح١٨م ثم ملك عايد عبدالله السنوسي ..

وشمالا : بطول الضلع ٥٠م ويحدها ملك المنهى ثم شارع عرض ١٧م ثم ملك فرج هميجان الروقي .

وشرقا بطول الضلع ٨٥م ويحدها شارع عرض ١٣م ثم ملك بليهيد نوار العتيبي .

وغربا بطول الضلع ٧٥م ويحدها ملك عثمان عبدالله العمودى .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله ابراهيم كامل حلواني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة السيل الصغير من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٢٥كم .

المحدود بالحدود الاتية

جنوبا بطول الضلع ٦٥م ويحدها شارع عرض ١٧م ثم ملك فرج هميجان الروقي

وشمالا بطول الضلع ٥٢م ويحدها ملك المنهى ثم ثم شارع عرض ٨٠ر١٨م ثم ملك عايد السنوسي ..

وشرقا : بطول الضلع ٨٦م ويحدها شارع عرض ٩٠ر١٢م ثم ملك بليهيد نوار العتيبي ..

وغربا بطول الضلع ٧٦م ويحدها ملك عثمان عبدالله العمودى ..

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن عون بن مسفر ال سرحان من اهالي الملد وانهى قائلاً انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الملد والمسماه المصلى والمحاطة بسور من جميع الجهات بارتفاع واحد متر تقريبا والتي الت اليه عن طريق الشراء من والده والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى .

شمالا يحدها خط سيارات ترابي بعرض ٦م يليه ملك سرحان بن مسفر بطول ضلع ٣٠ر٥٤م .

جنوبا يحدها ملك محمد بن احمد بن دخيل الله بطول ضلع يبدا من الشرق جهة الغرب بطول ٥٠ر٤٢م ينكسر قليلاً جهة الجنوب الغربي بطول ٠٠ر٢٣م وبطول اجمالي = ٥٠ر٦٥م .

شرقا يحدها ملك سعد بن احمد الغامدى بطول ضلع ٠٠ر٥٠م .

غربا يحدها خط سيارات ترابي عرض ٦م يليه ملك علي بن محمد فاضل وملك عبدالرحيم وسعيد ابناء صالح بن هلال بطول ضلع يبدا من الشمال جهة الجنوب الغربي بطول ٣٠ر١٢م يعتدل جنوبا بطول ٠٠ر٤٣م وبطول اجمالي = ٣٠ر٥٥م

المساحة الاجمالية = ٩٤ر٣١٥٩ متر مربع .

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان .. والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالكريم احمد سعيد الزيادى الزهراني من اهالي قرية بني سار وانهى قائلاً انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في بني سار والارض مقام عليها بيت مسلح دور واحد وغرف مسلحة وغرفة شعبية ومبنى بدون سقف والتي الت اليه عن طريق الشراء من والده الوكيل عن ابنه الاصغر سعيد احمد ومن اخيه محمد احمد سعيد الزهراني والمحياة من قبل عام ١٣٩٤هـ والواقعة داخل نطاق المدن والقرى والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالى

شمالا يحدها ملك رشيد عبدالمجيد وطريق مزفلت بعرض ٥م يليه المقبرة بطول يبدا من الشرق مائلا جهة الشمال الغربي بطول ٢٠ر١٨م ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٥٠ر٢٠م ينكسر بنفس الاتجاه بطول ٥٠ر٩م والمجموع الكلى = (٥٠ر١٨ + ٥٠ر٢٠ + ٥٠ر٩) = ٢٠ر٤٨م ..

شرقا : يحدها خط مزفلت عرض ٥م يليه ملك محمد دخيل الله شعبر بطول يبدا من الشمال الى الجنوب ٥٠ر٢م ينحرف جنوبا شرق ٩٠ر٩م ينكسر جنوبا غرب ١٦م والمجموع ٥٠ر٢٠ + ٩٠ر٩ + ١٦ = ٤٠ر٢٨م ..

جنوبا : يحدها الوقف وملك عبدالغني هياس بطول يبدا من الشرق الى الغرب ٧٠ر١٤م ينكسر شمالا ٤٠ر٨م ينكسر غربا ٩٠ر٢١م المجموع ٧٠ر١٤ + ٤٠ر٨ + ٩٠ر٢١ = ٤٥م .

غربا : يحدها ملك رشيد عبدالمجيد بطول ضلع يبدا من الشمال بطول ٦٠ر١م ينكسر غربا بطول ٨٠ر١م ينكسر جنوبا بطول ٠٠ر٥م والمجموع الكلى = ٦٠ر١ + ٨٠ر١ + ٥ = ٤٠ر٨م ..

المساحة الاجمالية = ٢٢ر٨٥٢ متر مربع ..

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان .. والله الموفق ..

اعلانات حكومية

● اعلان ●

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثانية حتى المرتبة التاسعة . وترغب المصلحة اشغالها عن طريق المسابقة . فعلى من يجد لديه الرغبة في الدخول بهذه المسابقة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة (قسم التوظيف) للاطلاع على الشروط والمؤهلات المطلوبة لشغل هذه الوظائف . مع العلم ان موعد قبول طلبات المتقدمين من تاريخ ١٤١١/١/٦هـ حتى ١٤١١/١/٢٠هـ.

والله الموفق

● اعلان ●

● ١ ـ اسم المناقصة . تنفيذ مشروع مياه المجموعة (ق/٣) بمنطقة القصيم وتشمل العوشزية وفياض طلحه وغاف عيون الجوى . رقمها ٤/٢٤ قيمة المواصفات . ٧٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤١١/٢/٥هـ . موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤١١/٢/٦هـ .

٢ ـ اسم المناقصة . تنفيذ مشروع مياه المجموعة (ج/٤) بمنطقة الجوف وتشمل عزلاء الاضارع وزلوم . رقمها ٤/٢٥ . قيمة المواصفات ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١١/٢/٦هـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤١١/٢/٧هـ .

٣ ـ اسم المناقصة . تنفيذ عملية شبك البئر بالغزلان الحالي في رنيه بالمنطقة الغربية رقمها ٤/٢٦ . قيمة المواصفات . ٥٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات . الثلاثاء ١٤١١/٢/٨هـ موعد فتح العطاءات الاربعاء ١٤١١/٢/٩هـ .

٤ ـ تنفيذ مشروع مياه هجرتي قصيباء وخوز النيابه بالاحساء والعداوى بحفر الباطن وشبكة مياه الشيط بالصمان رقمها ٤/٢٧ . قيمة المواصفات ٥٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤١١/٢/١٢هـ . موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤١١/٢/١٣هـ .

٥ ـ اسم المناقصة حفر بئر عميقة مع بئرين سطحيتين في منطقة حوطة بني تميم رقمها ١/١١ . قيمة المواصفات . ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات . الاربعاء ١٤١١/٢/٢٤هـ ، موعد فتح العطاءات . السبت ١٤١١/٢/٢٧هـ .

٥ ـ اسم المناقصة حفر بئر عميقة في قاع الجباعين شمال شرق الشايب في تبوك . رقمها ١/١٢ . قيمة المواصفات : ٥٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١٤١١/٢/٢٤هـ موعد فتح العطاءات السبت ١٤١١/٢/٢٧هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره .

● رقم المناقصة : ٩١ .

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة . اسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية تسوير موقع ارض متحف الاثار بابار علي . قيمة الوثائق . مائة ريال . مكان بيع الوثائق . المشتريات . اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١١/٢/١هـ . مكان تقديم العروض المشتريات . موعد فتح المظاريف . الاربعاء ١٤١١/٢/٢هـ .

رقم المناقصة ٩٢ .

اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة . اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة عمر بن عبدالعزيز . قيمة الوثائق . مائتان ريال مكان بيع الوثائق . المشتريات . اخر موعد لتقديم العروض . الاثنين ١٤١١/٢/٧هـ . مكان تقديم العروض . المشتريات . موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤١١/٢/٨هـ .

● اعلان ●

● اسم الجهة ادارة تعليم البنين بالافلاج .

اسم المناقصة : النظافة الشاملة لمدارس المنطقة .

رقمها ٤١١/١ .

قيمة المواصفات بالريال . ٢٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاء . الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤١١/١/٢٩هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

على ان يكون العطاء مصحوبا بالاتي .

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضح عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المنافسة بالادارة (المشتريات) .

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول .

٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومقفلة كتابة .

٦ ـ شهادة احد البنوك توضح المركز المالي للمقاول ـ وشهادة سابقة اعمال .

٧ ـ مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمة .

٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ـ ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا تتوفر فيه ذلك .

● اعلان ●

● اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين الادوية الطبية لعام ١٤١١/١٤١٢هـ .

رقمها : ١٧ .

قيمتها : ٥٠٠ خمسمائة ريال .

مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات .

اخر موعد لتقديم فتح المظاريف : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤١١/٢/٢٩هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٢/٣٠هـ .

● اعلان ●

● يسر قسم القبول والتسجيل في كلية الجبيل الصناعية ان يعلن عن فتح باب القبول للسنة الدراسية ١٤١١هـ الفصل الاول اعتبارا من يوم السبت ١٤١١/١/٢٠هـ ولغاية يوم الاثنين ١٤١١/٢/١٤هـ . وذلك في التخصصات التالية :

١ ـ الهندسة الكهربائية . ٢ ـ هندسة الالات الدقيقة والتحكم . ٣ ـ هندسة المختبرات الصناعية . ٤ ـ هندسة الانتاج . ٥ ـ هندسة التكييف والتبريد . ٦ ـ هندسة الكهروميكانيكا .

وستقام اختبارات القبول والمقابلة الشخصية حسب المواعيد المدرجة ادناه :

اختبار القبول

اليوم السبت : تاريخ ١٤١١/١/٢٧هـ ـ الوقت الساعة ٩ص ـ ١٢ ظ .

اليوم الاثنين : تاريخ ١٤١١/١/٢٩هـ . الوقت ٩ص ـ ١٢ ظ

اليوم السبت تاريخ ١٤١١/٢/٥هـ . الوقت ٩ص ـ ١٢ظ .

اليوم الاثنين تاريخ ١٤١١/٢/٧هـ . الوقت ٩ص ـ ١٢ظ .

اليوم السبت تاريخ ١٤١١/٢/١٢هـ . الوقت ٩ص ـ ١٢ ظ .

اليوم الاثنين : تاريخ ١٤١١/٢/١٤هـ . الوقت ٩ص ـ ١٢ظ

المكان مسرح الكلية

المقابلة الشخصية

اليوم الاثنين . تاريخ ١٤١١/١/٢٩هـ .

الوقت ١٠ص ـ ٤ عصراً .

اليوم الاربعاء : تاريخ ١٤١١/٢/٢هـ .

الوقت ١٠ص ـ ٤عصرا .

اليوم الاثنين : تاريخ ١٤١١/٢/٧هـ .

الوقت ١٠ص ـ ٤ عصرا .

اليوم الاربعاء . تاريخ ١٤١١/٢/٩هـ .

الوقت ١٠ص ـ ٤ عصرا .

اليوم الاثنين : تاريخ ١٤١١/٢/١٤هـ .

الوقت ١٠ص ـ ٤عصرا .

اليوم الاربعاء تاريخ ١٤١١/٢/١٦هـ .

الوقت ١٠ص ـ ٤ عصرا .

المكان : مسرح الكلية .

ايضاحات هامة :

يتم اختبار القبول في المواد التالية . اللغة الانجليزية ـ الكيمياء ـ الفيزياء ـ الرياضيات . يجب الحضور قبل موعد الاختبار بساعة على الاقل .

شروط الالتحاق

١ ـ ان يكون المتقدم سعودى الجنسية

٢ ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة (قسم علمى او صناعى)

٣ ـ ان يجتاز اختبارات القبول والمقابلة الشخصية

٤ ـ ان يجتاز الفحص الطبي .

٥ ـ التفرغ الكامل للدراسة

الوثائق المطلوبة

١ ـ صورة من حفيظة نفوس الطالب او صورة من حفيظة نفوس والده على ان يكون مضافا فيها .

٢ ـ الاستمارة الاصلية للثانوية العامة او الصناعية مع صورة منها .

٣ ـ شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة التي تخرج منها الطالب .

٤ ـ (٦) صور شمسية مقاس ٤×٦ .

٥ ـ اذا كان المتقدم موظفا فعليه احضار وثيقة رسمية باخلاء طرفه او استقالته او خطاب بالسماح له بالدراسة من جهة العمل .

المزايا اثناء التدريب

١ ـ مكافأة شهرية مقدارها (١٠٠٠) ريال .

٢ ـ توفير السكن المجاني وبرامج الرعاية الاجتماعية والصحية والترفيهية .

٣ ـ وجبات طعام مجانية .

٤ ـ توفير ملابس التدريب ومستلزماته الاخرى .

علما بان مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات . السنة الاولى تحضيرية لدراسة اللغة الانجليزية والعلوم العامة . والسنتين الاخيرتين لدراسة التخصص .

ستبدا الدراسة بمشيئة الله تعالى يوم السبت ٣ ربيع الاول ١٤١١هـ .

العنوان

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم ٢١٨٥ ـ ٣٤٠(٠٣) او ٣١٨٦ ـ ٣٤٠ (٠٣) مدينة الجبيل الصناعية ص . ب ١٠٠٠١ الرمز البريدي ٣١٩٦١ (فاكسميل رقم ١٢٥٨ ـ ٣٤١(٠٣)) .

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

توفيق عمر

الموسيقار طارق عبد الحكيم للندوة :

الاغنية العربية تعاني من أزمة فنية

مكة المكرمة - سمير خيري :

اوضح الموسيقار طارق عبد الحكيم عميد الوسط الفني ورئيس المجمع العربي للموسيقى حول سؤال للندوة عن الاغنية العربية حاليا وما تثيره من جدل بين مهاجم يراها في حالة انحدار دائم ومدافع يراها في مرحلة تجديد وانتقال لجاب قائلا :

هناك شيء من الصحة فيما نسب للاغنية العربية وما تعانيه من ازمة فنية حادة ورأيي ان هذه الازمة جاءت نتيجة طبيعية للظروف والازمات الاقتصادية والسياسية بالاضافة الى عدم ظهور جيل جديد يتابع المسيرة الفنية لجيل عمالقة الفن المصري الذين رحلوا عن ساحة الغناء العربي كوكب الشرق ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وفايزة احمد .

واضاف ابو سلطان ان الاغنية العربية حاليا تفتقر الى القنوات التي يمكن من خلالها الوصول الى المستمع .

فلم تحظ بحقها الاعلامي كاملا وخصوصا التلفزيون وارى انطواءها في عالم الكاسيت الى اعاقة انتشارها . بالاضافة الى كثرة وسرعة ظهور الفنانين والذين يوجد بينهم الكثير من ادعياء الفن والذين لا يمتون بصلة للغناء الامر الذي ادى الى تراجع الاغنية العربية .

وحول سؤال عن شركات الانتاج الفنية وما لها من دور كبير في ظهور هذه الاعداد الهائلة من الفنانين وادعياء الفن لجاب العميد قائلا :

شركات الانتاج الفنية لها دورها الكبير والفاعل في رفع مستوى الحركة الفنية بالحفاظ على حقوق الفنان والملحن والشاعر ادبيا ومعنويا وماديا . وهي تمثل خطوة جيدة في هذا الاتجاه ولكن يعاب عليها اعطاء الفرصة وفتح المجال لكل من هب ودب ودخول بعض ادعياء الفن وهم لا يمتلكون القدرات والموهبة الى المجال الفني ويجدون انفسهم بين يوم وليلة وقد صارت لهم شرائط واغنيات .

وهنا أوجه لهذه الشركات نداء بالا يكون هدفها الرئيسي هو الربح المادي وان تكون رسالتها الاولى انتاج اعمال من يستحق لقب فنان حفاظا على مستوى الاغنية في بلادنا من الانحدار او التراجع .

وعن تعاونه مع الفنانين الشباب قال الفنان طارق انني لم ارفض التعاون مع الفنانين الشباب بل ارحب بكل المواهب الفنية الشابة شريطة ان تحمل القدرات الفنية والموهبة التي تساعدها وتؤهلها للبروز فنيا وتعطيها القدرة على الاستمرار والدليل على ذلك انني سبق لي التعاون مع العديد من نجومنا الشباب .

وعن اسباب ابتعاده عن الوسط الفني اجاب ابو سلطان ان لي مشاركاتي الخاصة مع الاحبة والاصدقاء والتي اعيد فيها ذكريات فننا الرائع الجميل .



● طارق عبد الحكيم



● فريد الاطرش

● عبد الحليم حافظ

صيف الطائف : موعد مع الفن والابداع

الطائف - عبدالله السبيعي :

تقوم لجنة التنشيط السياحي بمدينة الطائف بالعديد من النشاطات الثقافية والفنية والترفيهية في صيف هذا العام حيث تلتقي جموع المصطافين في عروس المصائف بالفنون الشعبية والقصائد والاغاني والمسرحيات .. وذلك بمتابعة من سعادة امير الطائف الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز بن معمر وستقام حفلات للالعاب الشعبية في حديقة الملك فهد بالخالدية بمشاركة إمارة السديره ومساعدة امير منطقة السديره الاستاذ/ رشيد الزلامي وامير الوذانين .

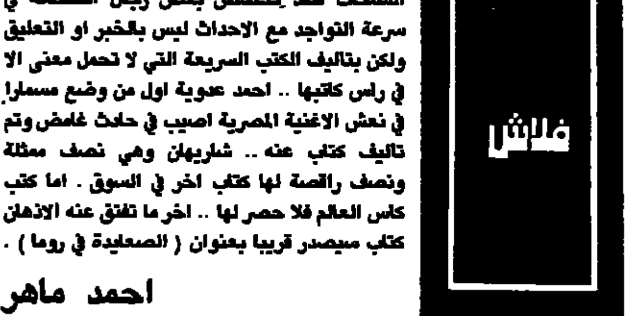
كما تشارك فرقة السوطه بالعديد من الرقصات الشعبية ويشارك بعض الممثلين من جمعية الثقافة والفنون مثل عبدالله الوجيه والنيازي واللذان شاركا بالعديد من الفقرات الترفيهية والاسكتشات الخفيفة والنقد الفني الجيد والمفيد والمضحك وكانا لهما دور بارز في فقرات الحفل الفني الختامي والفقرات المقدمة من المشاركين في هذا المهرجان .

كما ان امارتي الهدا والشفا لهما دور بارز في احياء العديد من الانشطة الشعبية والفنية وتشاركان بالعديد من الرقصات الشعبية مثل المجرور والقلطه والسامري والقصائد الشعبية .

كما ان هناك معرضاً للفنون التشكيلية يشترك فيه نخبة ممتازة من هواة الفن التشكيلي خصوصاً وان منطقة الطائف تملك العديد من الرسامين امثال هاشم مهنا والخضيري والسناري والنفيعي والوابلي .

وقد اقاموا العديد من المعارض والنشاطات التشكيلية في الطائف وخارجها كما ان النادي الادبي الثقافي له دور بارز في اقامة المحاضرات والامسيات الشعرية وتقوم جمعية الثقافة والفنون بالطائف بجهود جباره تجاه اختيار العديد من الفقرات الفنية والوجوه الفنية الجيده بالاضافة الى مشاركتها بالعديد من الرقصات الشعبية كالمجرور وكذلك المسرحيات مثل يارايح الوادي التي اعدها ابن الطائف الاستاذ فهد رده الحارثي وتحكي تراث هذه المدينة وتبرز جهود ابناء المنطقة في اعداد قصة جيده لها حضورها المتميز .

وهناك معارض للفنون ورسوم للاطفال ورقصات شعبية وايام لشعراء القلطه والرد والقصائد الشعبية الى جانب الحفلات الاخرى ومعارض للكتاب تشارك فيه دور النشر .. المختلفة . وبهذا تلتقي جموع المصطافين في عروس المصائف بالفن والابداع .



● مشهد من مسرحية يارايح الوادى ●

ليلة زفاف الكترا

بغداد - الندوة الفنية : سامي عاشور :

تعرض الآن على خشبة مسرح الرشيد مسرحية (ليلة زفاف الكترا) للفرقة القومية للتمثيل من تأليف مهدي يندق واخراج وجدي العاني وتمثيل الفنانين هناء عبد القادر ، عبد الجبار الشرقاوي ، هاشم مهدي ، محمد محمود .

فلاش

اصبحت ساحة المطبوعات في مصر من انشط الساحات فقد تخصص بعض رجال الصحافة في سرعة التواجد مع الاحداث ليس بالخبر او التعليق ولكن بتاليف الكتب السريعة التي لا تحمل معنى الا في رأس كاتبها .. احمد عدوية اول من وضع مسمارا في نعش الاغنية المصرية اصيب في حادث غامض وتم تاليف كتاب عنه .. شاريهان وهي نصف ممثلة ونصف راقصة لها كتاب اخر في السوق . اما كتب كاس العالم فلا حصر لها .. اخر ما تفتق عنه الاذهان كتاب سيصدر قريبا بعنوان (الصعايدة في روما) .

احمد ماهر

نساء في الذاكرة

بغداد - سامي عاشور :

يمثل الفنانون هند كامل وسامي قفطان وسامي عبد الحميد وفوزية الشندي وهديل كامل وفاطمة الربيعي في المسلسل التلفزيوني العراقي الجديد (نساء في الذاكرة) الذي يخرجه الفنان فيصل الياسري .

ويقع في ٣٦ حلقة تلتقي فيه الممثلة هند كامل مع الزباء وام حكيم ، كورنيليا العربية ، وصبح اوجان دارك العربية وتجسد فيه شخصيتين في كل حلقة لتقديم الشخصية التاريخية والالتقاء بها .

سامي قفطان

بين القصرين بالايطالية

ناهد عز العرب :

صدرت ترجمة بالايطالية لرواية بين القصرين للكاتب الكبير (نجيب محفوظ) وذلك بمناسبة استمرار الاوساط الادبية بالاهتمام بعالمه بعد فوزه بجائزة نوبل في الادب .

قامت بالترجمة المستشرقة [كليليا سارنللي) الاستاذة بمعهد الدراسات الشرقية بجامعة نابولي .. وبهذه المناسبة اقام د . مصطفى عبد المعطي مدير الاكاديمية المصرية للفنون بروما حفل استقبال وندوة كبيرة حضرتها هدى المراسي سفيرة مصر في ايطاليا .. وادار الحوار السفير ميتزا لاما رئيس جمعية الصداقة العربية الايطالية .. ودارت الندوة حول عالم نجيب محفوظ وشخصيات رواية بين القصرين .. ومحطة نجيب التي حلقت في سماء العالمية .. تحدث في الندوة : فرانشيسكو بروني استاذ النقد الادبي بجامعة روما ، ودلتر ماورو الناقد الادبي بجريدة التمبو الايطالية .. وجيوفاني اومان المستشرق والاستاذ بجامعة نابولي .



● نجيب محفوظ

ذئاب الليل



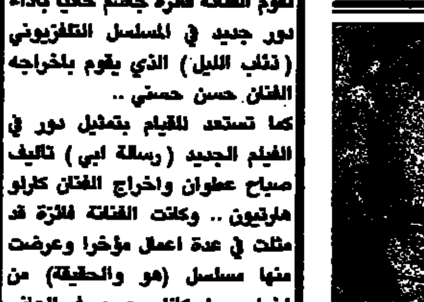
بغداد - الندوة الفنية - سامي عاشور :

تقوم الفنانة فائزة جاسم حاليا باداء دور جديد في المسلسل التلفزيوني (ذئاب الليل) الذي يقوم باخراجه الفنان حسن حسني ..

كما تستعد للقيام بتمثيل دور في الفيلم الجديد (رسالة ابي) تاليف صباح عطوان واخراج الفنان كارلو هارتيون .. وكانت الفنانة فائزة قد مثلت في عدة اعمال مؤخرا وعرضت منها مسلسل (هو والحقيقة) من اخراج رجاء كاظم مع يوسف العاني وفاطمة الربيعي ومسلسل (الخطوة الواثقة) اخراج علي الانصاري .. وفيلم (البطل الصغير) لخراج عبد السلام الاعظمي وانتاج دائرة السينما والمسرح .







« مدبولي »
في غلطة الشاطر

ناهد عز العرب :

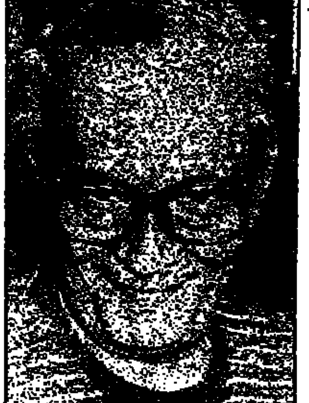
غلطة الشاطر .. احدث الاعمال الاذاعية المتميزة التي ينتجها قطاع الانتاج الدرامي وقد تم تسويقه لسبع محطات اذاعة عربية .

ويقوم ببطولتها عبد المنعم مدبولي ، سناء جميل ، زوزو نبيل ، سعاد نصر ، نادية فهمي وابو لمعة .. اغاني بهاء جاهين الحان محمد قابيل .. المسلسل من تاليف صلاح المعداوي ويعد العمل رقم ٤٣ للمؤلف الذي تخصص في كتابة الكوميديا الاذاعية .

يدور العمل حول قضية النفاق الاجتماعي وما يترتب عليه من اوضاع خاطئة .







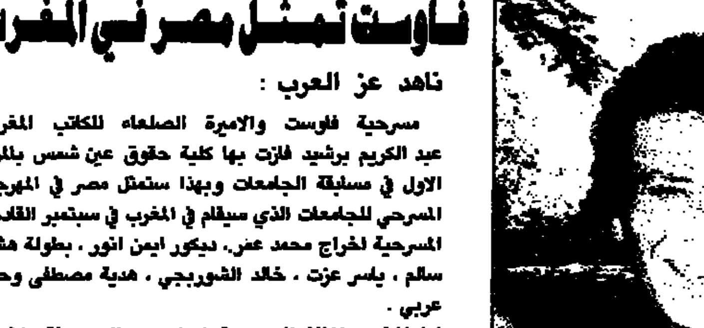
عبد المنعم مدبولي

فاوست تمثل مصر في المغرب

ناهد عز العرب :

مسرحية فاوست والاميرة الصلعاء للكاتب المغربي عبد الكريم برشيد فازت بها كلية حقوق عين شمس بالمركز الاول في مسابقة الجامعات وبهذا ستمثل مصر في المهرجان المسرحي للجامعات الذي سيقام في المغرب في سبتمبر القادم . المسرحية لخراج محمد عمر، ديكور ايمن انور ، بطولة هشام سالم ، ياسر عزت ، خالد الشوربجي ، هدية مصطفى وحقي عربي .

اما المخرج المنفذ للمسرحية ايهاب عز العرب فقد اختاره المخرج حسين جمعة ليقدم شخصية (سيد درويش) في مسرحية (رحلة التنوير) التي تجرى بروفاتها حاليا على مسرح الجمهورية .. المسرحية تاليف د . محمد عناني و د . سمير سرحان .. بطولة احمد مرعي صبري عبد المنعم ، محمد الشويحي ، سهير طه حسين ، غناء طارق فؤاد والحان احمد الحجار .. المخرج المنفذ احمد سليم .





● احمد مرعي

مسابقة للمعرض العام لفناني المدينة المنورة

المدينة المنورة - احمد محمد جابر

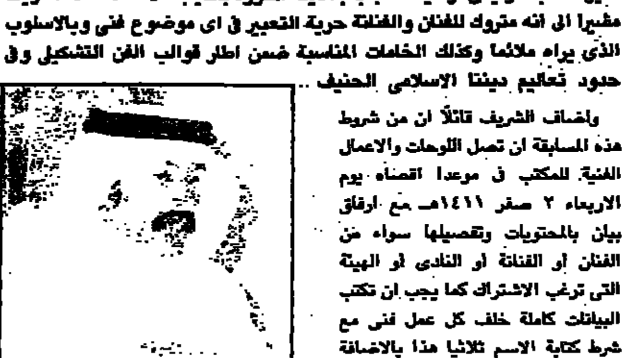
اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن تنظيم مسابقة المعرض العام للفنون التشكيلية لفناني وفنانات واندية منطقة المدينة المنورة وياتى ذلك في اطار تنفيذ الخطة الخاصة بالنشاط الثقافي للموسم الحالي صرح بذلك (للندوة) مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بالنيابة الاستاذ حمد الشريف مشيرا الى انه متروك للفنان والفنانة حرية التعبير في اى موضوع فني وبالاسلوب الذي يراه ملائما وكذلك الخامات المناسبة ضمن اطار قوالب الفن التشكيلي وفي حدود تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ..

واضاف الشريف قائلاً ان من شروط هذه المسابقة ان تصل اللوحات والاعمال الفنية للمكتب في موعدا اقصاه يوم الاربعاء ٢ صفر ١٤١١هـ مع ارفاق بيان بالمحتويات وتفصيلها سواء من الفنان أو الفنانة أو النادى أو الهيئة التى ترغب الاشتراك كما يجب ان تكتب البيانات كاملة خلف كل عمل فنى مع شرط كتابة الاسم ثلاثيا هذا بالاضافة إلى أنه يحق للمكتب ان يستبعد اى عمل فنى مقدم غير مطابق للشروط . كما ان الاشتراك متاح للجنسين ومن الفنانين والفنانات داخل المنطقة وللفنانين الذين يرغبون استرداد لوحاتهم بعد المعرض كتابة ذلك وكلمة خارج التحكيم خلف العمل هذا وسوف يعد المعرض العام لفنانى وفنانات واندية المنطقة مسابقة مصعدة على المستوى المركزى وسوف تقبل الاعمال الفنية المقدمة للاشتراك في المسابقة مع اخراج الفنان والفنانة لاعمالهم التشكيلية والفنية الاخرى بالطريقة التى تناسبهم وبطريقة جيدة تتناسب مع شروط هذه المسابقة .

واختتم الاستاذ حمد الشريف نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة تصريحه للندوة قائلا :

ان المكتب سوف يمنح جوائز تقديرية للفنانين والفنانات الذين يقدمون تجربة فنية متكاملة تلقى الضوء على معالم شخصية متميزة في مجال الفن التشكيلي وذلك من خلال (٣) أعمال فنية للفنان الواحد على الاقل كما يمنح المكتب جوائز نقدية تشجيعية للفنانين والفنانات الفائزين في المسابقة هذا بالاضافة الى جوائز تقديرية اخرى تقدم للاندية المشاركة في المسابقتين وكذلك جوائز تقديرية للهيئات المشاركة .





● معرض فناني المدينة المنورة السابق ..



● حمد الشريف

رسالة ابي
فيلم عراقي جديد

بغداد - سامي عاشور :

تقوم دائرة السينما والمسرح العراقية بانتاج فيلم سينمائي جديد بعنوان (رسالة ابي) سيناريو وحوار الكاتب صباح عطوان ولخراج كارلو هاريتون وتمثيل عدد من الفنانين بينهم بهجت الجبوري وعواطف السلمان وطعمة التميمي .

طعمة التميمي

شاهين يعرض احلامه على الشاشة

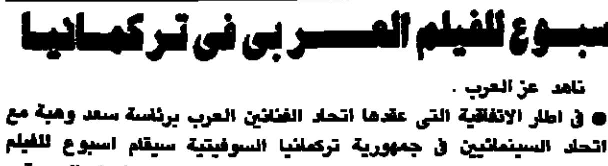
يحكي المخرج المصرى يوسف شاهين في فيلمه الاخير - اسكندرية كمان وكمان - قصته مع التمثيل وكيف سيطرت على حياته الفنية والشخصية رغبته الجامحة التى لم تهدأ ابدا في ان يكون هاملت ويرقص مثل نجم الكلاكيت الامريكي فرد استير .

وعرض فيلم شاهين في اطار - اسبوعي المخرجين - في اطار مهرجان كان الاخير بين ١١ و٢٦ ايار/مايو الماضى كما قدم في معهد العالم العربي في باريس وبدا عرضه في ٢٠ يونيو الماضي في صالة ماكس ليندر احدى اجمل صالات العرض الباريسية واكبرها اضافة الى عرضه في اربع مدن فرنسية اخرى .

ويصور يوسف شاهين المخرج بمساعده يسرى نصر الله اخرج فيلمه الاول سرقات صيفية الذى حاز جوائز في مهرجانات عدة . يوسف شاهين الممثل الذى يقوم بدور يحيى الاسكندراني .. يصوره وهو يرقص في خفة مذهلة وهو البالغ من العمر ٦٤ عاما يصوره وهو يتلوى المًا بعد ان تخلى عنه الممثل الشاب عمرو عبدالجليل الذى شغف به شاهين مقتنعا بانه وحده يستطيع ان يكون هاملت كما يتصوره المخرج يصوره ايضا وهو يلعب امام يسرا النجمة الاولى في افلام السينما المصرية الذكية دور بيغماليون او الاسكندر الكبير

وتتجمع في اسكندرية كمان وكمان خلاصة محاسن شاهين وعيوبه مما سيسعد او يثير المتفرج . فالموضوع الحقيقي للفيلم هو شخصية يوسف شاهين نفسه .

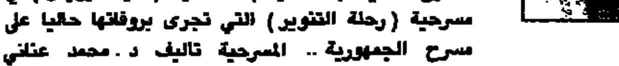
اسبوع للفيلم العربى فى تركمانيا



ناهد عز العرب .

● في اطار الاتفاقية التى عقدها اتحاد الفنانين العرب برئاسة سعد وهبة مع اتحاد السينمائيين في جمهورية تركمانيا السوفيتية سيقام اسبوع للفيلم العربي في تركمانيا في مارس القادم .. وتشارك فيه بعض الدول العربية .

وفي اطار الاتفاقية مع اتحاد المسرحيين سيتم اختيار عدد من العروض المسرحية التركمانية التى ستشارك في مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة في سبتمبر القادم لتجوب البلاد العربية ، كما سيتم اختيار عروض عربية مماثلة للعرض في تركمانيا .. من المعروف انها احدى الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي .



عريس ولكن !

انتهى العمل في دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والاعلام من انتاج الفيلم السينمائي العراقي الجديد (عريس ولكن) والذي اعد له السيناريو والحوار كريم العراقي وقاسم الملاك واخراج حسين محمد امين وتمثيل قاسم الملاك وأبل محمد وسهام السبتي ومكي البدري وفيض الفيضي وغزوة الخالدي وعواطف السلمان .. وهو فيلم اجتماعي هادف يدخل البهجة والسرور والحكمة الى قلب المشاهد في معالجة جديدة للسينما العراقية .

بطاقة تحية

قدم التلفزيون السعودي عبر قناته الاولى في ايام الحج بعض المسلسلات الدينية والتاريخية الجيده امثال بلاط الشهداء . والثواب .. وهذا الاخير شارك فيه مجموعة كبيرة من الممثلين القديرين والذين ابرزوا من خلال هذه المسلسلات واعطوا المشاهد نموذجا رائعاً من الابداع في الالقاء او استخدام اللغة العربية في التمثيل وكذلك ابراز بعض المظاهر الاسلامية والصفات الطيبة لجيل الصحابة والتابعين ومن هؤلاء الممثل القدير رشيد علامه الذي يجعل المشاهد يصغي اليه ويتابعه ويستفيد من قراءته .

فتحية للتلفزيون السعودي ومزيداً من هذه البرامج الناجحة .

عبدالله السبيعي

هكذا عند الأصل

محمد امان في حوار «الندوة»

المجسات : مدرسة الانغام الموسيقية ورسالة حياتي

كتب / سمير خيري

الفنان محمد امان فنان امتاز في بداياته للمجسات والدانات وقد استطاع ان يؤكد حضوره على الساحة الفنية عبر قنواتها واستطاع ان يبدع في كل مشاركة ومحفل فني .. بما يمثله ، التواصل للعطاء وتراث الاجداد وفنونهم الرائعة .

استضفناه في هذا اللقاء ليتحدث لنا عن المجس وهذا اللون التراثي الرائع وعن مشواره الفني مع المجسات ..

النجوم تراجعوا عن اداء المجسات لمسايرة الاوضاع
مطلوب توثيق التراث الغنائي وتعليمه للشباب

■ في البداية سألنا الفنان محمد امان عن المجس ماذا يعني في حياته ..؟

— المجس يعني لي الشيء الكثير فهو المجال الذي تخصصت وبرزت فيه وعرفت من خلاله وهو عالمي الذي اهرب اليه كلما احسست بالضيق اسمع منه الشيء الكثير سواء كان ذلك بصوتي او بصوت غيري من الفنانين

والمجس مدرسة الانغام الموسيقية والضرورية لكل فنان لديه خلفيه عن المجسات ومقاماتها فهو فنان لايعد متكاملا وتنقصه الخبرة الفنية

والمجس رسالة في حياتي اصبحت مسؤولا عن حفظه وايصاله بامانة وصدق الى الاجيال المعاصرة لكي يعرفوا تراث الاباء والاجداد .

■ الفنان محمد عرف وتميز باداء هذا اللون من الفنون ترى من له الفضل في اتجاهك له .؟

— يعود الفضل للسيد عبدالرحمن مؤذن وهو الذي جعلني اعشق هذا اللون وجعلني اتاثر به وباسلوبه في اداء المجس حيث كنت اتابع اخباره واحاول قدر المستطاع التواجد في سهراته وحفلاته التي كان يقيمها لسماعه والتعليم منه ..

وهذا لايعني انني لم استفد من نجوم هذا اللون في نفس الوقت بل تاثرت ايضا باداء مجسات الفنانين القدامى كسعيد ابوخشبة وحسن جاوا ومحمود مؤمنة وعمر باعشن ومحمد باجودة الذي اعتبره استاذي الموجه .

■ المجس هل كلماته تتشابه مع كلمات الاغنية وكيف تجد اقبال الجماهير لاستماع المجسات حاليا ..؟

— المجلس لايقبل سوى بالقصيدة الموزونة المقفاة ولايقبل الشعر المغنى من خلال مشاركاتي بالمجس اجد ان هناك تجاوبا كبيرا من الجماهير التي تستمع اليه سواء كانوا كبار في السن ام شباب فهو مطلوب في جميع الحفلات والمناسبات وهو يضفي على الحفل والاغنية رونقا وجمالا ..

فالمجس معين لاينضب لو استمرينا في ادائه .

■ غياب المجس في الفترة الحالية ترى ماهو مردوده واثره على مستقبل الاغنية ..؟

— كلما قلت سابقا تراجع اكثر الفنانين الشباب عن اداء المجسات في اعمالهم



الحائط في معرض

في باريس يقام معرض فوتوغراف بمناسبة حصول الشرق الاوروبي على حريته وانعتاقه من الشيوعية .. المعرض سيضم ايضا قطعة من حائط برلين يصل ارتفاعها الى اربعين متراً ..

● محمد عبده

الديوان .. شريط رائع يستحق الاشادة
يجب وضع حد لاعمال الكاسيت الهابطة

لعدم المامهم باصول وقواعد اداء المجس وخوفهم من ان يظهروا عجزهم في ان يقدموا هذا المجس بالشكل المطلوب ..

اما عن تراجع النجوم فيرجع ابتعادهم عن اداء المجسات لمسايرة الوضع السائد بين فناني الخليج والعالم العربي من حيث خلو اغانيهم من المجسات الا انه مؤخراً استطاع الفنان الكبير محمد عبده والفنان يحيى لبان في شريطيهما اللذان نزلا للاسواق بعنوان شعبيات وجلسة الديوان ان يضمنا العديد من المجسات التي اجادوا في ادائها ونتمنى وننتظر منهم الكثير من هذه الروائع ..

■ ترى كيف يمكننا الحفاظ على هذا اللون من التراث ..؟

— هناك عدة طرق للحفاظ على هذا اللون وتوثيقه حيث يكفينا ماضاع منه ويجب علينا ان نقوم بتدريب الشباب الراغبين في حفظ هذا اللون على ادائه الاداء السليم عن طريق جمعيات الثقافة ، والفنون لكي تكسب جيلاً جديداً يحافظ على هذا اللون ويجب ان تقوم الجهات المختصة بهذه الناحية بتسجيل هذا التراث وتوثيقه بالصورة ، والصورة وان نهتم بتشجيع المواهب الصاعدة التي تحب هذا اللون ويهيىء لهم الجو المناسب المشاركة في الاحتفالات ..

■ مَن من الفنانين الشباب نالوا اعجابك باداء اغاني التراث والدانة ..؟

— كثيرون منهم الفنان اسامه جيلاني من الطائف وعابد البلادي من جدة وسعيد مقبل من مكة المكرمة اما الفنان يحيى لبان فله المجهودات الكبرى للاحتفاظ بهذا اللون من الالوان الفنية

وشريطه جلسة الديوان خير دليل فالشريط كان اكثر من رائع ويستحق الاشادة ..

■ لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يعشقون اداء المجسات تعليمهم وتزويدهم بخبراتك في هذا المجال فهل ستلبي طلبهم او سوف تخشى المنافسة ..؟

— بدون شك انا اعتني بتوجيه وتعليم من يظهر رغبته في اداء المجسات وذلك بخبرتي البسيطة جدا في هذا المجال بشرط ان يكون لديه عشق لهذا اللون ..

■ اتجاهك للغناء هل حقق ما كنت تتوقعه ..؟

— اتجاهي لمجال الغناء ليس حديثا كما يظن البعض وانما كان منذ زمن طويل وكانت عبارة عن اغاني تراثية واغاني بعض الفنانين المعاصرين امثال فوزي محسون وعبدالله محمد وبعض من تركوا المجال الفني امثال محمد عتاني وحسين فقيه ..

■ الاغنية والمجسات الوطنية هل كان لك بها سابق تجربة ..؟

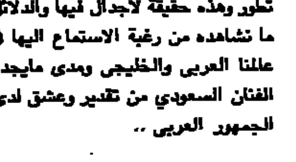
— الاغنية الوطنية غنيتها في بعض الحفلات الرسمية وفي بعض اسابيع التوعية والمجسات الوطنية ايضا فقد قدمت قصائد وطنية في قالب مجس ..

■ الاغنية المحلية كيف تراها اليوم من حيث الكلمة واللحن والاداء ..؟

— المستوى الفني للاغنية في بلادنا

● الفنان محمد امان يتحدث للمحرر

المهاترات والتجريح والانحياز مساوىء للصحافة الفنية



● يحيى لبان .

تطور وهذه حقيقة لاجدال فيها والدلائل ما نشاهده من رغبة الاستماع اليها في عالمنا العربي والخليجي ومدى مايجده الفنان السعودي من تقدير وعشق لدى الجمهور العربي ..

■ ظاهرة فنية تعتقد انها تسيء للاغنية المحلية ..؟

— هي ظاهرة كثرة دخول ادعياء الفن والذين لايمتون للفن بصلة وظهورهم عن طريق الكاسيت الذي اصبحنا نشاهد انتاجه وبغزارة والذي يقدم من خلاله الكثير من الاعمال الفنية التي لاترقى للمستوى المطلوب ومطلوب من الجهات المختصة وضع حد لذلك بمراقبة انتاجهم وعدم السماح لهم بالتسجيل

وانتاجهم الا عن طريق لجنة مختصة من ذوي الخبرة تجيزها حتى لايؤثر ذلك على مستوى الاغنية في بلادنا ..

■ الصحافة الفنية ماذا تقول عنها ..؟

— الصحافة هي الواجهة المشرقة لكل فنان في الوسط الفني فهي التي تعنى اخباره وتلقي الضوء على اعماله الفنية ، والفنان لا غنى له عن الصحافة فهما وجهان لعملة واحدة وصحافتنا الفنية نشيطة بدرجة كبيرة في متابعة احداث الفنون في الساحة الفنية بمختلف انواعها ..

■ ترى ماذا يسيء للصحافة الفنية من وجهة نظرك ..؟

— يسيء لها المهاترات الكلامية الفارغة واسلوب التجريح والانحياز لفنان على حساب اخر والتعرض بالنقد للفنان بدون وجه حق ..

■ ترى ماهو الدور الذي لعبته الصحافة في خدمة المواهب الفنية ..؟

— قامت بدون شك بدور كبير في ظهور الكثير من المواهب الفنية الصاعدة وهي القناة التي انطلقوا من خلالها للتعرف بالجمهور ..

■ ترى ماهي الاشياء التي تسيء للفنان ..؟

— غرور الفنان اكبر داء يسقط الفنان فمتى ما اعتقد الفنان انه اكبر من الاخرين فانه سيخلق حاجزاً بينه وبين الاخرين مما يكون نهايته بالاضافة الى عدم التزامه واهماله لمواعيده وعدم التدقيق فيما يقدمه لجمهوره والجرى

وراء الكسب المادي دون النظر لنوعية مايقدمه للساحة الفنية ..

■ ماذا تقول لهؤلاء :

■ طلال مداح ..؟

— انت المتربع في سماء الفن السعودي والخليجي وننتظر منك الجديد ..

■ محمد عبده ..؟

— فنان كبير وذكي ودائم الابداع ..

■ عبدالمجيد عبدالله ..؟

— كانت بداياتك جيدة ..

■ ابراهيم خفاجي ..؟

— انت المبدع في كتابة /جميع الوان الاغنية من وصفية وموزونة ومقفاه ..

■ علي عبدالكريم ..؟

— متألق دائماً ..

■ عمر كدرس ..

— قمة من قمم الاغنية في بلادنا ..

■ محمد شفيق ..؟

— الملحن الصاروخ ..

■ طلال باغر ..؟

— بصماتك واضحة ولكن نريد المزيد ..

■ شريطك الغنائي والذي تاخر ظهوره لفترة طويلة ماهي اخر اخباره ..؟

— السبب في تأخر نزوله يرجع لموضوع طويل لاداعي لشغل القراء به ولكن سيظهر عن قريب ..

■ ماذا تهدف من الفن ..؟

— اهدف من خلاله اشباع هوايتي فالذي يهدف من ورائه الربح المادي

ليس بفنان لان الفن لايساوم عليه فهو ابداع والابداع لايقدر بثمن مادي وانما يقدر مكانته ورسالته التي يقوم بها ..

■ اخيراً ماذا تعني لك الشهرة ..؟

— الشهرة شيء محبب ومرغوب ..

في قصر طويق بالرياض

المعرض الاول لاعضاء هيئة تدريس جامعة الملك سعود
١٢٠ عملا و١٤ فنانا من كل المدارس الفنية

الرياض : عبدالله الخولاني ..

بحضور الاستاذ الدكتور احمد الضبيب مدير جامعة الملك سعود وعدد كبير من المسئولين بالجامعة والمهتمين بالحركة التشكيلية والفنان محمد السليم شهد قصر طويق بالرياض المعرض الاول لاعضاء هيئة تدريس جامعة الملك سعود . وهو المعرض الاول من نوعه الذي يشهده قصر طويق لعدد كبير من الفنانين الاكاديميين



● د. احمد الضبيب ● محمد السليم

وقد عرضت ١٢٠ عملا فنيا لـ١٤ فنان والتي اشتملت على المزج بين عدة مدارس تشكيلية التي غلب عليها المدرسة السريالية والتجريدية واعمال النحت والخزف .. وان جاءت بصورة متفاوتة ويرقى معظمها الى مستوى الاعمال الفنية الجيدة ..

وقد كانت المشاركات على النحو التالي ..

١ – الفنان د. رستم احمد عشري تخصص تصميم داخلي – وقد شارك بعدد من الاعمال وقد امتاز انتاجه الفني بخيال خصب يغوص في اسرار الطبيعة واحيانا في اللاشعور الانساني واستطاع بذلك ان يخلق عالما طبيعيا ومبتكراً بوقت واحد من اعماله واجهة منزل بالرياض – ومن وحي السعودية ..

٢ – الفنان د. عبدالفتاح عبداللطيف . متخصص في التذوق والنقد الفني – شارك بعدد من اللوحات كان من بينها الحصان والغروب – الفتاة والقوقعة – الحصان والفتاة ..

وقد كان الحصان يمثل عاملاً مشتركا بين اعماله التي اتسمت بالخطوط القوية والوان متحررة من قيود الرؤية السطحية والمواضيع الانسانية التي عالجها بخيال عنيف ومثير ..

٣ – الفنان د. محمد صالح الرصيص . تخصص – فلسفة التربية الفنية .. قدم الرصيص عدد من الاعمال التي كان منها – نجد – دلة القهوة عائلة بدوية .. وقد حاول الفنان المزج بين اكثر من مدرسة تشكيلية وادخال الحركة والواقعية على البناء الهندسي كما انه تميز بالوانه المشرقة ..

٤ – الفنان د. محي الدين طرابية .. تخصص – فلسفة في التربية الفنية – اشتركت اعماله التي قدمها باسم (تكوين) وقد عبر من خلال تكويناته عن حبه للحياة والعمل بالوان بسيطة والوان مضيئة مشرقة مريحة للنفس والعين ..

٥ – الفنان د. عبدالحميد الدواخلي .. قدم عددا من اللوحات والمجسمات الجمالية .. التي ظهر فيها الخط التطبيقي والحدود المطلقة وانعدام الظل والافق المرتفع والمتطور البعيد وغزارة التفاصيل مع توافق الالوان كان من ابرز اعماله – الله اكبر – حوار ومداعبة – بيوت نجدية ..

٦ – الفنان محمد علي المعرق . شارك بعدد من اللوحات والمجسمات الخزفية .. منها – طيور السلام – نغمات – غمرة المعاناة .. والتي يظهر من خلالها محاولات الفنان في ايجاد اسلوب متميز واستخدام خامات فنية جديدة .. ويتضح ذلك في محاولته النحت على (الورق المضغوط) وابتكاره الة خاصة بذلك . مما جعله يتقدم بصورة جريئة . واصبح له تقنية جديدة مركبة ومبتكرة ..

٧ – الفنان – خالد حجاج المرمش .

شارك بعدد من الاعمال التي اظهر فيها التباين كما ظهر براعة الفنان في استخدام السكين في بعض اعماله والفنان المرمش كان له نشاط ملحوظ في الكثير من المعارض الجماعية والشخصية الا انه ابتعد عن الساحة من سنوات ..

من اعماله – امومة – حي قديم – بين الامس واليوم –

٨ – الفنان ناصر احمد الرفاعي – ماجستير في التربية الفنية .. له ثمانية لوحات في المعرض يغلب عليها الاسلوب الرسالي التي كانت عبارة عن نوعا من التعبير اللاشعوري او التعبير عن عالم الاحلام ..

٩ – الفنان – سعيد شرف – تخصص هندسة نسيج.. قدم عدد من الاعمال تمثلت في صور تعبر عن الطبيعة نجد فيها انطلاقا وحرية – كما نجد تعبيراً صادقا عن احاسيس الفنان – غير متقيد بالمقاييس التقليدية للفنون المدرسية ..

١٠ – الفنان احمد عبدالحمن بلال تخصص – تصميم ايضاحي – ظهر من خلال اعماله محاولته ابراز لجماليات الخط العربي واخضاعه للانفعالات فالخطوط تمتد وتتكسر بصورة هادئة ومرحة بالوان جميلة ومترابطة ..

١١ – الفنان – هادي الخالدي ..

قدم الخالدي عدد من الاعمال كان من ابرزها لوحة (تكوين المعادن) لما استطاعت ان تحمل من ايحائية شفافة وغنية بالانغام الداخلية بين الاجزاء المتحاورة بها ..

١٢ – الفنان دكتور صالح حسن الزاير – تخصص (تشكيل المعادن) تمثلت اعماله في عدد من الميداليات والمجسمات النحاسية التي اظهرت تمكن الفنان ودقة الاداء والذي زاد من جمالها الشرح الذي قدمه الفنان عنها .. من ابرزها – شهرزاد – .. – نون والقلم – ..

١٣ – الفنان محمد عبدالمجيد فضل ..

والذي ارتكزت اعماله على مفهوم جمال وعلى مبادىء تقنية جديدة في اللون والموضوع ..

من اعماله – حلم واقدار – فيروزانات النيل ..

١٤ – الفنان د. عادل ابو العينين ..

قدم عدد من المجسمات الخشبية . حملت الابداع والابتكار في ابراز الشاعرية الرومانتية والجمالية والفلسفية ..

ويعد المعرض من افضل المعارض التي شهدها قصر طويق . والجدير بالذكر انه قد خصص نسبة كبيرة من ربح المعرض لصالح (دار رعاية الاطفال المعاقين بالرياض) ..

نقطة مياه ايطالية تشارك في مهرجان القاهرة المسرحي

كتبت – ناهد عز العرب ..

اخيراً بدا الغرب يدرك ان ثمة توازن تحققه الحضارة الشرقية بين الروح والعقل والجسد .. وحول هذا المفهوم قدم الفنان الايطالي الشهير – [illegible] – عرضا مسرحيا بالايمائية الصرحة للفنون بعنوان .. نقطة المياه .. والعرض يعتمد على الاداء الحركي [illegible]

[illegible]

المعرض السعودي الجماعي الاول للفن المعاصر

جدة ـ

رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .. معرض المركز السعودي الجماعي الاول للفن المعاصر تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. اشترك في المعرض خمسة وستون فناناً وفنانة .. من مختلف انحاء المملكة وكان المشترط في الاعمال المعروضة ان تكون جديدة .. ولم يتم عرضها من قبل ولكل فنان الحق في المشاركة بثلاث لوحات.

يحتوي المعرض على جميع المدارس من سريالية وتعبيرية وتكعيبية تجريدية الى جانب المدرسة العصرية . وتنوعت اللوحات والاعمال بين الاعمال الزيتية .. والمائية .. اضافة الى الاعمال التطبيقية .. ورسومات على الجلد .. وخط على ورق البردى ..

الزائر يحتاج الى ٣٣ ساعة لمشاهدة الأعمال

الامير سعود بن عبد المحسن

المعرض دلالة واضحة على ارتفاع مستوى الفنان السعودي





الفنان الصومالي محمد ديروم استوحى الشعبيات الافريقية وطريقة تسريحة الشعر للفتاة الافريقية السمراء التي تلف بشموخ يشبه شموخ الصحراء ولهيبها القاسي . وعلى لوحة الديروم كذلك ثمة قافلة من الجمال تشق الوادي وثمة راعي يصفر بشبابته وهو يحرس اغنامه التي تسرح في جنبات الوادي الرحيب ..
ومن كل هذا نستخلص ان هذا الفنان ينتمي برسوماته الى المدرسة التطبيقية التي تهتم بجماليات الشكل والتنويق .

في احدى لوحاتها المعبرة حاولت الفنانة سونيا فريد ان تستلهم الانتظار والحلم بدرجة فائقة من الصدق والشفافية .. فالحزن والترقب الذي (يطلع) من ثنايا وجه الفتاة موضوع اللوحة يوحي بانها تنتظر حيث ان عينيها مسكونة بالحزن النبيل .
وعلى العموم يبدو ان الفنانة سونيا استمدت تعبير الحزن على غرار الاغنيات العربية التي يسترخي في فواصلها وجع البكاء على الاحبة والاطلال وذكريات الزمن .

جناح للتصوير الفوتغرافي

اشتمل المعرض على العديد من الاعمال الفوتوغرافية .. ذات مستوى راق منها ذات القبعة للمصور بلسل برامودا .. وهي صورة (بروفيل) لسيدة ترتدي القبعة الاسبانية .. ولا يرى منها الا المسقط الجانبي للانف .. ورموش العين .. والصورة فيها تباين للالوان .. ولقطة رائعة لبرامودا ..

اما الزميل عيسى صالح عنقاوي .. وهو من الزملاء الذين اشتهروا باعمالهم المتميزة .. فقد شارك بلقطة طريفة .. لطفلة داخل (كوخ) من الحصير .. وقد استعانت باصابعها الرقيقة في إحداث ثقب ترى منه الضوء .. بواسطة العين اليسرى .. وكانت عدسة جاهزة .. لالتقاطها في تلك اللحظة وهي (خلة) للمصور ..

اما الزميل خالد يوسف فقد شارك بصورة له من بحيرة الاربعين . وهي عبارة عن (ذكريات) او (اشلاء) . او (بقايا الماضي) وهي صورة (سوليت) وكانت تحتاج الى (تكنيك) .. وهو استعمل فتحة عدسة اوسع لسببين .

١ ـ ان يكون اساس الموضوع وصلبه .. وهو الكوخ .. داخل الفوكس ..

٢ ـ الخلفية .. تكون اوت ـ فوكس وايضا .. تحتاج الخلفية الى زمن تعريفي اكثر من (حالة الطباعة) . لكن بصفة عامة هي لقطة طريفة لخالد . ونتمنى له التوفيق دائما ..

٣٣ ساعة فن

جمع ٦٥ فنان .. ولكل فنان ثلاث لوحات معناه ان المتلقي يجد نفسه امام حوالي مائتي عمل فني .. ولو استلزم القراءة في اللوحة .. قرابة العشرة دقائق . وهو الحد الادنى لمتلقي متمعّن تعوّد على ارتياد المعارض فهذا معناه انه يحتاج الى الفي دقيقة متواصلة وهذا معناه حوالي ٣٣ ساعة اي ما يوازي يوم ونصف متواصلة .. واظن ان زحام اللوحات والاعمال .. وتقاربها بشكل اكثر من اللازم .. خلط .. الالوان والبراويز .. والاعمال .. وسرق التركيز من (بؤرة العين) وكان يكفي ٦٥ عملا فنيا فقط .. بمعدل لوحة لكل فنان . وبذلك تتيح الفرصة للمشاهد والمتلقي .. التمعن والوقوف مدة زمنية اطول لاستعراض .. تكتيك .. واسلوب الفنان .. ومحاولة قراءة افكاره وماذا يريد من لوحته .. وعمله .

اما هذه الكمية الرهيبة من الاعمال المتزاحمة .. ارغمت المتلقي على ان يتراجع الى ما يقارب الثلاثة امتار عن الاعمال وينظر الى كل مجموعة . مشتملة . ويمر مرور الكرام .. على الاعمال الفنية ..

ومن وجهة نظري ان كان هناك انسان سوف يتضرر من هذه الطريقة في العرض .. فاظن انه الفنان اولاً .. ثم صالة العرض ثانيا .. لان الفنان او الفنانة بهذه الطريقة سوف (يتوه) عمله .. وبالتالي لن تباع لوحاته ان كان عرضها للبيع .. وثانيا .. سوف تخسر صالة العرض .. لانها لن تحقق مبيعات ومما لا شك فيه ان لمركز (كرا) هدفين الاول نشر الثقافة التشكيلية .. في جدة وثانيا تحقيق هامش من الربح لانها مؤسسة خاصة .. وتحتاج الى تنشيط مواردها

عمل واحد .. لكل فنان .. هل يكفي؟

تحقيق وتصوير
محمد ابراهيم

مخضرمين + واعدين

نجح المركز السعودي للفن التشكيلي ان يذيب الفوارق بين الفنانين الكبار .. المخضرمين .. اصحاب الاسماء اللامعة . مثل صفية بن زقر . وهشام بنجابي . وبكر شيخون . ومنى القصيبي . وفوزية عبد اللطيف . وهشام العليش . وانس ابو السمح وبين الفنانين الهواة .. لذا تجد نفسك امام لوحة .. لفنان او فنانة .. ذات اسلوب خاص .. ولون معين .. ومدرسة معروفة .. فهو عمل مخدوم وتتوافر له عناصر النجاح .. نظرا لان الفنان متمكن .. وممارس .. ولديه الخبرة الطويلة .. وهناك بجوار تلك اللوحة عمل لخر ما زال في طور البداية . لذا فللمعرض متحف للاعمال .. فيه الراقي والعادي .. وعلى المتلقي ان يختار . والحق ان الموقف يجعلك فعلا تحتار .

اشـــادة

بعد الجولة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن على اعمال الفنانين والفنانات قال سموه ان الملاحظ للاعمال الفنية بهذا المعرض انها اصبحت على درجة عالية من المستوى وهذا نتيجة لارتفاع مستوى الفنان السعودي ..
واتمنى لكل المشاركين والمشاركات التوفيق في المعارض القادمة ..



لوحة الجوكندا .. او الموناليزا تلك اللوحة الشهيرة التي ابدعها الفنان الايطالي .. ليوناردو دافنشي .. هل يمكن ان تنتقل الى الفضاء العربي .. ولكن بابجدية وخصوصيات اخرى .
كل هذا الزخم كرسته الفنانة المعروفة فوزية عبد اللطيف في لوحتها التي اسمتها (موناليزا عربية) ولكن على كل حال فموناليزا الفنانة فوزية هي من النمط الحديث وتتشابه مع موناليزا دافنشي في النظرة الحائرة التي تهرب في المدى .





كما الحلم وطير النورس الكحلي ترسم الفنانة سونيا شربتلي لوحتها للفتاة التي تتسربل في فستان ابيض وثمة نظرات حالمة تنطلق من عينيها . وريشة الفنانة سونيا تنطلق محملة بالترف الفني النابع من نهر الصدق الشفاف كما انها تستخدم العفوية في لوحتها تلك والدليل على ذلك ان الفتاة حالمة كانها خارجة من سرداب الحلم

مسافر ليل .. يثير مشكلة

ناهد عز العرب .

احتفلت نقابة الصحفيين والاوساط الادبية بذكرى ميلاد الشاعر (صلاح عبد الصبور) .. وعلى الرغم من ذلك فقد اثار العرض المسرحي (الاميرة تسافر ليلا) الذي أعده واخرجه المخرج الشاب (منصور محسن) لمسرح الطليعة عن المسرحيتين الشعريتين الاميرة تنتظر ومسافر ليل مشكلة وقد اثارتها ارملة الشاعر المذيعة (سميحة غالب) التي طالبت بوقف المسرحية لانها تسيء الى تاريخه الشعري .. وتاتي وجهة النظر هذه من اختلافها مع المعد والمخرج في رؤيته الفنية على الرغم من انها لم تشاهد العمل . وقد تكونت لجنة من النقاد للتحكيم في هذه المشكلة واشادت بالعرض وبحرية الفنان في رؤيته .. ويبدو ان هذا العرض منحوس فقد واجهته مشكلة مادية على الرغم من ان انتاجه لم يتكلف قيمة يوم واحد من انتاج اي عمل مسرحي تابع لهيئة المسرح الا ان الممثلين لم يتقاضوا حتى الآن اجورهم لا عن فترة البروفات ولا فترة العرض بحجة عدم وجود ميزانية مما جعل المخرج يسدل الستار ويلجأ لكرم مطاوع الرئيس الجديد لهيئة المسرح الذي وعد بحل المشكلة ..

ولكن السؤال ما زال قائما هل من حق ورثة المبدع ان يقيموا من انفسهم حكاما على تناول الآخرين لابداعه ؟ والسؤال الاخر لماذا يضيع شباب المخرجين المسرحيين بين حيتان المسرح دون عدالة في التوزيع تتناسب مع الكفاءة في الانتاج ؟

صلاح عبد الصبور

اول فيلم روائى عن الايدز

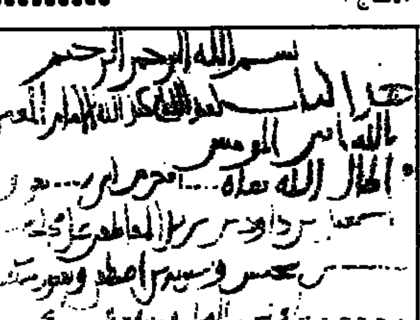
بدات الصالات الامريكية بعرض الفيلم الاول المخصص لمرض الايدز الذى ادى حتى الان الى وفاة ٨٠ الف امريكى وذلك بعد صعوبات كبيرة ناجمة عن تردد هوليوود فى توزيعه

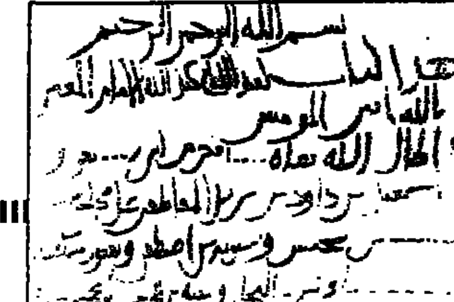
واكد لندسى لوى المسؤول فى شركة اميركان بلاى هاوس للانتاج الذى كلف البحث عن موزع ان الفيلم يحقق نجاحا يتجاوز توقعاتنا بكثير .

وكان لوى اصطدم بصعوبات جمة فى مهمته بسبب خوف هوليوود من توزيع فيلم يتطرق الى موضوع مازال محرما على رغم تصدره الاحداث والاهتمامات فى الولايات المتحدة وقال ان الموزعين كانوا مترددين جدا لعدم تمكنهم من التاكيد بان الجمهور سيهتم بهذا الفيلم ولاعتقادهم انه من الصعب ايجاد اعداد تصميم حملة اعلانية لفيلم مماثل

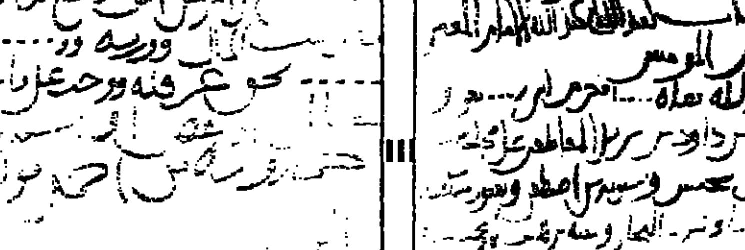
وفى النهاية وافقت شركة مستقلة على توزيع الفيلم وقال لندسى لوى انه اراد الانطلاق فى هذه المغامرة لاقتناعه بان شركة تسعى الى الربح لا تصور فيلما عن الايدز

واضاف ان رفيق العمر قدم برهانا على ان الايدز اصبح موضوعا سينمائيا مقبولا تجاريا . وقال ربما ساهم فى افهام الجمهور ما يعانى منه اللواطيون .





بسم الله الرحمن الرحيم



د . عبد الله عمر نصيف يفتتح :

معرض تراث البرديات الاسلامية عبر العصور

د . نصيف : المعرض يذكرنا بمجد أجدادنا

■ جدة ـ كتب محمد ابراهيم :

□ برعاية الدكتور عبد الله بن عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي تم افتتاح معرض تراث البرديات الاسلامية عبر العصور . للفنان سعيد مغاوري . في المركز السعودي للفنون التشكيلية

ويهدف المعرض الى القاء الضوء على لون من التراث الاسلامي ويدعو للعمل على المحافظة عليه وحمايته وتصنيفه وتحقيقه ونشره كتاريخ حضاري عريق . ويقام المعرض في اطار عام التراث الاسلامي الذي دعت اليه منظمة المؤتمر الاسلامي بناء على توصيات المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية

ومن الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب هو رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي الحضاري .

٢٢ لوحة بردية

معرض الفنان مغاوري يضم ٢٢ لوحة بردية لمجموعة من الوثائق والرسائل الاسلامية مستنسخة من وثائق بردية نادرة واصولها موجودة في عدد من المتاحف والجامعات والمكتبات العالمية في اوروبا وامريكا .

رسالة من الخليفة عمر بن الخطاب

من اقدم الوثائق المؤرخة وثيقة بردية يرجع تاريخها الى عام ٢٢ هجري وقد كتبت في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي موجهة الى الوالي الاسلامي بمصر وبها تعليمات الخليفة عمر بن الخطاب بخصوص شئون المسلمين وتوصيات اخرى لرعاية ومعاملة الاقباط المصريين معاملة حسن الجوار وان لا اكراه في الدين .

● الفنان المغاوري مع اطول بردية في المعرض

معالجة الحمى والسعال

من الوثائق ايضا وصفة طبية كتبت على ورق البردى من العهد العباسي وفيها العلاج الشافي لمرض الحمى وارتفاع درجات الحرارة . والسعال ولدغ العقرب ولدغ الثعبان .. وطريقة التداوي بواسطة الاعشاب والنباتات اضافة الى ذلك بردية وثيقة نادرة توضح مدى علاقة الدولة الاسلامية في العهد العباسي بجيرانها من الدول .. اضافة الى لوحات نادرة في القرن الهجري الاول والثاني والثالث وقد مضى عليهم قرابة الثلاثة عشر قرناً .

١٠ امتار وثيقة زواج

من اغرب الوثائق التي سجلها الفنان سعيد مغاوري .. هي لوحة بردية طولها عشرة امتار ابتداء من عهد الخلفاء الراشدين مرورا بالعهود الثلاثة الاموي والعباسي والطولوني ثم الاخشيدي وهي منسوخة طبق الاصل عن وثائق محفوظة في عدد من المتاحف والمكتبات في اوروبا .

اما اقدم عقد زواج اسلامي بين رجل وزوجته هو في القرن الهجري الاول وبالتحديد في عام ٩٠ هـ . ويؤكد ان الزواج على سنة الله ورسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على الصداق المسمى بينهما . ولم يذكر قيمة الصداق . بالتحديد . وايضا اقدم عقد عمل .. واوقاف هبات وعتق رقبة امة وايصالات الجزية والخراج واوراق تثبيت الطلاق

إحياء تراث الاجداد

بعد جولة الدكتور عبد الله عمر نصيف على اعمال الفنان سعيد مغاوري في المعرض . قال ان مشاهدتي لهذا المعرض تذكرنا بمجد الاجداد وبتراثنا الاسلامي العتيد . وكيف ان الامة الاسلامية كانت مثالا يحتذى به في العلاقات الدبلوماسية بينها وبين الدول المجاورة وكيف كان الطب في اوج قمته في الوقت الذي كانت تعطيه اوروبا في دياجير الظلام والجهل . والفقر ما احوجنا الى استرجاع امجادنا لنستمد منها العزم للمضي في تحقيق آمالنا . وآمال ابنائنا وانه لمن دواعي الفخر ان يكون صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب هو رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي الحضاري وهذا المعرض مفخرة لكل الدول الاسلامية لانه يحكي الحضارة الاسلامية عبر قرون طويلة .
تحية خالصة للفنان سعيد المغاوري ونتمنى له المزيد من التقدم

المملكة مهد الحضارة الاسلامية

وعن معرضه الاول . قال الفنان سعيد مغاوري . انه ليسعدني ان اقيم معرضي الاول في المملكة العربية السعودية مهد الحضارة الاسلامية . والعربية وانه ليزيدني اعتزازا بهذا المعرض ان يتفضل الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بافتتاح معرضي هذا واتمنى ان يكون هذا المعرض بداية انطلاقة لتعريف العالم الحديث بتراثنا واصالتنا الاسلامية

تعريف بالفنان

- سعيد مغاوري محمد
- ماجستير اثار اسلامية ـ كلية الاثار ـ جامعة القاهرة
- مفتش اثار اسلامي بهيئة الاثار الاسلامية بالقاهرة
- مؤلف كتاب (البردى الاسلامي ثروة وتاريخ)
- يعد رسالة دكتوراة حول (تراث البرديات الاسلامية واهميتها لدارس التاريخ والحضارة والنظم الاسلامية)

افضل فيلم صيني .. ممنوع !!

الفيلم الصيني الوحيد الذى شارك فى المسابقة الرسمية فى مهرجان كان الاخير وعنوانه جودو حظى بموقع جيد نسبيا فى نظر النقاد والمشاركين فى المهرجان . الا ان الصينيين يكادون فى اغلبيتهم لا يعرفون بوجوده اذ قررت الرقابة حظره .

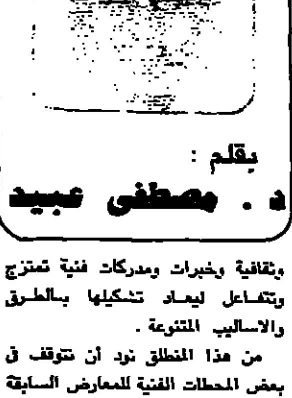
وحصل فيلم زهانغ ييمو فى كان على جائزة تقدير قدمها النقاد الامريكيون اللاتينيون واعتبر على الاجمال عملا جيدا . لكن دائرة الفيلم /هيئة رسمية/ الصيني قررت ابعاده عن الشاشات فى اطار حملة لـ /تصحيح/ النشاط الفنى وتطهير للاوساط الفنية بدات قبل اشهر فى الصين وتحديدا بعد سحق ربيع بكين فى حزيران يونيو ١٩٨٩ .

ودعى السينمائيون فى هذه الحملة الى تصوير افلام تشيد بالنماذج الثورية وتقوم بدور تربوى ووطنى

وكان مخرج الفيلم حصل فى العام ١٩٨٨ على جائزة الدب الذهبى فى مهرجان برلين عن فيلمه الاول /السورغو الاحمر/ . وقال زهانغ ييمو اخيرا ان فيلمه لا يتضمن اى مشهد اباحى او منحرف يبرر منعه . لكن الاكيد ان جودو لا يتلاءم مع المعايير الاخلاقية التى تركز عليها الدعاية السياسية الرسمية الصينية

رسامات مكة المكرمة .. ماذا يقدمن ؟

المشاهد لأعمال رسامات مكة المكرمة التشكيليات . خلال ما قدمنه في المعارض السابقة ومشاركتهن اياهم بلوحات فنية يلاحظ الى حد بعيد جنوحهن الى التعبير في افكارهن الى الموضوعات المتضمنة اتجاها دينيا سواء في الافكار المطروحة او في الموضوعات التعبيرية . الى جانب انهن يجنحن في كثير من الاحوال الى الموضوعات الزخرفية او الخطية . او الاتجاه مباشرة الى التعبير عن مظاهر بيئية سواء برسم الطبيعة من حولهن او المنازل او ما الى ذلك .



بقلم :
د . مصطفى عبيد

فضلاً عن أنهن قد استخدمن مؤخرا بعض التجارب اللونية او التقنية او الملمسية وذلك خلال المعرض الاخير لهن والذى شاهدناه بصالة ابتكار بمدينة جدة في مركز الجمجوم .

ولا غرابة في ذلك اذا كن يقدمن تلك الافكار المطروحة ومن يعملن ويعشقن ويسعين في الحياة داخل بلد إختصه الله دون سائر بلاد الدنيا بنزول رسالته السماوية على الرسول المصطفى صلوات الله وسلامة عليه وآل بيته . واختصه ايضا بيته العتيق الكعبة المشرفة . وشرفها ايضا بنزول القرآن الكريم .. فبدت تلك اللوحات او الاعمال اللاتي يقدمنها تحمل الطابع الديني المتمثل في تسجيل مظاهر الحياة في مكة المكرمة ورسم بيوتها سواء على الجبال أو محاطة بالاحجار من كل مكان وايضا رسم الحرم المكي الشريف في معظم اللوحات .. الى جانب تسجيل مظاهر الحياة الشعبية وطرق المعيشية والاداء والعادات والتقاليد . تسجيلا يجنح الى الواقعية احيانا والى التركيبية اخرى والى الهندسية في تكوينات تهتم ببناء اللوحة والحرص على سمك وغزارة اللون ونقائه وصفائه .

ومن قراءات سابقة نعرف ان المرأة السعودية لا تقل اهتماما بمدى قدرتها على استيعاب وهضم المظاهر الثقافية والفنية والتعبير عن مشاعرها بترجمة المعالم التاريخية والاجتماعية والتراثية لبيئتها .. وأن ممارسة العمل الفني لم تعد فقط لاشباع رغبة داخلية منفصلة عن الواقع . بل هو نتاج تفاعلات فكرية وثقافية وخبرات ومدركات فنية تمتزج وتتفاعل ليعاد تشكيلها بالطرق والاساليب المتنوعة .

من هذا المنطلق نود أن نتوقف في بعض المحطات الفنية للمعارض السابقة لهن وطرح الكثير من الافكار سعيا نحو ان الفتاة السعودية تحاول جاهده ان تثبت وجودها في بلد يسعى الى ركاب الحضارة ولكن له من التقاليد والعادات ما يؤكد شخصيته .. وقد لاحظت مدى الاهتمام نحو هذا التأكيد من خلال المعرض الاخير وهو «الاول» لطلاب وطالبات الدراسات العليا . والذى اقيم بصالة العرض الدائمة بقسم التربية الفنية في جامعة ام القرى .. لاحظت انهن ينتزعن الاضواء لا بالحديث ولا بالكلام ولكن بقيمة الاعمال الفنية اللاتي شاركن بها ومدى حرصهن على ان تكون في درجة من الجودة والاتقان والاخراج الفني ونقاء الالوان المستخدمة وصفائها ومدى تمشيهن مع روح العصر الذى نعايشه .. وقد لاحظنا كاعضاء هيئة تدريس انهن حرصن على أن تصل اعمالهن لعرضها في هذا المعرض في اسرع وقت ممكن وبحرص شديد منهن أن تكون منظفه وهذا دليل على أن تكامل العمل الفني لا ينفصل عن الاداء فقط وحب المهنة اللائي يتمنين اليها يحقق كثيرا من الانجازات ويسهل بل ويزيل كثيرا من الصعوبات .

الكثير من الاعمال التى اشاهدها لرسامات مكة المكرمة بها من المحاولات ما يدعو الى مناقشة تلك الاعمال ليس فقط في مقال واحد بل في عدة مقالات وذلك لغزارة الانتاج الفني الذى نلاحظه بين معرض وآخر ولعل أول المعارض من هذه النوعية لرسامات مكة المكرمة قد اقيم خلال عام ١٤٠٦هـ وتلاها معارض سنوية وذلك تحت رعاية الرئاسة العامة لرعاية الشباب . شاركت فيها فنانات على مدى تلك السنوات منهن : أميره عبدالرحمن ـ الهام ريس ـ ليلى بدر ـ آمنة بغدادى ـ حنان سيحى ـ مها الالمعى ـ ايمان الشريف ـ فاطمة وارس ـ رجاء زمزمي ـ فتحية جاها ـ ليلى جسومه ـ وفاء منـور ـ نوره الحمدان ـ حميده حاجى ـ خديجة متولى ـ زينب سبحى ـ عبير صدقة ـ عزيزة طرازى ـ شاليمار شربتلى ـ فاطمة بايزيد ـ فاطمة وارس ـ عائشة ملاكا ـ آمنة بغدادى ـ عفاف بوشه ـ حنان عبدالله منير الدين وغيرهن . تحية الى رسامات مكة المكرمة على تلك الجهود الصادقة والروح الواعية وتلك القدرة الفائقة على تقديم اعمال فيها من الصدق ما يؤكد أن الاعمال الفنية عندما يراها جمهور المتذوقين تتلاحم مع مشاعرهم وتصفو بالنفوس ويستفيد منها الصغير والكبير وتزيل الكثير من عدم الفهم بين الفنان وجمهوره وتقربه الى فهم ما قد يصعب عليه من تفسيرات أو عوالم غامضة .

والطريق لا يزال صعبا .. ودور الفنان في المجتمع العربي يحتاج الى نوع من الصبر والثبات والمثابرة .

مرة اخرى تحية لتلك الجهود الصادقة والمؤمنة بأن ما وهبه الله للانسان من مواهب لابد أن تظهر الى الوجود في سلام وصفاء ..

● أول بيت وضع للناس لوحة الفنانة عفاف احمد بوشة

● زهور للفنانة عبير صدقه



● وتنحتون من الجبال بيوتا .. لوحة للفنانه مها الالمعي

موال

يكتبه : حسن البنا

الكاميرا حكم خامس .. ولكن !

لم تكن متعتنا من خلال مشاهدة مباريات كأس العالم التى اقيمت في ايطاليا قاصرة على اساليب اللعب المختلفة وحدها .. وانما بهرنا هذا التكنيك الفني المتقن للاخراج التليفزيوني الرائع لاحداث المباريات ، حيث ازدادت متعتنا ونحن نتابع مع كاميرات التليفزيون كل كبيرة وصغيرة وكاننا لسنا بعيدين عن ساحة اللعب .

ولاشك ان وجود ستة عشرة كاميرات في مختلف جوانب الملعب ساعد كثيرا في اختيار اللقطات المتابعة لاحداث كل مباراة ـ ولكن وراء هذا العدد من الكاميرات كان يقف مخرج متمكن ومصورون على وعى كامل بمهامهم ـ حتى اننا لم نكن نشعر بتبادل النقل بين الكاميرات الستة عشرة ـ واصبحت شاشة التليفزيون امام المشاهدين ساحة مفتوحة تماما على كل شبر من ارض اللعب .

ولعب الاخراج دورا حيويا في ضبط المخالفات التى يرتكبها اللاعبون من خلال اعادة الحركة بالبطء اكثر من مرة ومن اكثر من زاوية ـ وان كان اتحاد الفيفا لا يأخذ بهذه التسجيلات التليفزيونية عند تقييمه لاداء الحكام .. او عند حدوث احتجاج رسمى رغم ان التسجيل يعتبر دليلا لا يقبل الشك او التأويل .

عموما كان النقل التليفزيوني للمباريات اكثر من رائع ـ وجعلنا نحن المشاهدين نقتنع اولا نقتنع برأى الحكام اعتمادا على تقييمنا للمخالفة من خلال الاعادة البطيئة ـ ويظل رأى حكم الساحة على العين وعلى الراس رغم عيون الكاميرات الستة عشرة .

واذا كنا قد استفدنا من فنون الكرة العالمية والتى تمثلها اكثر من مدرسة لكل منها اسلوبها في اللعب .. فلاشك اننا استفدنا ايضا من اسلوب الاخراج التليفزيوني الذى لا نستطيع ان نسجل عليه اية ملاحظة حتى اليوم .. حيث كاميرات النقل مع الكرة اينما توجهت .. ومع الحكم عندما يوقف اللعب محتسبا اى خطأ لنعرف ان كانت الركلة مباشرة او غير مباشرة من خلال رفعه ليده اليمنى او اليسرى ـ ومع المتفرجين في المدرجات وكذلك مدرب واحتياطى كل فريق في لقطات متوازنة ومتتابعة في لحظات توقف اللعب او حينما لا تكون هناك هجمات خطرة على احد المرميين .

حقيقة كانت الكاميرا حكما خامسا في الملعب الى جانب حكم الساحة وحاملي الراية ومراقب المباراة ـ ولكنها حكم غير مأخوذ برأيه الا من قبل جمهور الشاشة الصغيرة فقط . وهكذا تكون متعة المشاهدة التى يحرم منها جمهور الملعب الا من يحرص منهم على اعادة مشاهدة احداث المباراة مسجلة بعد ان تابعها حضورا .



تحت التهديد .. عرض مسرحي يتساءل

هل هناك مسافة بين الواقع والمدينة المثالية ؟

هل تتحول البراءة الى مأساة ؟!

القاهرة :
ناهد عز العرب

حين يقع الانسان تحت طائلة ظلم فادح ولا يجد له تبريرا الا انه قدر ومكتوب .. في عالم كهذا تضيق على الانسان الدنيا بما رحبت .. وتصبح حجرة ظلماء يتخبط فيها .. فيقتل الحب والبراءة والطهر وتصبح براءته هى خطيئته ومأساته على المستويين الواقعي والميتافيزيقي .

هكذا يقدم الكاتب المسرحي «ابو العلا السلاموني» مسرحية (تحت التهديد) التى تقدمها حاليا شعبة التجارب بالفرقة المركزية المسرحية بالثقافة الجماهيرية .

والتى صممها واخرجها الفنان عبدالستار الخضرى او «بليبون» وهو فنان بحق .. يبدو كبطل هذا العرض مجنونا في عالم يقتل الطهر والبراءة والحق والخير والجمال بينما هو ينشدنا ويطالب بها .. فهو مثله يعرف وكما قال في كلمته ان الفن الحقيقي يأتى مباشرة للحق والخير والجمال .. والامر انه يسعى لذلك !

يقوم ببطولة العرض توفيق عبدالحميد . نيفين علوبة بالاشتراك مع اجلال جلال .. واعضاء فرقة السامر فؤاد فرغلى . عبدالواحد السعيد . عادل زهدى مجدى عبيد . ديكور حازم طه حسين . موسيقى شريف محى الدين .

اوقعت زوجها في شرك لم تقصده !

تدور المسرحية حول مثال وزوجته (توفيق عبدالحميد /نيفين علوبة) يعانى الفنان منذ طفولته من الاضطهاد والظلم من زوجة ابيه ووالده .. والمدرسين باستثناء مدرس الرسم .. ويحلم بعالم جميل يسوده الحب والجمال والفن والرخاء ويشفق على الاطفال من المجيء الى هذا العالم ولهذا يرفض الانجاب .. ويعبر عن افكاره هذه في اعماله الفنية وتكتشف زوجته وجود جثة في الاستديو الخاص به فتبلغ الشرطة التى تتهم بقتل صاحب الجثة المجهول الشخصية وتعتبر زوجته شاهدة عليه .. وحين يخرج من سجنه تظل عقدة اضطهاده مسيطرة عليه فيحاول الانتقام من زوجته بتحطيمها نفسيا حتى يدفعها الى قتل نفسها تماما كما دفع زوجة ابيه الى حرق نفسها .. وهنا يضيق المثال من سيطرة عقدته ويتهم القاضي والمدعى والمحامى بانهم السبب في قتل البراءة والطهر والحقيقة .. واخيرا يبقى البطل وحيدا على المسرح مؤكدا على صعوبة ايجاد طريق للنجاة ولكنه موجود وان لم يكن فعلينا ايجاده مشعلا عود ثقاب رامزا بذلك الى مصباح المعرفة «ديوجين» والى ان هذا الطريق لن يأتى الا عن طريق الفن .. وفي المسافة بين الواقع والمنشد ما اصعب ما نواجه ..

وفي النهاية يقع البطل ايضا ميتا كدلالة على ان هذا الصراع من اجل العالم اليوتوبي لابد ان يستمر .. ينتهى فنان ويأتى آخر .. ينتهى جيل ويأتى آخر ولا تموت القضية .

هذا عن المستوى الاول للعمل المسرحي تحت التهديد ـ الذى يقع في فصل واحد .. ويبدو ديكور المسرح مزحوما كرمز لهذا الزحام داخل الفنان وتشابك وتعقد العلاقات وفوضويتها بين البشر .. وتبدو ايضا هذا في مفردات ديكور المسرحية فعلى يمين المسرح نحتا كبيرا لاثنى ومدرجا يؤدى غرفة نوم .. وعلى يساره لوحة سلويت ونحتا لوجه وفي اقصى اليسار . برواز اشبه بمشنقة بجواره قفص الاتهام . اما وسط المسرح فهو ثلاثي المنظور على يمين المستوى الثاني سقيفته معلق عليها اقنعة لوجوه ادمية .. وفي عمق المستوى الثالث منصة المحكمة .. وتعلوها تجسيد العين انسانيته بحجم كبير .

لقد حاول المخرج على المستوى العميق للنص ان يبرز هذه اللحظة الانسانية التى يبلغ عمرها عمر البشرية .. اللحظة التى تتضارب وتختلط فيها المشاعر والافكار فيبدو البرىء متهما بجرم لم يرتكبه ويبدو من يحاكمونه هم مرتكبو الاثم .. ويبدو الانتقام ممن كانوا ضحية كانه الحقيقة الوحيدة .. وتبدو جميعا تحت تهديد القوة الاكبر .. السلطة حينا .. والظروف القدرية حينا اخر ..

وقد نجح المخرج في التعبير عن هذه الجملة واللحظة المشحونة ـ برقى .. وخاصة في مشهد المحاكمة .. وهذه المحكمة الهزلية المشغول فيها القاضي بذبابة ترف حول وجهه .. فيربط بين انها وبين المثال المتهم .. بينما الفنان الداعى لكل المثل يظل مضطهدا حتى يلقى به وراء الاسوار عقابا على تهمة هو بريئا منها .

نجح المخرج ايضا في تقديم ما يعرف بالفلاش باك للاحداث مضفورا في اللحظة الانية بشكل شديد الرقى والجاذبية ساعد على الاحساس به توظيف امكانيات صوت السوبرانو «نيفين علوبة» في الانين بدلا من الموسيقى .

اما الاضاءة فكان استخدامها تقليديا وربما تكون هذه نتيجة للامكانيات المادية للمسرح ـ اللهم الا في نهاية المسرحية وكذلك موسيقى شريف محى الدين .

اما ديكور «حازم طه حسين» فقد اتى موحيا وموظفا دراميا بشكل جيد الا ان تفاصيله كانت اكثر من اللازم فبدت مرهقة لعين المشاهد في متابعته لها او لحركة الممثلين وتحويل ذلك على المخرج .

في الصميم

توفيق عبدالحميد .. بطل العرض فنان مسرحي من الطراز الاول .. ادى اداءا جديدا في هذا العمل وملأ المسرح بوجوده .

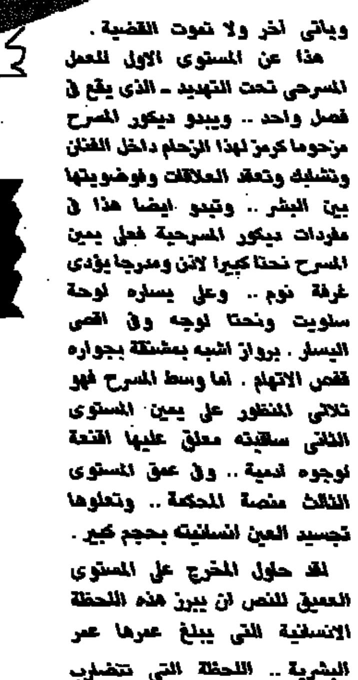
نيفين علوبة :
السوبرانو التى قدمها عبدالستار الخضرى الى عالم المسرح .. مفاجأة حقيقية .. بادائها الهادىء رغم شحنة وانفعالات الشخصية .. وحركتها المرنة على المسرح على الرغم من بعض الهنات البسيطة في انخفاض الصوت ـ تقول انا هنا انتظروني دائما على المسرح .

الثلاثي : فؤاد فرغلى ، عبدالواحد السعيد ، عادل زهدى تفوقوا في تجسيد شخصيات المدعى والقاضي والمحامي فأتى حضورهم قويا في مشهد المحاكمة .

وختاما .. فإن هذا العرض وان لم يكن تجريبيا بالمعنى المعروف الا انه يقدم نكهة خاصة في المسرح المصرى وعلى وجه الخصوص في مسرح الثقافة الجماهيرية .. ويحمل كلمة لابو العلا السلاموني لم يلتفت اليها مخرجا من قبل حتى انني اظن انه قد كف عن كتابة هذه النوعية !

وبشكل عام يستحق التحية الكاتب والفنان يسرى الجندى مدير عام المسرح بالثقافة الجماهيرية على وقوفه خلف هذه التجربة الهامة وهذا ليس بجديد على «جنتلمان» المسرح .. وان كان يبقى لنا ان نقول له عليك بعبد الستار الخضرى فانتنه املا يمكن ان يقفز بمسرح الثقافة الجماهيرية قفزات اذا وفرت لهم الامكانات ..

● توفيق عبدالحميد بطل العرض



● المخرج عبدالستار الخضرى

في سباق الفنون :

الفن التشكيلى السعودى في الصدارة

كتب ـ حسين محمود :

رغم كل ما تمر به الساحة التشكيلية من مشاكل تثير صخبا نقديا تارة . او تمر مرور الكرام في اغلب الاحوال . الا اننا نستطيع ان نقول بكل ثقة ان الفن التشكيلي السعودى هو الابرز والاعلى والارقى بين كافة الفنون الاخرى ..

والمشاكل التى تمر بها الساحة التشكيلية هى من النوع الذى ينشد الكمال وبلوغ مزيد من السمو والارتقاء بالفن وبالاعمال الفنية ..

سرقات فنية

فالتحقيقات التى تنتشر بين الفينة والاخرى حول سرقة الاعمال الفنية هدفها بالاساس اثبات «صحة البنوة» واصالة العمل الفني . وهى تؤدى في نهاية الامر الى فرز الاصيل من الزائف وفي هذا اكبر فائدة للفن التشكيلي ذاته .

فليس معنى وجود ادعاءات بسرقات فنية أن جميع الفنانين يسرقون لوحات الاخرين في جميع اعمالهم . وانما معناه ببساطة سعة الثقافة وقدرة مدهشة على التذوق . والتعرف على الاساليب الفنية المختلفة هنا وفي الخارج . بل والتدقيق البارع في التفاصيل المميزة للوحة عن اخرى .

معنى هذا ايضا ان هناك نوعا من الخبرة بالعمل الفني تصنع فناً التشكيلي بفنانيه ونقاده في مرتبة راقية على الساحة الدولية .

غياب المتلقي

الحضور الزاهي للفن التشكيلي السعودى في جميع المحافل الدولية والمحلية . والمقتنيات الفنية للمتاحف قد يعوض كثيراً من غياب المتلقي عن المعارض التشكيلية .

والفنون الجميلة في حد ذاتها فنون راقية . وابعد ما تكون عن الفنون الشعبية . اى انها تتطلب متلقيا من نوع خاص . يحمل حدا ادنى من الوعى الفني والتشكيلي والفكرى والثقافي .

وهذا النوع من المتلقين قليل . ليس عندنا فقط . بل في معظم البلدان . باستثناء الدول ذات القدر الثقافي والفني المميز والتى تواصل فيها العطاء الفني لقرون متواصلة لم تقطعها اى فترات توقف .. ولذلك يجوز لنا ان نتغاضى عن غياب المتلقي وفي نفس الوقت نعمل على توفير الاسباب التى تجعل اكبر عدد من المتلقين يقبلون على الاعمال التشكيلية .

ولابد ان نلاحظ ايضا ان غياب المتلقي لا يعنى ان الفن التشكيلي ليس له جمهور . والدليل على ذلك جولة مختصرة على كورنيش مدينة جدة تثبت ان هناك نوعاً من الفن الراقي موجود في الشارع ويتعامل معه الجمهور العادى بوعى وتحضر وكل يوم .

كذلك في كثير من البيوتات الكبرى تدرك من الوهلة الاولى ان تقنياتها الفنية الخاصة دليل على تعاطينا للفن بذوق وتحضر . ودون صخب واثارة .

من الاجدر بالتمثيل ؟

نعم .. نستطيع ان نقول ان الفن التشكيلي السعودى في حالة ازدهار . ونستطيع ايضا ان نعتبره الوحيد القادر على تمثيلنا في الخارج احسن تمثيل ..

اننا اذا نظرنا الى فنون الدراما والغناء وقارنا بينها وبين الفن التشكيلي السعودى فلا بد ان نلحظ ان الفن التشكيلي وصل الى مرحلة اسمى واكثر تفوقا بكثير .. وهذا لا يعنى بالطبع قدحا او ذما في الفنون الاخرى . وانما هى دواعى المقارنة وحسب .

ان معرض المملكة بين الامس واليوم الذى طاف مدن العالم وابهره ارتكز في الاساس على الفن التشكيلي الذى نجح بامتياز في تمثيلنا على المستوى الدولى .

هوامش فنية

استطاعت فترة الاعلانات التجارية في تلفزيوننا العزيز ان تحقق مكاسب مادية ومعنوية والمكتسبات التى حققها ظهور مثل هذه الاعلانات تعريف المواطن في بلادنا بالعديد من الصناعات الوطنية التى كان يجهل الكثير عنها والتعرف على مزاياها التى تفوقت على العديد من الصناعات الوطنية التى كان يجهل الكثير عنها والتعرف على مزاياها التى تفوقت على العديد من الصناعات المستوردة .

فقد اظهرت لنا صناعة زيوت السيارات السعودية والمطهرات والزيوت الغذائية وبعض ادوات البناء والانارة والملبوسات وغيرها العديد من الصناعات السعودية التى يصعب حصرها .

والتى اصبحت في وقتنا الحاضر صناعة عالمية نتيجة الدعم الذى يجده قطاع الصناعة من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وان كان لى ملاحظة على هذه الاعلانات التجارية في تلفزيوننا العزيز هو تجميعها في وقت واحد ولمدة طويلة تصعب في التركيز عليها فلو كانت موزعة على كل فترات برامج التلفزيون لكانت اكثر متعة وتعريفا بهذه الصناعات التى تعتبر مفخرة لبلادنا العزيزة .

●● رسالة فنية ..

ترى ما هو السر في اختفاء المونولوج والذى كان يقدم في السنوات الماضية حيث لاحظنا في السنوات الاخيرة اختفاء هذا المنلوج الذى يعتبر من الفنون الراقية التى تقوم بمعالجة الكثير من السلبيات ومعالجتها واظهار الكثير من الايجابيات في المجتمع والاشادة بها باسلوب بسيط وساخر ومحبب للنفس .

فالمونولوج كان من رواده حسن دردير ولطفى عقيل زينى وعبدالعزيز الهزاع واختفائهم ادى الى اختفاء المونولوج .

سمير خيرى

فعاليات التنشيط السياحى فى الطائف

تغطية : حسن صلاح الفته

الخطوة الاولى للفعاليات

تورق نجاحاً

الطائف / الندوة .

افتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة والرئيس الفخرى للجنة التنشيط السياحى بالطائف عصر يوم الاثنين الماضى معرض التراث والاثار ومعرض امارة الطائف للصور السياحية وذلك بقصر شبرا التاريخى .

وقد كان فى استقبال سموه عند وصوله الى القصر معالى امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحى الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر واعضاء اللجنة العليا وعدد من المسئولين .

حيث قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تجول سموه والحضور فى جنبات القصر والتى احتوت على العديد من المعروضات التراثية والاثرية بالاضافة الى معروضات الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها .

بعد ذلك تجول سموه والحضور فى قاعات القصر وشاهد سموه معرض الصور السياحية والذى يضم مائة صورة ملونة مقاس ٥٠×٦٠ تتناول معالم الطائف السياحية وبعض آثاره الباقية .. حيث استمع سموه والحضور الى شرح واف من المشرفين والقائمين على المعرض .

وعقب الجولة قدم معالى امير الطائف مجموعة اصدارات لجنة المطبوعات المنبثقة عن اللجنة العليا ثم تناول سموه والضيوف القهوة العربية .

بعد ذلك سجل سموه كلمة فى سجل الزيارات عبر فيها عن فرحته وسعادته بما شاهده فى القصر وتمنى للجميع التوفيق .

معرض الكتاب الثالث

كما افتتح سموه عند الساعة الثامنه والربع من مساء ذلك اليوم معرض الكتاب الثالث والمقام بمركز المعلومات حيث قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الذى يفتح ابوابه للزوار على فترتين صباحية ومسائية ويستمر قرابة الشهر خصصت منها عدة ايام للنساء .

وعقب قص الشريط تجول سموه والحضور فى جنبات المعرض الذى يضم خمسة الاف عنوان فى شتى المعارف الانسانية مع التركيز على المطبوعات الجديدة وكتب السياحة والمرأة والطفل والتى شاركت فى تقديمها اكثر من اربعين دار نشر وتوزيع محلية وفى ختام الجولة صرح سموه للصحفيين ووكالة الانباء السعودية بتصريح صحفى قال فيه .

نحن فى كل سنة نسعد بافتتاح المعارض التى ينظمها برنامج التنشيط السياحى بالمنطقة والحمدلله كل سنة نجد ان هناك تطور للاحسن فمعرض شبرا حفل بأشياء جديدة ومهمة جداً بحيث ان الزائر لمدينة الطائف يتمتع به وايضا هنا فى معرض الكتاب نجد جميع انواع الكتب العلمية والادبية وغيرها ويعتبر معرضا شاملا ويجد فيه الجميع مايتمشى مع سنهم وثقافتهم وتوجهاتهم فالحمدلله نجد فى مدينة الطائف الامور تسير من حسن الى احسن وهذا يدل على الوعى الكبير والحرص من اهالى مدينة الطائف والامارة على احياء التراث وايضا جلب السائح سواء كان مواطنا او خليجياً او عربياً .

بحيث يستطيع الجميع الاستفادة من الامكانيات التى وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين وكذلك ما وفره المواطن فى هذه المدينة .

واضاف سموه الكريم يقول :

اننا نجد ان هناك وعى سياحى كبير على مستوى المسئولين والمواطن والحمدلله السياحة السعودية اثبتت جدواها من جميع النواحى كما انها اثبتت جدوى اقتصادية كبيرة لايمكن لاحد ان يتهاون به اليوم وهذا ينعكس على كافة المصالح سواء كانت من ناحية المعيشة أو من ناحية السياحة فالسياحة ليست للسياحة فى حد ذاتها السياحة كما نعرف اليوم اصبحت صناعة فى عصرنا الحديث .. وهناك اليوم وعى سياحى كبير ليس فقط فى المنطقة الغربية وانما فى عددا من مناطق المملكة . حيث ان هناك جهوداً كبيرة تبذل من قبل امارة منطقة الباحة وامارة منطقة عسير . ونحن نعتبر انفسنا مكملين لبعض والسائح السعودى او الخليجى يمكنه أن يدور على جميع هذه المناطق لان لكل منطقة طابع مختلف فنحن نشجع عبركم الاخوة المواطنين الى ان يأتون الى مصائفنا وينظرون الى مايبذل من جهود من اجل راحتهم .

حفل افتتاح البرنامج

وعند الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم نفسه شرف سموه الكريم حفل افتتاح برنامج التنشيط السياحى حيث بدىء الحفل الذى حضره اعضاء اللجنة وعدداً من المسئولين فى الدوائر الحكومية واعيان المنطقة وجموعاً من المواطنين والمصطافين بدىء بآيات من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية الطائف ونائب رئيس اللجنة العليا الدكتور حسن حمزة حجره كلمة اللجنة العليا : رحب فيها بسمو الامير والحضور ونوه بالدعم السخى الذى تحظى به مدينة الطائف من لدن حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .. واستعرض فى كلمته الجهود التى تبذلها اللجان المختصة من اجل انجاح برنامج التنشيط وتحقيق اهدافه .

بعد ذلك القيت كلمة الاهالى والتى القاها نيابة عنهم عميد كلية التربية بالطائف الدكتور عبدالله العبادى شكر فيها سمو الامير على تشريفه لحفل الافتتاح ورحب بالحضور وقدم باسم اهالى الطائف الشكر للجنة التنشيط السياحى على ما تبذله من جهد من اجل دعم السياحة الداخلية .

ثم توالت فقرات الحفل والتى اشتملت على قصيدة شعرية للدكتور عياد الثبيتى وقصيدتان نبطيتان للشاعرين رشيد الزلامي ومحمد سعيد الذويبى لاقتا استحسان الحضور .

كما اشتمل الحفل على عدداً من الاغانى والاهازيج الشعبية التى شاركت فى تقديمها فرق الفنون .

تصريح آخر لسموه

وفى ختام الحفل ادلى صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بتصريح للصحفيين والاذاعة شكر فيه القائمين على لجان التنشيط السياحى بالطائف وقال اننى اتوقع بمشيئة الله موسماً سياحياً ناجحاً لهذا العام .

ورداً على سؤال (الندوة) حول تخطيط منطقتى الشفا والهدا قال سموه :

ان الجهود التى تبذلها اللجان الخاصة بمتابعة هذا الموضوع انهت اعمالها والموضوع فى طريقه الى المقام السامى ونتوقع ان تتم الموافقة عليه خلال الاشهر القليلة القادمة وان يبدأ فى تنفيذ المشروع العام القادم .

واشار سموه فى تصريح الى انشاء شركة الطائف للاستثمار السياحى فقال .

ان المواطنه ليست كلام ولا شعارات بل هى عطاء وبذل والحمدلله اثبتت السياحة الداخلية بالارقام بانها شىء مجز وان الجهود التى تبذل تأتى ثمارها ولله الحمد .

وشدد سموه فى تصريحه على ضرورة تعاون وتكاتف رؤوس الاموال فى سبيل التنمية السياحية وابدى استعداد امارة المنطقة والطائف لتذليل كافة الصعوبات التى قد تواجه المشاريع السياحية .. وقال الدولة فى مجال السياحة الداخلية كبيرة وبقى ان يدرك المواطن دوره فى تنمية السياحة الداخلية .

لايمكن ان نطالب السائح باكثر مما نعطيه والدولة وفرت كافة متطلبات ومقومات السياحة الداخلية وبقى فقط دور المواطن ليثبت مواطنه وحبه لبلده وخصوصاً اصحاب رؤوس الاموال .

افتتاح المعرض الاول للفنون التشكيلية

الطائف ـ الندوة

افتتح معالى امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر عند الساعة السابعة والنصف من مساء الثلاثاء الماضي معرض المسابقة السنوية للفنون التشكيلية لشباب واندية الطائف وذلك بمقر المعرض بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية ..

هذا وقد حضر حفل الافتتاح وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي ونائب رئيس اللجنة العليا الدكتور حمزة حسن حجره ومدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان وعدد من المسؤولين في الدوائر الحكومية .. حيث قام معاليه بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض ثم تجول معاليه والحضور في جنبات المعرض واستمع خلال الجولة الى شرح واف من المشرفين والقائمين على المعروضات .

ويضم المعرض الذي يقام لاول مرة ضمن فعاليات برنامج التنشيط السياحي بالطائف عدداً كبيراً من اللوحات الفنية التي شارك في تقديمها فنانو المنطقة .

(من المعرض)

شارك نادي عكاظ ووج ومنيف بعدد من الاعمال التي قدمت من منسوبي تلك الاندية كما كان من بين المشاركين الفنانين التشكيليين هاشم المهنا وزايد الزهراني وحسن مجيدة .

كما شارك الفنان سعيد الخضري بعشر لوحات من الطبيعة ولوحتي تكوين .

كما قدم المعرض عدداً من الفنانين الصاعدين والذين قدموا اعمالا جيدة تنبىء بمستقبل مشرف للفن التشكيلي بالطائف .

(توزيع الجوائز)

وفي ختام الجولة قام معالي امير الطائف بتوزيع الجوائز على الفنانين الذين فازت لوحاتهم في المسابقة .. ثم سجل معاليه كلمة في سجل الزيارات قال فيها :

«تشرفت مساء هذا اليوم بافتتاح المعرض الاول للفنون التشكيلية ولقد سرني مارايت من اعمال فنية راقية ولوحات قيمة واشكر مكتب رعاية الشباب على حسن التنظيم والجهود التي يبذلها» .

امسية شعرية

الطائف ـ الندوة

تنظم اللجنة الثقافية بلجنة التنشيط السياحي يوم الثلاثاء القادم امسية شعرية للشاعر والاديب الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الادبي والشاعر الدكتور محمد عيد الخطراوي نائب رئيس النادي وذلك عند الساعة التاسعة والنصف مساء بمقر النادي الادبي بالفيصلية والدعوة عامة .

●● ضمن فعاليات البرنامج يقام يوم الاربعاء القادم العاشر من الشهر الجاري (حفل امارة الهدا) بمتنزه النقبة الحمراء على طريق الهدا وذلك عند الساعة التاسعة والنصف ويشتمل الحفل على تقديم العديد من الوان الفنون الشعبية والاهازيج والرقصات الفلكلورية .

كلمة المحرر

السياحة الداخلية بين الفكرة والمدلول

عندما نشئت فكرة تشكيل لجان للتنشيط السياحي فى عدد من مناطق المملكة .. لم يكن متوقعا لها ان تحقق فى المستقبل القريب الاهداف التى جاءت من اجلها .. والتى من اهمها جذب المواطنين للسياحة والاصطياف داخل المملكة عوضا عن السفر للخارج .. ولكن كما يقولون اول الغيث قطرة ومشوار الالف ميل يبدا بخطوة ومن هذا المبدا انطلقت لجان التنشيط السياحى فى عمل دؤوب ..

وان كانت هذه اللجان لم تحقق بعد جميع اهدافها فاننا نقول انها فى الطريق لتحقيق تلك الاهداف .. ومن خلال الاحصائيات والتجارب السابقة فى الاعوام التى مضت من عمر التنشيط السياحى نجد ان اعداد المصطافين والسياح فى ازدياد مضطرد .. وقد جاء ذلك بعد فضل الله عز وجل من الجهود التى تبذلها هذه اللجان من اجل ايجاد كافة الامكانيات والمقومات للسياحة فى الداخل .. ولست هنا فى مجال استعراض هذه الجهود ..

وان كانت الدولة رعاها الله بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين قد اولت التنمية فى شتى المجالات جل اهتمامها فانها لم تغفل التنمية السياحية باعتبارها تشكل امرا ذو اهمية كبيرة سواء من اجل حماية المواطنين من سلبيات السفر للخارج وهى كثيرة دون شك او من اجل وضع الاسس والمقومات لقيام صناعة جديدة اخذت تظهر فى جميع انحاء العالم وتعد ركيزه لاقتصاد العديد من الدول وهي السياحة الى جانب العديد من الاهداف التى خطت لهذا المشروع الوطني الذى يتحتم علينا جميعاً الوقوف الى جنبه ومساندته ودعمه بكل السبل والامكانيات والطائف غنية عن التعريف فى مجال السياحة والاصطياف حيث تعد منذ قديم الزمان المصيف والمنتجع لسكان المناطق المجاورة لها .. لما تتمتع به من مناخ معتدل وطبيعة خلابة واليوم وفى ظل التطور المذهل الذى تشهده مدننا الغالية .. الطائف حظيت كغيرها بالرعاية والاهتمام فشقت الطرق وانشئت الجسور والانفاق وشيدت الحدائق والمنتزهات وتم توفير العديد من الخدمات التى ستمكنها بمشيئة الله من تلبية كافة متطلبات السياحة .. ولانبالغ عندما نقول ان الدولة قامت بكل ما يطلب منها بل زادت على ذلك وبقى فقط ان يعى المواطن دوره فى هذا المجال ..

قال الشاعر :

انا فى «الطائف» استوحى الشعور
ان فى الطائف بعثاً ونشور
أحييت الاحداق فى نرجسها
واعادت فى الاقاحي الشغور

الفتـه



المتنزهات الطبيعية

الهدا : على طريق الطائف مكة .. تبعد عن الطائف المدينة بحوالى ٢٠كم الى الغرب وتعد البوابة الغربية للطائف وبها العديد من المتنزهات الطبيعية مثل : جبل الحليه ـ الغريف ـ اللحيان ـ حمى ـ وادى الاعمق الى جانب عدد من الحدائق والمتنزهات التى قامت بلدية الطائف بتنفيذها .. وعلى طريق الهدا تقع متنزهات كبيرة منها . النقبة الحمراء ـ مسره ـ جباجب وغيرها .

الشفا : جنوب الطائف .. وتبعد من الطائف المدينة بحوالى ٢٣كم ومساحته تقدر ١٠كم مربع ويبلغ ارتفاعه ٢٥٠٠م ومن متنزهاته الطبيعية : الفرع ـ الحدبان ـ المحمديه ـ وادى ذى غزال ـ الاقيلع ـ وادى السيل ـ وادى ملال وجبل مصعب ـ وادى خماس ـ وادى القامه ـ شفا الطلحات .

متنزهات جنوب الطائف وهى عديدة وتشتهر بمزارعها القديمة التى تنتج فاكهة الطائف المشهورة وتشمل : وادى ليه والضميره وبني سالم وثماله وبنى سعد وحدب بالحارث وبلاد ثقيف ترعة وبنى مالك وغدير البنات .

متنزهات شمال الطائف : وتشمل وادى جرة والقيم الاعلى والاسفل والسيل الصغير والحوية والعرفاء وسوق عكاظ وبلاد عدوان .

حمى سيسد : غابة طبيعية تقع شمال شرق الطائف وتبعد عنه حوالى ١٥كم وتتميز باشجارها الصحراوية والاشجار الكثيفة وبها السد الاثرى سد سيسد الذى شيد عام ٥٨هـ فى عهد معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه .

البرنامج الزمني للجنة التنشيط السياحي بالطائف لعام ١٤١١هـ

اليوم	التاريخ	الوقت	النشاط « الفقرة »	اللجنة	المكان
الاثنين	١/١/١٤١١هـ	[illegible]	[illegible]	الثقافية	[illegible]
		[illegible]	معرض الكتاب الثالث	المعارض	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الثلاثاء	١/٢	[illegible]	محاضرة او امسية ثقافية	الثقافية	[illegible]
الثلاثاء	١/٩	[illegible]	محاضرة او امسية ثقافية	الثقافية	[illegible]
الاربعاء	١/١٠	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الخميس	١/١١	[illegible]	[illegible]	الثقافية	[illegible]
الثلاثاء	١/١٦	[illegible]	محاضرة او امسية ثقافية	الثقافية	[illegible]
الاربعاء	١/١٧	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الخميس	١/١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجمعة	١/١٩	[illegible]	[illegible]	•	•
السبت	١/٢٠	[illegible]	[illegible]	•	•
الاثنين	١/٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثلاثاء	١/٢٣	[illegible]	محاضرة او امسية ثقافية	الثقافية	[illegible]
الاربعاء	١/٢٤	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الخميس	١/٢٥	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
السبت	١/٢٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاثنين	١/٢٩	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الثلاثاء	٢/١/١٤١١هـ	[illegible]	محاضرة او امسية ثقافية	الثقافية	[illegible]
الاربعاء	٢/٢	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الخميس	٢/٣	[illegible]	[illegible]	الفنية	[illegible]
الثلاثاء	٢/٨	[illegible]	محاضرة او امسية ثقافية	الثقافية	[illegible]
الاربعاء	٢/٩	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الخميس	٢/١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السبت	٢/١٢	[illegible]	[illegible]	الفنية	[illegible]
الاثنين	٢/١٤	[illegible]	[illegible]	رعاية الشباب	[illegible]
الثلاثاء	٢/١٥	[illegible]	[illegible]	رعاية الشباب	[illegible]
الاربعاء	٢/١٦	[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]
الخميس	٢/١٧	[illegible]	[illegible]	رعاية الشباب	[illegible]
الجمعة	٢/١٨	[illegible]	[illegible]	•	[illegible]
السبت	٢/١٩	[illegible]	[illegible]	•	[illegible]
الاحد	٢/٢٠	[illegible]	[illegible]	•	[illegible]
الاثنين	٢/٢١	[illegible]	[illegible]	•	[illegible]
الثلاثاء	٢/٢٢	[illegible]	[illegible]		[illegible]
الخميس	٢/٢٤	[illegible]	[illegible]	الثقافية	[illegible]
الثلاثاء	٢/٢٩/١٤١١هـ	[illegible]	[illegible]	الرياضية	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	العليا	[illegible]

● فهد بن معمر

الطائف المأنوس

بقلم : معالى امير الطائف .
فهد بن عبدالعزيز بن معمر

عندما نستقرىء التاريخ المجيد لبلادنا الغالية نجد ان الطائف من بين المدن الكبرى التى حظيت باهتمام الدولة ورعايتها فى مجال اهتمامها بالسياحة الداخلية التى اصبحت امراً ذو اهمية كبيرة .. حيث وفرت الدولة الرشيدة للطائف والمناطق السياحية فى بلادنا كافة المتطلبات الاساسية وجميع مقومات السياحة التى جعلت هذه المناطق تستقطب المواطنين من مختلف مناطق المملكة والجزيرة العربية .

ولا شك ان الطائف ذات الاصالة والعراقه والتاريخ ترنو الى مستقبل اكثر اشراقاً فى مجال السياحة .. خاصة وانها فى الطريق لانشاء شركة خاصة للاستثمارات السياحية بالمنطقة .. وذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة والرئيس الفخرى للجنة العليا للتنشيط السياحى بالطائف .

ولقد تم الاعداد المبكر لوضع برنامج متكامل لتهيئة اماكن الاصطياف والسياحة بكل مايلزمها من خدمات .. كما تم اختيار العديد من البرامج الدينية والثقافية والترفيهية والفنية والرياضية ضمن برنامج هذا العام .. بالاضافة الى اقامة معرض التراث والاثار ومعرض الصور السياحية بقصر شبرا التاريخى الى جانب معرض الكتاب الثالث .

كما اصدرت اللجنة عدد من المطبوعات التوثيقية والسياحية والتى هدفنا من ورائها المساهمة قدر الامكان فى تعريف السائح والباحث وطالب المعرفة بالطائف المصيف والمنتجع .

وبعد فان لجنة التنشيط السياحى بالطائف تتمنى لكم اقامة سعيدة وممتعة فى ربوع الطائف المأنوس .. ونأمل من الجميع تقديم مقترحاتهم وملاحظاتهم باسم رئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحى بامارة الطائف .

وختاماً نسأل المولى العلى العظيم ان يحفظ لنا قائد مسيرتنا المباركة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وان يمدهم بعونه وتوفيقه انه سميع مجيب .

هكذا مسند الأصل

آية وتفسير



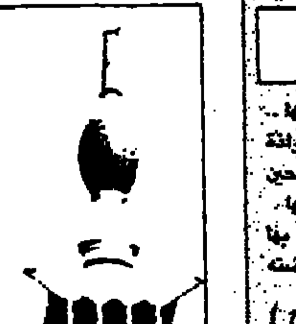
﴿من كان يرجوا لقاء الله فان اجل الله لآت .. وهو السميع العليم﴾ «سورة العنكبوت الآية رقم ٥».

يقول تعالى ان من عمل للآخرة ، وآمن بها ، وتيقن وقوعها واستعد لها ، لا يضيع الله عمله ، ولا يخيب أمله وسيجد ثواب الله الذي كان يرجوه وعمل له في الدنيا بالمجاهدة في الطاعات . والله سميع لأقوال العباد ، عليم بأحوالهم الظاهرة والباطنة .

الدين النصيحة

الصلاة عماد الدين .. وروضة المؤمن التي يرتاح فيها .. ويستروح في ظلالها ، ويجد فيها حلاوة الانس .. ولذة المناجاة .. والشعور بالوقوف بين يدي الله .. إنها كذلك حين تكون بخشوعها . واستشعار موقفها .. والطمأنينة فيها . ولذلك كانت قرة عين الرسول ﷺ وكان يقول : «أرحنا بها يا بلال» .. هكذا تذوقها المؤمن بهذا الشعور أصبحت كروضته التي يأنس فيها دائما .

(ناصح)



من هدى خير العباد

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : «نهى رسول الله ﷺ عن بيع الحصاة وعن بيع الغرر» رواه مسلم .

في هذا الحديث كلام جامع فالمراد بالغرر المخاطرة والجهالة ويدخل فيها الغش وتفاصيله فهذه أمور ينهى عنها الاسلام .

القرآن : شفاء القلوب

دواء العي السؤال

● وهذا يعم أدواء القلب والروح والبدن وأدويتها . وقد جعل النبي ﷺ الجهل داء . وجعل دواءه سؤال العلماء .

فروى أبو داود في سننه من حديث جابر بن عبد الله قال : «خرجنا في سفر . فأصاب رجلاً منا حجر . فشجه في رأسه . ثم احتلم . فسأل أصحابه فقال . هل تجدون لي رخصة في التيمم ؟ قالوا ما نجد لك رخصة . وأنت تقدر على الماء . فاغتسل فمات . فلما قدمنا على النبي ﷺ أخبر بذلك . فقال : قتلوه . قتلهم الله ! ألا سألوا إذا لم يعلموا ؟ فإنما شفاء العي السؤال . إنما كان يكفيه أن يتيمم ويعصر ـ أو يعصب ـ على جرحه خرقة ثم يمسح عليها . ويغسل سائر جسده» .

فأخبر ان الجهل داء . وان شفاءه السؤال .

القرآن شفاء

● وقد أخبر سبحانه عن القرآن انه شفاء . فقال تعالى ﴿ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته أأعجمي وعربي قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء﴾ «سورة فصلت . ٤٤» وقال ﴿وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين﴾ سورة الاسراء ٨٢ .

و «من» هنا لبيان الجنس لا للتبعيض فإن القرآن كله شفاء ، كما قال في الآية المتقدمة . فهو شفاء للقلوب من داء الجهل والشك والريب ، فلم ينزل الله سبحانه وتعالى من السماء شفاء قط أعم ولا أنفع ولا أعظم ولا أنجع في إزالة الداء من القرآن .

وقد ثبت في الصحيحين من حديث أبي سعيد قال : «انطلق نفر من أصحاب النبي ﷺ في سفرة سافروها . حتى نزلوا على حيّ من أحياء العرب فاستضافوهم . فأبوا أن يضيفوهم . فلدغ سيد ذلك الحي . فسعوا له بكل شيء لا ينفعه شيء . فقال بعضهم : لو أتيتم هؤلاء الرهط الذين نزلوا ، لعله أن يكون عند بعضهم شيء . فأتوهم . فقالوا : يا أيها الرهط ، إن سيدنا لدغ ، وسعينا له بكل شيء لا ينفعه شيء . فهل عند أحد منكم من شيء ؟ فقال بعضهم : والله إني لأرقي ، ولكن والله لقد استضفناكم فلم تضيفونا . فما أنا براق لكم حتى تجعلوا لي جعلاً . فصالحوهم على قطيع من الغنم . فانطلق يتفل عليه ويقرأ ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ فكأنما نشط من عقال . فانطلق يمشي ، وما به قلبة فأوفوهم جعلهم الذي صالحوهم عليه فقال بعضهم . اقتسموا . فقال الذي رقى . لا تفعل حتى نأتي النبي ﷺ فنذكر له الذي كان . فننظر ما يأمرنا . فقدموا على رسول الله ﷺ . فذكروا له ذلك . فقال : وما يدريك أنها رقية ؟ ثم قال : قد أصبتم اقتسموا واضربوا لي معكم سهماً» .

فقد أثر (هذا) الدواء في هذا الداء وأزاله حتى كأنه لم يكن . وهو أسهل دواء وأيسره . ولو أحسن العبد التداوي بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا في الشفاء .

ومكثت بمكة مدة يعتريني أدواء ولا أجد طبيبا ولا دواء ، فكنت أعالج نفسي بالفاتحة ، فأرى لها تأثيرا عجيبا . فكنت أصف ذلك لمن يشتكي ألماً ، فكان كثير منهم يبرأ سريعاً .

● ولكن ههنا أمر ينبغي التفطن له ، وهو أن الأذكار والآيات أو الأدعية التي يستشفى بها ويرقى بها : هي في نفسها نافعة شافية . ولكن تستدعي قبول المحل ، وقوة همة الفاعل ، وتأثيره فمتى تخلف الشفاء كان لضعف تأثير الفاعل ، أو لعدم قبول المنفعل ، أو لمانع قوي فيه يمنع أن ينجع فيه الدواء ، كما يكون ذلك في الأدوية والأدواء الحسية ، فإن عدم تأثيرها قد يكون لعدم قبول الطبيعة لذلك الدواء ، وقد يكون لمانع قوي يمنع من اقتضائه أثره ، فإن الطبيعة إذا أخذت الدواء بقبول تام كان انتفاع البدن به بحسب ذلك القبول . فكذلك القلب إذا أخذ الرقي والتعاويذ بقبول تام ، وكان للراقي نفس فعالة وهمة مؤثرة في إزالة الداء .

الدعاء يدفع المكروه

● وكذلك الدعاء ، فإنه من أقوى الأسباب في دفع المكروه وحصول المطلوب . ولكن قد يتخلف أثره عنه . إما لضعفه في نفسه ـ بأن يكون دعاء لا يحبه الله ، لما فيه من العدوان ـ وإما لضعف القلب وعدم إقباله على الله وجمعيته عليه وقت الدعاء ، فيكون بمنزلة القوس الرخو جداً ، فإن السهم يخرج منه خروجاً ضعيفاً ، وإما لحصول المانع من الاجابة من أكل الحرام ، ورين الذنوب على القلوب ، واستيلاء الغفلة والشهوة واللهو وغلبتها عليها .

كما في مستدرك الحاكم من حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : «ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة» .

دعاء الغافل

● واعلموا «أن الله لا يقبل دعاء من قلب غافل لاه» فهذا دواء نافع مزيل للداء . ولكن غفلة القلب عن الله تبطل قوته . وكذلك أكل الحرام يبطل قوته ويضعفها .

كما في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : «يا أيها الناس ، إن الله طيب . لا يقبل إلا طيباً ، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال : ﴿يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا إني بما تعملون عليم﴾ «المؤمنون ٥١» . وقال ﴿يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم﴾ «البقرة : ١٧٢» .

ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر ، يمد يديه الى السماء : يارب يارب ، ومطعمه حرام ، وملبسه حرام ، وغذي بالحرام ، فأنى يستجاب لذلك ؟» .

وذكر عبد الله بن الامام أحمد في كتاب الزهد لأبيه «أصاب بني إسرائيل بلاء ، فخرجوا مخرجاً ، فأوحى الله عز وجل الى نبيهم أن أخبرهم : انكم تخرجون الى الصعيد بأبدان نجسة ، وترفعون الى أكفاً سفكتم بها الدماء ، وملأتم بها بيوتكم من الحرام ، الآن حين اشتد غضبي عليكم ؟ ولن تزدادوا مني إلا بعداً» .

وقال أبو ذر : يكفي من الدعاء مع البر ، ما يكفي الطعام من الملح .

الدعاء من أنفع الأدوية

● والدعاء من أنفع الأدوية . وهو عدو البلاء ، يدفعه ويعالجه ، ويمنع نزوله ، ويرفعه ، أو يخففه إذا نزل ، وهو سلاح المؤمن .

كما روى الحاكم في صحيحه من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ﷺ : «الدعاء سلاح المؤمن ، وعماد الدين ، ونور السموات والأرض» .

للدعاء مع البلاء مقامات

● وله مع البلاء ثلاث مقامات :

أحدها : أن يكون أقوى من البلاء فيدفعه .

الثاني : أن يكون أضعف من البلاء فيقوى عليه البلاء ، فيصاب به العبد ، ولكن قد يخففه ، وإن كان ضعيفاً .

الثالث : أن يتقاوما ويمنع كل واحد منهما صاحبه .

وقد روى الحاكم في صحيحه من حديث عائشة رضي الله عنها ، قالت : قال رسول الله ﷺ : «لا يغني حذر من قدر ، والدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل ، وإن البلاء لينزل فيلقاه الدعاء فيعتلجان الى يوم القيامة» .

وفيه أيضاً من حديث ابن عمر عن النبي ﷺ قال : «الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل ، فعليكم عباد الله بالدعاء» .

وفيه أيضا من حديث ثوبان عن النبي ﷺ : «لا يرد القدر إلا الدعاء ، ولا يزيد في العمر إلا البر ، وإن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه» .

الالحاح في الدعاء

● ومن أنفع الأدوية : الالحاح في الدعاء .

وقد روى ابن ماجه في سننه من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : «من لم يسأل الله يغضب عليه» .

وفي صحيح الحاكم من حديث أنس عن النبي ﷺ «لا تعجزوا في الدعاء : فإنه لا يهلك مع الدعاء أحد» .



في رياض التوحيد — الشيخ محمد جميل زينو

فضل التوحيد

١ ـ قال الله تعالى : ﴿الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون﴾ سورة الانعام .

(عن عبد الله بن مسعود قال : لما نزلت هذه الآية شق ذلك على المسلمين ، وقالوا أينا لا يظلم نفسه ؟ فقال رسول الله ﷺ ليس ذلك ، إنما هو الشرك ، ألم تسمعوا قول لقمان لابنه : «يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم») متفق عليه .

فهذه الآية تبشر المؤمنين الموحدين الذين لم يلبسوا إيمانهم بشرك ، فابتعدوا عنه ، أن لهم الأمن التام من عذاب الله في الآخرة ، وأولئك هم المهتدون في الدنيا .

٢ ـ وقال ﷺ : «الايمان بضع وستون شعبة : فأفضلها قول لا إله إلا الله ، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق» رواه مسلم .

٣ ـ جاء في كتاب (دليل المسلم في الاعتقاد والتطهير) لفضيلة الشيخ عبد الله خياط ما يلي :

فضل التوحيد في السعادة وتكفير الذنوب

المرء بحكم بشريته وعدم عصمته قد تنزلق قدمه ، ويقع في معصية الله ، فإذا كان من أهل التوحيد الخالص من شوائب الشرك ، فإن توحيده لله ، وإخلاصه في قول لا إله إلا الله ، يكون أكبر عامل في سعادته .

وتكفير ذنوبه ومحو سيئاته ، كما جاء في الحديث عن رسول الله ﷺ ـ قال : «من شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله ، وأن عيسى عبد الله ورسوله وكلمته ألقاها الى مريم وروح منه ، والجنة حق ، والنار حق ، أدخله الله الجنة على ما كان من العمل» . «رواه البخاري ومسلم» .

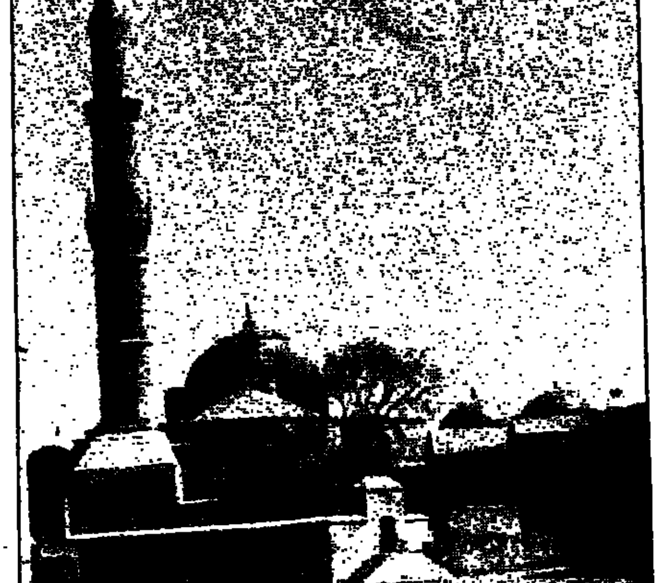
أي إن جملة هذه الشهادات التي يشهدها المسلم بهذه الأصول تستوجب دخوله الجنة دار النعيم ، وإن كان في بعض أعماله مآخذ وتقصيرات ، كما جاء في الحديث القدسي : قال الله تعالى : ﴿يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ، ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة﴾ «حسن رواه الترمذي» .

المعنى : لو أتيتني بما يقارب ملء الأرض ذنوباً ومعاصي ، غير أنك مت على التوحيد لغفرت لك ذنوبك ، وجاء في حديث آخر : «من لقي الله لا يشرك به شيئا دخل الجنة ، ومن لقيه يشرك به شيئا دخل النار» «رواه مسلم» .

وكل هذه الأحاديث يتضح منها فضل التوحيد ، وأنه أكبر عامل لسعادة العبد ، وأعظم وسيلة لتكفير ذنوبه ، ومحو خطاياه .

فوائد الذكر

يزيل الهم والغم .. ويورث الانابة والمراقبة



(فوائد الذكر وهي أكثر من مائة) .

وفي الذكر أكثر من مائة فائدة :

(إحداها) : أنه يطرد الشيطان ويقمعه ويكسره .

الثانية : أنه يرضي الرحمن عز وجل .

الثالثة : أنه يزيل الهم والغم عن القلب .

الرابعة : أنه يجلب للقلب الفرح والسرور والبسط .

الخامسة : أنه يقوي القلب والبدن .

السادسة : أنه ينور الوجه والقلب .

السابعة : أنه يجلب الرزق .

الثامنة : أنه يكسو الذاكر المهابة والحلاوة والنضرة .

التاسعة : أنه يورثه المحبة التي هي روح الاسلام وقطب رحى الدين ومدار السعادة والنجاة ، وقد جعل الله لكل شيء سببا ، وجعل سبب المحبة دوام الذكر . فمن أراد أن ينال محبة الله عز وجل فليلهج بذكره ، فإنه الدرس والمذاكرة ، كما أنه باب العلم ، فالذكر باب المحبة ، وشارعها الأعظم وصراطها الأقوم .

العاشرة : أنه يورثه المراقبة حتى يدخله في باب الاحسان ، فيعبد الله كأنه يراه ، ولا سبيل للغافل عن الذكر الى مقام الاحسان ، كما لا سبيل للقاعد الى الوصول الى البيت .

الحادية عشرة : أنه يورثه الانابة ، وهي الرجوع الى الله عز وجل ، فمتى أكثر الرجوع اليه بذكره أورثه ذلك رجوعه بقلبه اليه في كل أحواله ، فيبقى الله عز وجل مفزعه وملجأه ، وملاذه ومعاذه ، وقبلة قلبه ومهربه عند النوازل والبلايا .

الثانية عشرة : أنه يورثه القرب منه ، فعلى قدر ذكره لله عز وجل يكون قربه منه ، وعلى قدر غفلته يكون بعده منه .

الثالثة عشرة : أنه يفتح له بابا عظيما من أبواب المعرفة ، وكلما أكثر من الذكر ازداد من المعرفة .

الرابعة عشرة : أنه يورثه الهيبة لربه عز وجل وإجلاله ، لشدة استيلائه على قلبه ، وحضوره مع الله تعالى ، بخلاف الغافل فإن حجاب الهيبة رقيق في قلبه .

الخامسة عشرة : أنه يورثه ذكر الله تعالى له كما قال تعالى : ﴿فاذكروني أذكركم﴾ . ولو لم يكن في الذكر إلا هذه وحدها لكفى بها فضلا وشرفا ، وقال ﷺ فيما يروي عن ربه تبارك وتعالى : «من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ، ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه» .

السادسة عشرة : أنه يورث حياة القلب . وسمعت شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله تعالى روحه يقول : الذكر للقلب مثل الماء للسمك فكيف يكون حال السمك اذا فارق الماء ؟

السابعة عشرة : أنه قوت القلب والروح ، فإذا فقده العبد صار بمنزلة الجسم اذا حيل بينه وبين قوته .

وحضرت شيخ الاسلام ابن تيمية مرة صلى الفجر ، ثم جلس يذكر الله تعالى الى قريب من انتصاف النهار ، ثم التفت الي وقال : هذه غدوتي ، ولو لم أتغد الغداء سقطت قوتي ، أو كلاما قريبا من هذا .

وقال لي مرة : لا أترك الذكر إلا بنية اجمام نفسي وإراحتها لأستعد بتلك الراحة لذكر آخر ، أو كلاما هذا معناه .

الثامنة عشرة : أنه يورث جلاء القلب من صداه كما تقدم في الحديث ، وكل شيء له صدأ ، وصدأ القلب الغفلة والهوى ، وجلاؤه الذكر والتوبة والاستغفار ، وقد تقدم هذا المعنى .

التاسعة عشرة : أنه يحط الخطايا ويذهبها ، فإنه من أعظم الحسنات ، والحسنات يذهبن السيئات .

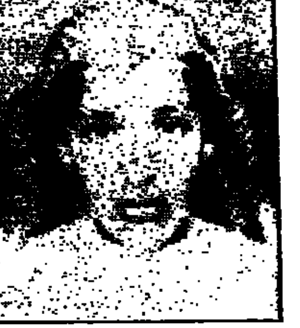
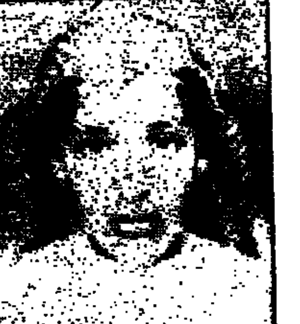
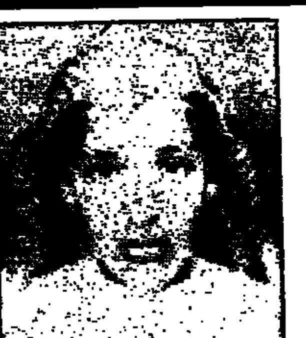
العشرون : أنه يزيل الوحشة بين العبد وبين ربه تبارك وتعالى ، فإن الغافل بينه وبين الله عز وجل وحشة لا تزول إلا بالذكر .

الحادية والعشرون : أن ما يذكر به العبد ربه عز وجل من جلاله وتسبيح وتحميده يذكر بصاحبه عند الشدة ، فقد روى الامام احمد في المسند عن النبي ﷺ أنه قال : «إن ما تذكرون من جلال الله عز وجل من التهليل والتكبير والتحميد يتعاطفن حول العرش ، لهن دوي كدوي النحل يذكرن بصاحبهن ، ألا يحب أحدكم أن يكون له ما يذكر به ؟» هذا الحديث أو معناه .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٤	٥.٥١	١٢.٣٧	٣.٤٤	٧.٠٤	٨.٣٤
	م	٩.٢١	١٠.٤٨	٥.٢٤	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٧	٥.٤٧	١٢.٢٨	٣.٥٣	٧.١٠	٨.٤٠
	م	٩.٠٨	١٠.٣٨	٥.١٩	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٨	٥.١٨	١٢.٠٠	٣.٢٥	٦.٤٢	٨.١٢
	م	٩.٠٧	١٠.٣٧	٥.١٩	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٩	٥.٠١	١١.٤٦	٣.١٥	٦.٣١	٨.٠١
	م	٨.٥٨	١٠.٣٠	٥.١٥	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٥٤	٥.٢٦	١٢.١١	٣.٣٩	٦.٥٦	٨.٢٦
	م	٨.٥٩	١٠.٣١	٥.١٦	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٧	٥.٥٢	١٢.٤٠	٤.١٣	٧.٢٩	٨.٥٩
	م	٨.٤٨	١٠.٢٣	٥.١١	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥٠	٥.٢٩	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.١٦	٨.٤٦
	م	٨.٣٤	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٢	٥.٤٦	١٢.١٧	٣.٣٠	٦.٤٨	٨.١٨
	م	٩.٣٥	١٠.٥٩	٥.٣٠	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٢٥	٥.٤٨	١٢.١٦	٣.٣١	٦.٤٦	٨.١٦
	م	٩.٤٠	١١.٠٣	٥.٣١	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
القريات	ز	٤.٠٦	٥.٤٣	١٢.٣٥	٤.١١	٧.٢٧	٨.٥٧
	م	٨.٤٠	١٠.١٧	٥.٠٩	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
حائل	ز	٣.٥٩	٥.٣٣	١٢.٢٠	٣.٥١	٧.٠٧	٨.٣٧
	م	٨.٥٢	١٠.٢٦	٥.١٣	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠

جيل المستقبل — اعداد / عبدالله غريب

ـ الاسم / علي ناصر بشية الغامدي
ـ العمر : ١٧ سنة
ـ المرحلة : الثانوية العامة الصف الثاني علمي بثانوية السروات بالظفير .
ـ عدد أجزاء الحفظ : ثلاثون جزء (القرآن كاملاً والحمد لله) .
ـ بداية الحفظ : كانت في العاشرة من عمري قبل سبع سنوات .
ـ مدة الحفظ : ثلاث سنوات تقريبا .
ـ الطريقة : حفظ ربع يوميا ومراجعة جزءين مما حفظت حتى تسنى لي حفظ القرآن كاملاً ومجوداً .
ـ من شجعك على ذلك : والدي الدكتور ناصر بشية مدير ثانوية السروات حاليا حيث انه يحفظ القرآن كاملاً .

مناسبة عزيزة عليك : إن فوزي ضمن زملائي الخمسة والذين حظينا بشرف نيل جائزة سمو أمير منطقة الباحة لحفظة كتاب الله الكريم لهذا العام ١٤١٠هـ حيث أقيم حفلا بهذه المناسبة يعتبر أعز مناسبة في عمري وأنا أكرم من أجل حفظ القرآن .

ـ نصيحة للشباب : الاتجاه لكتاب الله وحفظه وتجويده وتدبر آياته .

أكل الحلال

ليس التقي بمتق لالهه	حتى يطيب شرابه وطعامه
ويطيب ما تحوي وتكسبه كفه	ويكون في حسن الحديث كلامه
نطق النبي لنا به عن ربه	فعلى النبي صلاته وسلامه

من نعم الله على عباده

اختيار : نوري جعفر

قال الله تعالى : «والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون وتحمل أثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الأنفس إن ربكم لرؤوف رحيم» . الآية ٥و٦و٧ من سورة النحل .

يعدد الله عز وجل في الآيات السابقة بعض نعمه الجليلة على خلقه حثا لهم على تدبرها وأداء الشكر عليها بطاعته . فيقول مخاطبا كل انسان : لقد خلق الله الانعام من الابل والبقر والغنم ، وسخرها لمنافعكم ، تتخذون من أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا تفرشونه ولباسا تستدفئون به من البرد ، كما تنتفعون بجلودها وتساعدكم في الحرث والزرع وتشربون ألبانها وتفرحون بجمال منظرها ، حين ترجع آخر النهار ممتلئة البطن والضرع وحين تنطلق في الصباح الى المراعي ، كما أنكم تركبونها وتحملون أثقالكم عليها الى بلاد لا تستطيعون الوصول اليها إلا بمشقة شديدة . وقد حباكم الله بهذه النعم رحمة لكم ورأفة بكم لأنه سبحانه كثير الرحمة بعباده والرأفة بهم ومن الواجب على الانسان العاقل ان يقابل نعم الله عليه بشكره وطاعته .

«لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد» ـ آية ٧ من سورة ابراهيم . فبالشكر تدوم النعم وان نعم الله على عباده كثيرة ظاهرة أمامنا «وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها» ـ آية ١٨ سورة النحل . وذلك كله من مظاهر الرحمة من رب العزة والجلال . وعلى المسلم أن يقابل هذه النعم بالشكر والطاعة واتباع ما أمر الله واجتناب ما نهى الله . فالشكر يزيد النعم والمعاصي تجلب النقم .

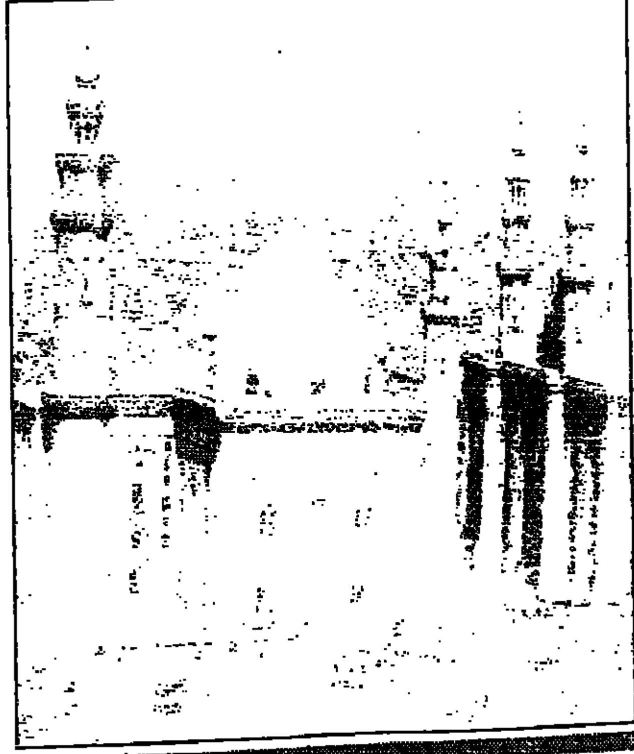
من شعب الايمان

● السرور بالحسنة والاغتمام بالسيئة لحديث جابر ابن سمرة عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنن أبي داود : «ومن سرته حسنته وساءته سيئته فهو مؤمن» .

أحب الأعمال الى الله

عن معاذ بن جبل قال : سألت رسول الله ﷺ : أي الأعمال أحب الى الله عز وجل ؟ قال . أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل .

وقال أبو الدرداء رضي الله تعالى عنه : لكل شيء جلاء : وإن جلاء القلوب ذكر الله عز وجل .



وذكر البيهقي مرفوعاً من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه كان يقول : «لكل شيء صقالة ، وإن صقالة القلوب ذكر الله عز وجل . وما من شيء أنجى من عذاب الله عز وجل من ذكر الله عز وجل . قالوا : ولا الجهاد في سبيل الله عز وجل ؟ قال : ولو أن يضرب بسيفه حتى ينقطع» .

ولا ريب أن القلب يصدأ كما يصدأ النحاس والفضة وغيرهما ، وجلاؤه بالذكر ، فإنه يجلوه حتى يدعه كالمرآة البيضاء . فإذا ترك صدئ ، فإذا ذكر جلاه .

(الذكر جلاء للقلب) .

وصدأ القلب بأمرين بالغفلة والذنب ، وجلاؤه بشيئين بالاستغفار والذكر . فمن كانت الغفلة أغلب أوقاته كان الصدأ متراكباً على قلبه ، وصدأه بحسب غفلته ، وإذا صدئ القلب لم تنطبع فيه صور المعلومات على ما هي عليه فيرى الباطل في صورة الحق والحق في صورة الباطل . لأنه لما تراكم عليه الصدأ أظلم فلم تظهر فيه صورة الحقائق كما هي عليه . فإذا تراكم عليه الصدأ واسود وركبه الران ، فسد تصوره وإدراكه . فلا يقبل حقا ولا ينكر باطلا . وهذا أعظم عقوبات القلب . وأصل ذلك من الغفلة واتباع الهوى ، فإنهما يطمسان نور القلب ويعميان بصره . قال تعالى : ﴿ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطا﴾ .

فإذا أراد العبد أن يقتدي برجل فلينظر : هل هو من أهل الذكر أو من الغافلين ؟ وهل الحاكم عليه الهوى أو الوحي . فإن كان الحاكم عليه هو الهوى وهو من أهل الغفلة ، كان أمره فرطا . ومعنى الفرط قد فسر بالتضييع ، أي أمره الذي يجب أن يلزمه ويقوم به وبه رشده وفلاحه ضائع قد فرط فيه وفسر بالاسراف : أي قد أفرط ، وفسر بالاهلاك ، وفسر بالخلاف للحق ، وكلها أقوال متقاربة ، والمقصود أن الله سبحانه وتعالى نهى عن طاعة من جمع هذه الصفات . فينبغي للرجل أن ينظر في شيخه وقدوته ومتبوعه فإن وجده كذلك فليبعد منه . وإن وجده ممن غلب عليه ذكر الله تعالى عز وجل واتباع السنة وأمره غير مفروط عليه ، بل هو حازم في أمره ، فليستمسك بغرزه . ولا فرق بين الحي والميت إلا بالذكر ، فمثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه كمثل الحي والميت . وفي المسند مرفوعا : «أكثروا ذكر الله تعالى حتى يقال مجنون» .

مدير منتخبنا يهدي التأهل لامير الشباب

● امير الشباب

الباحة/ واس

رفع مدير منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم الاستاذ عبدالله جاسم التهنئة باسم جميع اعضاء منتخب المملكة للناشئين من اداريين -وجهاز فني ولاعبين الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمناسبة تاهل منتخب المملكة الى نهائيات كاس اسيا بعد تصدره للمجموعة الاولى التي ضمت البحرين وعمان.

وقال الاستاذ عبدالله جاسم اننا نقدم الفوز هدية لسمو الامير فيصل بن فهد عرفانا وتقديرا لرعايته ودعمه ومتابعته لابنائه الناشئين الذين اكدوا خلال هذه التصفيات التي شاركوا فيها لاول مرة انهم خير خلف لخير سلف.

وتمنى الاستاذ عبدالله جاسم التوفيق والنجاح لمنتخبنا في مشواره القادم وان يعكس بما يحققه من انجازات تطور وسمعة الكرة السعودية في المحافل القارية والدولية..

● عبدالله جاسم

مغادرة المنتخب البحريني

الباحة ـ واس..

غادرت الباحة مساء امس الاول بعثة منتخب البحرين لكرة القدم بعد ان شاركت في تصفيات المجموعة الاولى لكاس اسيا للناشئين تحت ١٦ سنة والتى اقيمت فى الباحة.. .

وقد ودع البعثة في مطار الباحة بالعقيق عدد من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

أمير الشباب يكافىء الناشئين الأبطال

الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تقديم مكافاة مقدارها عشرة آلاف ريال لكل لاعب وعضو في الجهازين الاداري والفني لمنتخب المملكة للناشئين لكرة القدم بمناسبة تاهلهم لنهائيات كاس آسيا للناشئين.

وكان منتخب المملكة قد تصدر مجموعته الاولى التي ضمت عمان والبحرين واختتمت مبارياتها الليلة ما قبل الماضية في مدينة الباحة.

ودياً .. يلتقي المغرب وتونس

الرباط ـ اف ب ـ علم امس الاربعاء في الرباط ان منتخبي تونس والمغرب سيلعبان مباراة ودية في ٩ اغسطس المقبل في تونس.

وتاتي المباراة في اطار استعدادات المنتخب المغربي لمباراته امام منتخب النيجر في ١٩ من الشهر ذاته في تصفيات كاس الامم الافريقية الثامنة عشرة

المقنى يعلق على مباريات الطائف

كتب/ محمد الكاف:

قامت لجنة المعلقين بتكليف المعلق الرياضى الاستاذ سعد المقنى بالتعليق على مباريات منتخبنا الوطنى السعودى للشباب ضمن تصفيات مجموعته الاسيوية الاولى التى تشمل بالاضافة الى المملكة منتخبى البحرين وعمان والتى تقام تصفياتها بمدينة الطائف اعتباراً من ١٤١١/١/١٢هـ.



● فرحة الابطال بالتاهل ●

جماهير الباحة تهتف بعد تأهل الابطال:
حيوا السعودى .. حيوه

الباحة ـ عبدالله القابوسى:

عاشت الباحة ليلة اول امس فى فرح وسرور شديدين.. وسهرت جماهيرها حتى وقت متأخر فرحه بتأهل منتخبنا للناشئين للتصفيات النهائية للقارة الاسيوية بصفته بطلا لمجموعته الاولى التى ضمت معه المنتخبين البحرينى والعمانى وقد انطلقت الجماهير فى شوارع الباحة من المركز الرياضى عقب صافرة حكم مباراتنا مع البحرين التى انتهت بالتعادل السلبى وحصل منها منتخبنا على نقطة ليصبح رصيده ٣ نقاط متفوقا على البحرين بفارق الاهداف وظلت جماهيرنا تهتف بصوت عال.. حيوا السعودى حيوا.

ويستحق ابطالنا هذه الفرحة بانجازهم حيث بذلوا الجهد والعرق وترجموا علو كعب كرتنا السعودية فى القارة الاسيوية وجعلوا الاذهان تستعيد الانجاز الذى حققه سلفهم بالامس القريب واكدوا انهم على الدرب سائرين فهاهم قد اجتازوا اولى العقبات.. ليبدوا الاستعداد للمرحلة القادمة التى ستقام فى الامارات ليكون موعدهم مع التتويج بطلا لآسيا ليدخلوا بعد ذلك ان شاء الله فى آخر المراحل نحو تكرار الانجاز الذى اصبح مطلبا ملحا يترجم ما نعيش فيه من نهضة شاملة على جميع المستويات.

وان بقى من شيء فاننا نقدم التهنئة والشكر لامير الشباب على رعايته المتواصلة للمنتخب ونهنىء امير الباحة للصورة الرائعة التى عكستها الباحة المنطقة الخضراء ولجماهير الباحة كل الشكر والتقدير لدورهم الرائع فى الوقوف خلف ابنائهم الابطال.

وللابطال وجهازهم الفنى نزف اليهم تهانينا ونطالبهم بمواصلة المسيرة ليكونوا خير خلف لخير سلف.

●● بعد ان تفوقت على الكويت:

اليد السعودية ترفع الذهب
الأمارات الثاني وقطر تحقق الثالث

كتب/ محمد يوسف الدوسري:

تحت رعاية الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية توج نجوم منتخبنا الوطني لاشبال اليد مساء امس ابطالا للبطولة الخليجية الخامسة.. بعد ان حققوا فوزا كبيرا على المنتخب الكويتي بنتيجة ١٣/٢٢ متفوقين بذلك في المستوى والنتيجة.. حيث يعتبر منتخبنا المنتخب الوحيد الذي لم يخسر اي لقاء من لقاءاته في البطولة.. وبكل جدارة فقد كان اشبالنا جديرون بالبطولة بعد العطاء المشرف والمستوى الراقي الذي قدموه ليحملوا كاس البطولة باستحقاق وجدارة..

مباراة البطولة

ففي الساعة السابعة والربع كان موعد الجماهير مع لقاء القمة بين منتخبنا الوطني والمنتخب الكويتي الشقيق.. حيث نزل ناشئونا وامامهم فرصتي الفوز أو التعادل لنيل كاس البطولة.. وبتشكيل سباعي من: محمد الحودي في حراسة المرمى، مفيد العلي، ناصر الدوسري، سمير البديوي، عبد رب الرسول الجزيري، فاضل الحنابي، ابراهيم عابد.

بينما لعب المنتخب الكويتي بتشكيل من: انور العتيبي، محمد العتيبي، مشعل عواد، خالد القلاف، بشار البلوشي، راشد السكران، صلاح الملا.

وكانت رمية البداية لصالح المنتخب الكويتي الذي بدأ مهاجما ليسجل له مشعل عواد اول اهداف المباراة في د/٣ وجاءت فرصة التعادل من ضربة جزاء لمنتخبنا الا ان مفيد العلي اضاعها ولكن استطاع عبد رب الرسول الجزيري بعد خمس دقائق ان يسجل التعادل واضاف الجزيري مباشرة هدفا ثانيا.. ليواصل منتخبنا تقدمه حتى د/١٠ بنتيجة (٢/٣) ولم يستطع الكويت التعادل الا في الدقيقة ١٤ (٣/٣).. ولكن منتخبنا استطاع التقدم بهدفين لتصبح النتيجة في د/١٧ (٥/٣) وبتضح قوة الفريقين من خلال قلة الاهداف.. وان كان منتخبنا هو الاكثر هجوما.. والافضل فرصا.

وقبيل نهاية الشوط بخمس دقائق اضاف الصيدلاني هدفا ليزيد الفارق الى ثلاثة أهداف لمنتخبنا.. ولكن المنتخب الكويتي استطاع تقليص الفارق الى هدف لينتهي الشوط الاول لصالح منتخبنا ٦/٧

حصاد الشوط الأول

● سجل لمنتخبنا عبد رب الرسول الجزيري وسمير البديوي (هدفان) ابراهيم عابد، مفيد العلي، فهد الصيدلاني (هدف).

● سجل لمنتخب الكويت: مشعل عواد، صلاح الملا (هدفان)، انور العتيبي، خالد القلاف (هدف).

● شهدت المباراة أربعة بطاقات صفراء بالتعادل بين المنتخبين نالها الجزيري، ابراهيم عابد من منتخبنا، احمد الناهض وصلاح الملا من الكويت.

● حالتا الايقاف الوحيدتان في هذا الشوط لمدة دقيقتين كانتا من نصيب لاعب واحد هو اللاعب مشعل عواد من منتخب الكويت.

● اضاع منتخبنا ضربتي جزاء في هذا الشوط.

الشوط الثاني

بدأ منتخبنا الشوط بتركيز أفضل ولعب أهدأ مما أثمر بعد دقيقتين عن هدف سجله البديوي.. ورغم تسجيل الكويت لهدف الا ان الفارق زاد الى ثلاثة بعد تسجيل بدر الدهام هدفا لتصبح النتيجة (٧/١٠) لمنتخبنا في د/٦.. ولكن في د/٨ استطاع منتخبنا زيادة الفارق الى اربعة أهداف وبنتيجة (٨/١٢).. ثم خمسة (٨/١٣).. وفي هذه اللحظات قدم نجومنا عرضا فنيا رائعا سيطروا من خلاله على مجريات اللعب وأبدع سمير بديوي ليصبح الفارق سبعة اهداف في د/١٤ بنتيجة (٩/١٦) ثم ثمانية أهداف في د/١٥ ثم تسعة في د/١٦ وفي د/١٩ أصبح الفارق عشرة أهداف.. ثم ١١ هدفا في د/٢٠.. حيث بدأ لاعبو الكويت يفقدون أعصابهم.. ليواصل نجومنا الاشبال تالقهم وينهوا اللقاء لصالحهم بـ ١٣/٢٢.

حصاد الشوط الثاني

● سجل لمنتخبنا سمير بديوي (٧ اهداف)، بدر دهام (٢)، مفيد العلي (هدفان) الجزيري والحنابي والصيدلاني (هدف).

● سجل لمنتخب الكويت: انور العتيبي (هدفان)، مشعل العواد، بشار البلوشي، عدنان عبدالله، صلاح الملا (هدف).

● لم يشهد الشوط اي بطاقة صفراء.

● كانت هناك حالتي ايقاف دقيقتين لكل من الجزيري من منتخبنا وصلاح الملا من الكويت.

وقطر فاز

وقبل ذلك كان لقاء منتخبا البحرين وقطر لتحسين المراكز حيث جاء اللقاء مثيرا وقويا انهى المنتخب القطري الذي كان اكثر تفوقا شوطه الاول لصالحه بـ ٧/٩ بعد تالق لنجمه محمد وليد.

وواصل القطريون تفوقهم خلال الشوط الثاني وسيطروا على مجرياته رغم المحاولات البحرينية ليسجلوا أعلى نتيجة في البطولة بفوزهم بـ ٢١/٢٤

تتويج الأبطال

وهكذا.. وبعد نهاية مباراتنا امام الكويت بدأ حفل الختام بدخول حملة أعلام دول المنتخبات المشاركة حيث القى بعد ذلك مدير البطولة د/عبدالرحمن ظفر كلمة الاتحاد حيث حيا الجميع وأشاد بمعطيات البطولة والتعاون الذي سادها مما ادى الى نجاحها.. ووجه شكره للجميع على التعاون الذى ادى الى ذلك الحصاد.. تلى ذلك تكريم حكام البطولة.. ثم تم اعلان النتيجة النهائية وتتويج الابطال حيث جاءت كالتالي:

● الاول: منتخب المملكة العربية السعودية

● الثاني: منتخب الامارات العربية المتحدة

● الثالث: منتخب قطر

حيث تم تسليم كأس وميداليات لكل من الثلاثة الاوائل وكأس البطولة لبطل الدورة الخامسة.. هذا وقد قدمت الزميلة جريدة (البلاد) كأسين لاصغر لاعب في البطولة وحصل عليه (مناف البلوشي) من منتخب الكويت وعمره ١٣ عاما.. وهداف البطولة اللاعب محمد وليد، من منتخب قطر.. ثم أنزل علم الدورة وسلم لرئيس اللجنة التنظيمية عبيد سالم.

من اليوم الاخير

● شاركت فرقة موسيقى معهد الدراسات الفنية بمطار الظهران في حفل الختام.. وقدمت فواصل بين اشواط المباريات.

● واصل براعم اندية الشرقية تقديم عروض في اللعبة من خلال لقاءات بين شوطي المباراتين.

● قاد مباراة البحرين وقطر الحكمان الاماراتيان جمال بن طوق وحسن سالم واللذان يعتبران من افضل حكام البطولة وكان من المفروض ان تسند لهما مباراة المملكة والكويت كتقدير لهما.

● وجه اتحاد كرة اليد خطابات شكر وتقدير للصحف المحلية.. وللصحفيين الذين قاموا بتغطية فعاليات البطولة.

● تعتبر نتيجة قطر والبحرين أعلى نتيجة في البطولة.

● تبادل لاعبو قطر والبحرين الفانلات بعد نهاية المباراة.. وقام لاعبو البحرين بتحية الجمهور.

● سجل هداف البطولة من قطر محمد وليد (٢٨ هدفا).

● قاد مباراة منتخبنا والمنتخب الكويتي الحكمان البحرينيان نجم خميس وعلي حسن والحكمان الاماراتيان جمال بن طوق وحسن سالم كحكام تسجيل وراقبها على الصيرفي من البحرين.

● كان سمير بديوي نجم مباراة منتخبنا امام الكويت.

● تعتبر نتيجة مباراتنا مع الكويت اقسى نتيجة يتلقاها الكويت.

● حضر الختام الشيخ ابراهيم الثنيان امير مدينة الخبر.

الظفر متجاوباً مع مقترحات «الندوة»:
● هذا ما نسعى الى تحقيقه فى القادم!

من خلال تفاعل «الندوة» مع البطولة الخليجية الخامسة للاشبال كرة اليد تقدمت باقتراحين احدهما عبر زاوية «رأي» اليومية والثاني مشافهة من خلال التفاعل اليومي مع مسؤولي اللجنة المنظمة.. وقد لقي الاقتراحان تجاوباً مشكوراً من د. عبدالرحمن ظفر عضو الاتحاد ومدير البطولة حيث عقب على ذلك بقوله:

● د. عبدالرحمن ظفر

المقترح الأول

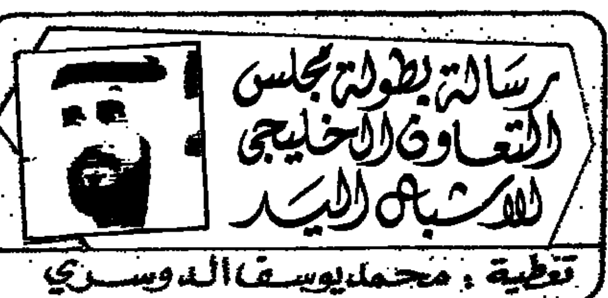
بعد قراءتي لاقتراحكم بعقد مؤتمر صحفي لتنمية العلاقات بين الاتحاد ورجال الاعلام وجدت بأنه بالفعل كنا فى حاجة لمثل ذلك حتى يمكن ايجاد جسر تفاعلي جديد بين الطرفين.. وهو اقتراح عملي يحقق الكثير في سبيل تطوير معطيات تلك العلاقة التى تخدم كل الاهداف التى تسعى اليها وان كان الوقت.. وظروف البطولة لم تسعفنا لتنفيذ ذلك فى هذه البطولة.. فسنعمل على تنفيذ ذلك خلال البطولات القادمة ولولها البطولة التى ستقام فى جدة قريباً.

الاقتراح الثانى

اما عن اقتراحكم بوجوب فتح المجال لمشاركة الاخوة الاعلاميين فى اللجنة الاعلامية لاى بطولة.. فهو ايضا يخدم بالفعل صالح اى بطولة.. وينمى الصلة المطلوبة.. ويقدم عطاء افضل.. وهذا ما سنسعى الى تحقيقه ايضا فى البطولات القادمة.

كما تجاوب الزميل عبدالرحمن الزيد مقرر اللجنة الاعلامية بالاتحاد مع الاقتراح الثانى وقال: انني وجدت تعاوناً من الزملاء الصحفيين فى النشرة الاعلامية اليومية رغم عدم تكليفهم بذلك مسبقاً.. وهذا بالفعل عكس روح التعاون التى ساهمت فى نجاح البطولة اعلامياً.. وسوف نحرص مستقبلاً على ان يكون ذلك مبكراً حتى نحقق جانباً مهما يحقق نجاح اى بطولات.

الجدير ذكره.. ان د. عبدالرحمن ظفر كان من خلال حرصه على نجاح البطولة يتابع يومياً ما تكتبه الصحف بلا استثناء عنها.. ويتفاعل مع اي اراء مطروحة مباشرة وفي اليوم ذاته.. وهذا ـ لعمرى ـ ما ساهم بشكل كبير فى نجاح هذه البطولة التى اختتمت مساء امس.. وللدكتور ظفر والزميل الزيد كل التقدير على هذا التفاعل الذى سهل مهمتنا كرجال اعلام نتحمل جانباً مهما من نجاح مثل هذه المحافل.



رسالة بطولة مجلس التعاون الخليجي لاشبال اليد

تغطية: محمد يوسف الدوسري

فيما قاربت اجراءاته على الانتهاء:
جسام يقود القادسية الاسبوع القادم

كتب/ محمد يوسف الدوسرى:

اثمرت الجهود التى بذلت بنادى القادسية خلال الايام الماضية على قرب انهاء اجراءات استقدام المدير الفنى الجديد لفريق كرة القدم «انور جسام» ومساعده حتى يكون متواجداً بمدينة الخبر قبل موعد المعسكر الاعدادى للفريق.

هذا.. وقد وضح بان موعد وصول المدرب سيكون خلال الاسبوع القادم وعلى الاكثر يوم الثلاثاء القادم اذا سارت الامور على حسب ما هو مخطط لها.

الجدير ذكره ان الاستاذ صالح الوزيزا نائب رئيس النادى بالنيابة والمشرف الرياضى كان على اتصال دائم بالمدرب لترتيب موعد وصوله.. بجانب التشاور معه فى العديد من الامور التى تهم الفريق حتى يتم التجهيز لها مبكراً.



● انور جسام

أبها .. تستضيف مباريات المرحلة الاولى

أبها ـ واس:

تبدأ عصر اليوم الخميس مباريات المرحلة الاولى لدورة اندية الدرجة الثانية للاندية ابطال المناطق لكرة القدم لعام ١٤١٠هـ على استاد مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة بأبها.

وستقام المباراة الاولى في الساعة الرابعة والنصف عصرا بين نادي ضمك من خميس مشيط ونادي الانصار من المدينة المنورة وتقام المباراة الثانية في الساعة السابعة مساء نفس اليوم بين نادي التآلف من الجبيل ونادى الصقور من تبوك وسوف يصعد الاول والثاني للمرحلة الثانية من تصفيات الصعود للدرجة الاولى المقرر اقامتها ان شاء الله في مدينة حائل.

الوطني يواجه الجبلين

يلتقي بعد عصر اليوم الخميس وضمن اطار منافسات دورة الصعود لاندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة وعلى الصالة المغلقة بملعب رعاية الشباب بتبوك فريقا الوطني والجبلين..

وتعتبر هذه المباراة الثالثة للوطني حيث فاز الاول على السراة وانهزم بالثانية من الربيع بـ ٣/صفر ويجب على افراد الوطني الفوز اذا ارادوا المنافسة والصعود وتعتبر هذه المباراة الاولى لهم على ارضهم اما الجبلين ففريق جيد ومرشح للفوز في ظل الظروف التى يعيشها فريق الوطني..

●● يعقد اليوم في تونس:

اجتماع ادارة صندوق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

تونس ـ واس ـ يعقد مجلس ادارة صندوق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعا في العاصمة التونسية اليوم الخميس..

وقال وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه سيناقش خلال الاجتماع التقرير المقدم من مدير الصندوق ووضع الصندوق المالي.

كما سيبحث الوسائل الكفيلة بدعم صندوق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ليتمكن من القيام بمهامه خير قيام.

ونوه الاستاذ عثمان السعد بالدور المهم الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فى انشاء الصندوق.

ومن جهة اخرى يعقد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعا يوم الجمعة القادم في تونس برئاسة الاستاذ كريم محمود الملا محافظ مدينة بابل

وقال الاستاذ عثمان السعد انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات ارسلت من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وهي الضوابط اللازمة لتأسيس وانبثاق الاتحادات الرياضية العربية..

ومنها موضوع معجم المصطلحات الرياضية العربية التي وجدت المصطلح الرياضي وصولا الى المصطلح الذي يمكن استعماله في مشرق العالم العربي ومغربه..

وأوضح ان هذا المعجم يتضمن توحيدا للمصطلحات الرياضية في كافة محاور الحركة الرياضية بما فيها العلوم التي لها علاقة بالعمل الرياضي ثم موضوع مكافحة المخدرات الذي يعد موضوعا مطروحا من المملكة.

عقب مكالمة عاجلة مساء امس الأول: النهضة تغض الطرف عن التعاقد مع «فان»

الدمام/ محمد يوسف الدوسرى:

جرت في الساعة الحادية عشرة من مساء امس الاول مكالمة تليفونية بين عضو مجلس ادارة نادى النهضة الاستاذ جميل مدنى. والمدرب الهولندى فان.. والذى كان مرشحاً كمدرب ثاني بالنادى لفرق كرة القدم..

مفاجاة فان

هذا وقد فاجأ فان بانه لايستطيع الحضور في الوقت الراهن رغم ان كل الامور المتعلقة به قد انتهت ومنها الاتفاق على الراتب وغيره.

وقال.. بان حضوره لن يكون الا في يوم ١٨ من شهر صفر القادم.. ومن المستحيل ان يكون قبل ذلك..

موقف النهضة

ازاء ذلك الموقف قال الاستاذ جميل المدنى ان الاختلاف في توقيت الوصول يقف حائلا امام تعاقدنا مع فان.. ولذا قررنا غض الطرف عنه والاكتفاء بالمدرب العراقي كمدرب للفريق الاول.. وقد نحضر فان مستقبلاً لتدريب فريق الشباب اذا سمحت الظروف انذاك.





● فريق النهضة

نجوم العميد يتحدثون عن ساكستون :

● خطوة رائعة من المسعود.. ونعد جماهيرنا بالكثير !!
● الكرة الانجليزية الاقرب لقلوبنا.. وما حققناه مع هاوتون خير برهان

جدة ـ عبدالعال الخضيري

اجمع لاعبو الاتحاد على ايجابية الخطوة التي اتخذتها ادارة الاتحاد برئاسة الاستاذ احمد مسعود في اختيار المدرب الانجليزي ديفيد هاو ساكستون وابدى اللاعبون كذلك سرورهم الكبير بوجود مدرب قدير مثل ساكستون له تاريخه الحافل خلال عمله كمدرب في بلاده

استطاع ان يقود منتخب بلاده للشباب الى الفوز بالعديد من البطولات الاوروبية وكذلك الدولية الهامة التي شارك فيها بمنتخب بلاده هذا علاوة على تحقيقه العديد من البطولات خلال مشوار تدريبه لاكبر الاندية الانجليزية التي اشرف عليها قبل التعاقد معه لصالح الاتحاد .. ويتمنى اللاعبون ان يوفق معهم المدرب الجديد لقيادة فريقهم الى منصات التتويج في المواسم القادمة وهذه اراء بعض اللاعبين الذين تحدثوا الينا

مذاق خاص

●● محمد سويد . الكرة الانجليزية لها مذاق لدى الجماهير وهي كرة تعتمد اساساً على اللياقة البدنية العالية واللعب الرجولي والاستحواذ على الكرة اغلب فترات المباراة والحقيقة جميعنا شاهدنا المنتخب الانجليزي في كأس العالم الاخيرة في ايطاليا حيث بدات تعود الى ماضيها التليد وتجذب من حولها الجماهير التي ترغب في مشاهدة اللعب الرجولي وفي اعتقادي ان المدرب ديفيد هاو ساكستون هو الضالة المنشودة التي ننشدها جميعاً والذي سيتطور مستوى اداء الفريق على يديه وانما جاء من خلال تجربة سابقة لنا كلاعبين مع الكرة الانجليزية تحت اشراف بوب هاوتون واستطاع الاتحاد خلال تلك الفترة تحقيق نتائج باهرة لذا فنحن كلاعبين متعودين ومتأقلمين تماماً مع الكرة الانجليزية التي يفضلها لاعبو الاتحاد عن غيرها .

لذا فانا متفائل جداً بالمرحلة القادمة لفريق الاتحاد وعلى جماهير العميد الوفية الوقوف معنا حتى تكتمل فرحتهم وتحقيق البطولات ..

اختيار موفق

●● عبدالله غراب .. اهنىء الادارة الاتحادية بقيادة الاستاذ احمد مسعود على الاختيار الموفق للمدرب ديفيد هاو ساكستون الذي سبقته شهرته قبل التعاقد معه لذا فإنني ارى أن هذا المدرب سيفيد الاتحاد كثيراً وسيتطور مستوى الفريق عموماً تحت اشرافه واحب أن أطمئن الجماهير الاتحادية بأن الفريق سيظهر في ثوب جديد ويحقق نتائج ايجابية في الموسم القادم المهم هو قليل من الصبر وكثير من الدعم الجماهيري الذي تعودناه من جماهيرنا خلال مساندتها لنا في المدرجات .

مكاسب متوقعة

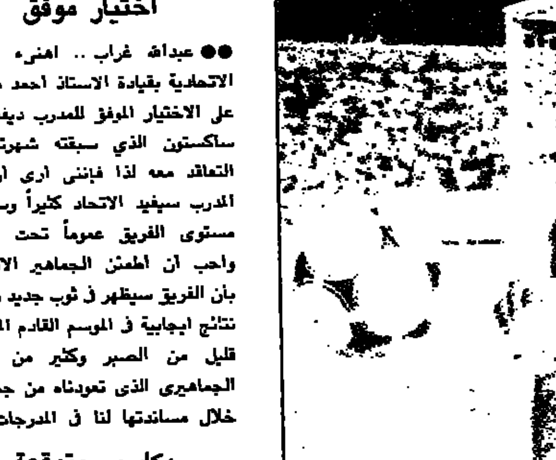
●● اسماعيل حكمي .. اتوقع بتعاقد الادارة مع المدرب «هاو» ان يتحسن مستوى الفريق وأن يحقق تحت اشرافه العديد من المكاسب من خلال المشاركات القادمة للفريق وأمل ان شاء الله ان نقدم ما يرضي جماهيرنا الوفية المخلصة وبالله التوفيق .

●● مروان بصاص ديفيد هاو مدرب قدير ويكفيه فخراً أنه قاد منتخب بلاده للشباب للفوز بالعديد من البطولات وهذا في حد ذاته يعطينا اقتناع تام بأن تعاقد الاتحاد مع هذا المدرب كان لصالح الفريق واعتقد ان ديفيد هاو سيقدم للاتحاد كل ما عنده من طرق وخطط تفيد الاتحاد مستقبلا وتجعله فريقا منافساً وذا مستوى مبهر مقارنة مع الفرق الاخرى وسيجد منا كلاعبين كل الدعم والتعاون لاداء مهمته القادمة .

● عبدالله غراب

● ساكستون

● البصاص



● محمد السويد

● اسماعيل حكمي

ليس للنشر..

● تسلم اللاعب سيارة جديدة ثم عاد للغياب من جديد .. وعندما سالوه عن السبب .. قال سيبوني اتفسح بالسيارة حبتين !!

● بمجرد ان سمع الجمهور باسم الاداري الجديد لفريقهم الكروي ذهبوا بالجملة لمشاهدته اثناء مران الفريق وسمع الاداري باذنيه توعد الجماهير له لو اخفق الفريق لا سمح الله !!

● لازال المشرف على اللعبة الجماعية يترجى الادارة ان تستثني فريقه لاقامة معسكره بالخارج على اعتباره انه الفريق الوحيد بالنادي الذي وصل لنهائي مسابقة الموسم الماضي .

● صحفي متخفي هذه الايام عندما بحثوا عنه ووجدوه سالوه لماذا انت مختفي قال ابحث عن فرقعه لاعاود الظهور فحذروه من علقة كل موسم .

● ظل يستعرض عضلاته في كتاباته بانه الوحيد الذي يعرف اسم المدرب القادم .. وفجاه اختبىء عن الانظار .. ليعاود الظهور بعد ان ينسى الجميع فشله التوقعي !!

● مستصحف انتقل مؤخراً لجريدة متخصصه يخاطب القراء بلغة العمالقة رغم انه لازال قزماً !!

العياري بدأ في تجهيز جمباز الوحدة

الكابتن حمادي العياري المشرف على تدريب الجمباز بنادي الوحدة عاد مؤخراً من اجازته السنوية بتونس ليبدا في تجهيز نجوم الوحدة للمشاركات المحلية والاشراف على صقلهم الخارجية خاصة ان من بين صفوف فريقه بطل العرب هيثم برمنده الذي يقول عنه الحمادي انه لاعب ينتظره مستقبل عريض على المستوى العالمي .

● حمادي العياري



● عبدالله محمد

برنامج مكثف لكاراتيه الوحدة

تشهد لعبة الكاراتيه بنادي الوحدة نشاطاً مكثفاً هذه الايام حيث اعد الكابتن عبدالله محمد المشرف على اللعبة برنامجاً لتعليم الصغار اللعبة وتوسيع القاعدة الوحداوية الصلبة على مدار سنوات طويلة تحتكر خلالها بطولات المملكة . وتعد الوحدة رافدا رئيسياً للمنتخب الاول حيث يشارك منها اكثر من نجم في منتخبنا ولهم صولاتهم في البطولات الخارجية .

شوبير ينتقل لايفرتون

يعود الى القاهرة السبت القادم قادماً من لندن احمد شوبير حارس مرمى مصر بعد ان انهى المرحلة التدريبية التي قضاها مع فريق ايفرتون وسيكون معه مندوب ايفرتون لتوقيع عقد الاحتراف مع النادي الاهلي ويحصل على الاستغناء وترخيص اتحاد الكرة بالانتقال وقد حدد الاهلي مبلغ نصف مليون دولار نظير الاستغناء هذا وقد لقى شوبير حفاوه غير عادية بالنادي الانجليزي منذ وصوله هناك .

طارق فتوح : طاولة الوحدة ستعود للاولى !!

كتب ـ محمد منصور

عاد مؤخراً من تونس الكابتن طارق فتوح مدرب تنس الطاولة بنادي الوحدة .. ويبدا فور وصوله في اعادة ترتيب اوضاع فريقه الذي هبط الموسم الماضي من الدرجة الاولى للثانية وجرى معه هذا الحوار السريع للوقوف على الخطوات التي سوف يقوم بها للعودة بالفريق للدرجة الاولى فقال :

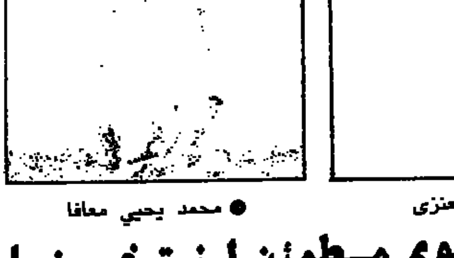
● كلي ثقة في امكانية اعادة فريقي للدرجة الاولى خاصة بعد صعود لاعبين من الشباب وصقل مواهبهم مما سيعود على الفريق الاول بقوة لم تتوفر له في السابق وهما محمد المحروقي وخالد وسوف يشكلان مع زميلهما الدولي مدحت المغون قوة كبيرة تمكننا باذن الله من تخطي الفرق المنافسة لنا في الدرجة الثانية .

واضاف لقد عانى الفريق الموسم الماضي لعدم وجود اداري معنا وكثرت المشاكل لصعوبة تجميع اللاعبين لوجود البعض منهم بجدة وسنعمل من الان على التغلب على هذه المشاكل بعد ان اصبح لدينا وفر في اللاعبين .

اما عن القاعدة فقال طارق لدى عدد من البراعم ابذل معهم جهداً مضاعفاً لصقلهم والدفع بهم لفرق الناشئين لسد الفراغ وعموماً المستقبل يبشر بالخير .

● طارق فتوح

● مدحت المغون



● عثمان العنزى

● محمد يحيي معافا

مستوى مطمئن لمنتخبنا في معسكره بامريكا

الرياض ـ محمد الاحمرى

يواصل منتخبي المملكة للتنس الارضي للناشئين والشباب المعسكر التدريبي الذي يقيمه الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة بالولايات المتحدة الامريكية ويستمر حتى ١٧ محرم ١٤١١هـ

فقد ذكر سكرتير عام الاتحاد سعود على العبد العزيز اداري المنتخب بان اللاعبين دخلوا المعسكر وتتم التدريبات اليومية خلال ايام الاسبوع والدخول في المباريات الرسمية نهاية الاسبوع . وقال العبد العزيز بان تدريبات اللاعبين يشرف عليها المدربين العاملين في المركز التدريبي الذي يقيم فيه المنتخب بصورة يوميه حيث تشمل التدريبات الصباحية على اللياقة البدنية ثم بعد ذلك التدريبات على الضربات اليمنى (الفور هاند) واليسرى (الباك هاند) وضربات الارسال مع الدخول على الشبك وضربات الارسال مع الصد من الخلف والضربات الامامية الطائرة ويقوم احد اعضاء المركز بتصوير اللاعبين وهم يؤدون الحركات ثم يتم عرضها عليهم لمعرفة اخطائهم وتصحيحها وهناك المحاضرات النظرية والتي تشمل القانون وتصحيح الاخطاء والاسترشاد الى الاراء الصحيحة

هذا وقد بذل اللاعبون نشاط رائع وملموس خلال التدريبات الاولى واظهروا استعداداً جيداً وقد بدا المدربون المشرفون على تدريبات المنتخب باجراء بعض اللقاءات بين اللاعبين لمعرفة مستوى اللاعبين وقياس مستواهم والوقوف عليها لامكانية ايجاد لاعبين على مستواهم للاحتكاك بهم للارتقاء بمستواهم وسيشترك اللاعبون نهاية هذا الاسبوع في بعض البطولات الرسمية القوية التي تقام هناك

ويعتبر معسكر منتخب المملكة للتنس الارضي والذي يشارك فيه عشرة من ابرز لاعبي المملكة للشباب والناشئين خطوة موفقه ورائعة من الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة للارتقاء بمستوى اللعبة الى العالمية بعد ان تحققت انجازات مشرفه للعبة على المستوى الخليجي والعربي واللاعبون هم فارس مانع اليامي ـ توفيق يحيى معافا ـ محمد يحيى معافا ـ عثمان صالح العنزى ـ بدر محمد المقبل ـ توفيق على ابراهيم ـ خالد ناصر الغافل ـ حسام حربي نصار ـ عصام على الجزيرى .





ما احلى لحظات الفوز .. يأبو المجد

رأي

بقلم محمد بن فهد الدوسري

من غير المعقول !

□ من السهل ان يكسب المرء متى ما اجتهد .. ومضى في الطريق الصحيح لتحقيق مبتغاه . ولكن الصعوبة في ان تخسر امر ما حيث يصعب تعويضه . وهذا على مستوى الماديات .. فماذا سيكون الحال على المستوى البشري ؟

هناك من الرجال المعطائين الذين يكون لهم تاثير كبير على الكثير من الامور الفعالة في أي موقع .. حيث يزرعون بأيديهم بعد ان يمهدوا الارض ويحرصوا على ان تكون بداية النبتة قوية وصلبة .. ثم يتولاها بالمتابعة والرعاية حتى يجدها وقد برزت على سطح الارض واخذت تنمو .. وتنمو .. حتى اعتلت .. ويبدأ أنذاك غيره في قطف ثمارها .. ولا ينتظر ان يقال له شكرا .. أو أن يكرم على ذلك .. وانما يتجه لغرسة اخرى .. وثالثة .. مواصلا عطاءه بلا حدود .. وفجأة يتوقف !!

ويعلن ترك الساحة .. وتنظر الى تلك الثمار وكأنها تشعر بمدى تلك الخسارة .. فليس كل من سيتحمل هذه المسؤولية يمكن ان يكون كهذا المعطاء .

تلك صورة قد نكون رسمناها بتشبيه واقعي .. ولكنها تمثل واقعا حادث في كل موقع .. وما يهمنا هنا هو قطاع الشباب . فعندما يعتذر قائد حقق لما هو في عهدته انجازات لا يمكن ان تنسى .. وفي لحظة صعبة .. فان ذلك يعني الكثير خاصة اذا كان كسمو الامير خالد بن سعد .. رئيس نادي الشباب

فهذا الامير .. والانسان .. والقائد .. والموجه .. والحريص على قوة البناء . المتواضع مع كل من يعمل معهم داخل وخارج النادي .. الكريم الذي قدم الكثير لناديه حتى وضعه في مكانة لائقة .. الحريص على ان يكون ناديه صاحب عطاءات في مختلف المجالات المخطط الجيد والمتابع الدقيق . ربان الاسرة الشبابية التي جعل منها قدوة للاخرين . وجعل ناديه مقبعاً لمختلف الهوايات . المتسامح الذي لم نره يوما يرد على اي اساءات باسلوبها

هذا المرء . هل يمكن ان يبتعد عن ناديه .. بل وعن هذا المجال الشبابي الذي يحتاج لامثاله كرؤساء اندية ذوي حنكة وصبر وحسن تعامل وتقدير للامور .. وبالتالي قادرون على الانجاز والانتاج .

ان ابتعاد الامير خالد ـ ان حدث لا قدر الله ـ سيكون خسارة ليس لنادي الشباب فحسب وانما لكل الوسط الرياضي وهذا ما يدعونا ان ندعو سموه للتروي قليلا . وللمسؤولين بان يسعوا الى ان لا نخسر قائدا شبابيا كهذا .. فذلك غير معقول !

وقفات قصيرة

ـ يخطىء من يعتقد ان دور رئيس اي ناد هو دور مادي فقط .. والواقع انه بيده نجاح ذلك النادي من فشله .. ودققوا في ذلك !

ـ عندما يقال انه لا يمكن فصل الامير عبد الرحمن بن سعود عن نادي النصر .. او نادي النصر عن ابي خالد وكذلك الحال مع الامير خالد العبد الله والاهلي فايضا من الصعب ان يفترق الامير خالد بن سعد عن الشباب والعكس صحيح .. وفي كل هذه الحالات وما يشبهها معاني من بين الحروف !

ـ ليس كل من عمل بنادي انتج .. فلكل اهدافه ولكن يبقى صاحب النور ساطعاً !

ـ اذا اردتم ان تعرفوا رئيس النادي الناجح فانظروا الى النادي عندما يغيب عنه !

● رئيس نادي الاتفاق بالنيابة يؤكد :

فريقنا سيعسكر فى سنغافورة ! الظروف المادية وراء التأخير !!

■ كتب / محمد يوسف الدوسرى .

يتابع الكثيرون مدى استعدادات الفريق الاتفاقى لكرة القدم لهذا الموسم على اثر ما لمس من جهود مبكرة .. وتخطيط سليم صاحبه تنفيذ سريع بدأ من خلاله الفريق مرحلته الاعدادية الاولى .. ومن هنا كان لابد من التساؤل عن المرحلة الثانية وما تم حولها .. فكانت هذه الوقفة مع الاستاذ يوسف احمد السيد رئيس النادى بالنيابة حيث قال :

نظرة الادارة

فى الواقع ان ادارة النادى حريصة على ان ينفذ البرنامج الاعدادى بشكل متكامل حتى ينال اللاعبون جرعاتهم التدريبية التى يحتاجون اليها .. وحرصنا ايضا على مصلحتهم لابد وان تتضمن مرحلة الاعداد الثانية معسكراً تدريبياً يحسن اختيار مقره بما يتفق وطبيعة البرنامج .

● فريق الاتفاق

لماذا تاخرنا

ويسؤال عن تأخر موعد المعسكر رغم العزم على اقامته .. قال : ان سبب ذلك يعود لظروف مادية حتى يمكن تامين الميزانية اللازمة التى تحقق اهداف المعسكر .. وهذا ما نسعى اليه فى الوقت الراهن .

فى سنغافورة

وكشف السيد عن ان النية تتجه الى ان يقام المعسكر فى سنغافورة لتواجد الملاعب الملائمة والجو المناسب .. وامكانية اللعب مع منتخبات على مستوى جيد .

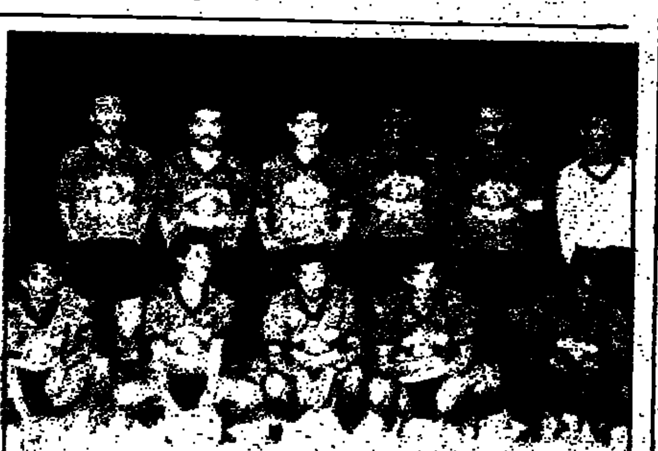
● يوسف السيد

ادارة النهضة عازمة على العودة للممتاز

مانلاحظه هذه الايام ان ادارة نادى النهضة عاقدة العزم للعودة بفريقها الكروى مرة اخرى للممتاز وانها ستقف بالمرصاد لكل من يحاول ان يتهاون سواء من اللاعبين او الجهازين الفنى والادارى ووقفت لهم كسد منيع تحقق لعدم اتاحة الفرصة لاصحاب النفوس الضعيفة استغلال الفجوات ويفسدون كل اصلاحات الادارة الجديدة ..

ونلاحظ ايضا محاولة جادة للبحث عن جهاز فنى كفء وقدير يستطيع ان يعالج جميع المسببات التى تجتاح الفريق حاليا والقضاء عليها تماما وبناء قاعدة صلبة مع كشف المواهب الجيدة وضمها ضمن الفريق الاول وخاصة ان الفريق تنقصه القاعدة الاساسية ويعتمد على بعض الاسماء الذي اكل عليها الدهر وشرب والادارة حاليا مازالت تدرس بعض الاوضاع لاعداد الفريق من حيث اختيار المعسكر المناسب خاصة بعد ان تم الغاء المعسكر التجريبى بجمهورية مصر العربية بسبب حرارة الجو وكذلك عدم استعداد الفرق الكبيرة لاجراء لقاءات تجريبية مع الفريق النهضاوى امثال الاهلى والزمالك للاستفادة من خبراتهم ..

والادارة حاليا بدأت تعد العدة لعقد اجتماعا لمناقشة بعض الامور الهامة وتشكيل لجنة يرأسها سمو الامير خالد كمشرف عام وترشيح مديراً للكرة ومن المحتمل ان يكون احد اعضاء المجلس وكذلك دراسة اختيار الجهاز التدريبى للفريق الاول وخاصة ان الادارة حاليا ابرمت عقد مع المدرب نصرت ناصر من جمهورية العراق الشقيق .. كما ان الادارة مازالت مستمرة بالمفاوضات مع المدرب الهولندى فان بالكوم ومن المحتمل ان يتم العقد في غضون الايام القادمة اذا تم الاتفاق بين الطرفين تبدأ الادارة بدراسة اعداد المعسكر التدريبى ومن المحتمل ان يكون المعسكر فى امريكا .. اما اذا حدث خلاف بين المدرب الهولندى وادارة نادى النهضة من ناحية ابرام العقد تتجه النية الى عقد معسكر تدريبى باوروبا من المحتمل ان يكون باحدى دول اوربا الثلاثة البرتغال ـ بلجيكا ـ هولندا ـ وعمل لقاء مع فرق قوية لها خبرتها وثقلها للاحتكاك والاستفادة من خبراتهم وكذلك تعويد الشباب على المنافسة امام الفرق القوية خاصة ان الادارة تبذل قصارى جهدها من اجل اعادة البسمة الى محبى هذا النادى العريق الذى يعتبر احد اعمدة الاندية بالمنطقة الشرقية وبعد هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الاولى



● فريق التعاون

التعاون يعسكر داخلياً

بريدة/ ابراهيم ابا الخيل :

تنوى ادارة نادى التعاون اقامة معسكر داخلى لفريق كرة القدم استعداداً لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم فى الموسم القادم ذكر ذلك للصفحة الاستاذ على التويجرى رئيس مجلس ادارة النادى والذى اوضح بأن تمارين الفريق سوف تبدأ ان شاء الله مع بداية شهر صفر القادم تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن عمر النيب واضاف التويجرى بأن ادارة النادى تنوى اقامة معسكر لفريق كرة القدم بعد وقت كاف من بداية التمارين وسوف يكون هذا المعسكر فى احدى مدن وطننا الغالى .. وحول الهدف من هذا المعسكر قال التويجرى .. بأن هذا ياتى فى اطار الاستعداد المبكر لدورى الموسم القادم وكذلك لتهيئة الجو المناسب لاعضاء الفريق لاداء تمارينهم وفق ظروف طبيعية ولخوض مزيداً من اللقاءات التجريبية ..

المنصور.. مرشحا لرئاسة العربى

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل :

اخيراً تقرر بصفة نهائية انعقاد الجمعية العمومية غير العادية لنادي العربي وذلك لاختيار رئيس جديد للنادي خلفاً لرئيس النادي الاستاذ احمد التركي الذي تقدم باستقالته في الموسم الماضي وبالتحديد بعد صعود فريق كرة القدم الى الدوري الممتاز .

وقد عزا التركي استقالته الى ظروفه الخاصة التي تعيقه من مواصلة عمله بالنادي ويرى انه آن الاوان للراحة من العمل بالنادي .. هذا وقد وصل الى سكرتارية النادي طلبات ثلاثة اشخاص لترشيح انفسهم لرئاسة النادي وهم الاستاذ احمد المنصور والاستاذ رشيد مسلط الطويان والاستاذ عبدالرحمن المساعد وان كان الاستاذ احمد المنصور يعتبر ابرز المرشحين والاقرب لرئاسة النادي وقد تقرر انعقاد الجمعية العمومية غير العادية للنادي مساء يوم الثلاثاء الموافق للسادس عشر من شهر محرم .

فى اول مفاجات دورى الاردن : الحسين يهزم الضفتين

عمان ـ أ ف ب ـ

فاز فريق الحسين على الضفتين بهدفين مقابل لا شيء مساء الثلاثاء فى اطار مباريات الاسبوع الثانى من بطولة الاردن لكرة القدم .

سجل هدف المباراة التى جرت فى اربد ٨٨ كيلو متر شمال عمان/ اسامة تايم فى الدقيقة ١٨ وعارف حسين فى الدقيقة ٦٠ .

ورفع الحسين رصيده الى اربع نقاط فى حين وقف رصيد الضفتين عند نقطتين .



رقم عالمى فى المشى

حققت السوفيتية ناديزدا ريابتشكينا رقما عالميا جديدا فى المشى لمسافة ١٠ كلم مساء الثلاثاء فى سياتل فى اليوم الخامس لدورة النوايا الحسنة الثانية . واختتمت مسابقات السباحة التى كانت من مستوى ممتاز حيث سجل رقم عالمى واحد و ٢١ افضل رقم عالمى للسنة الحالية فى ٢٨ سباقا . وحقق المنتخب السوفيتى لكرة السلة فوزا جيدا على نظيره الاميركى ٩٢/٨٥ .

العاب القوى

● فى الـ ١٠ كلم مشيا سجلت رياشكينا ٤١ر٥٦ر٢٥ دقيقة محطمة الرقم العالمى السابق البالغ ٤٢ر٣٥ر٢٠ دقيقة والذى حققته الاسترالية كيرى سكسيس فى ٢٦ ايار/ مايو ١٩٩٠م فى فانا «النروج» وعموما فان السباقات الاربعة للسيدات امس الثلاثاء كانت سوفيتية .

● وانتزع الاميركى مايكل جونسون سباق الـ ٢٠٠م بزمن قدره ٤٠ر٢٠ ث وهو اعلى بكثير من الزمن ما حققه مطلع الشهر الحالى فى ابتيره «سكلتدا» والذى بلغ ٨٥ر١٩ ث وقال جونسون انه كان مهتما بالفوز لا بالرقم وخصوصا فى ظل منافسة البرازيلى القوى روبسون دا سيلفا .

● وتالق الكوبى روبرتو هرنانديز فى الـ ٤٠٠م على غرار ما فعلت مواطنته انا كويروت من قبل فسجل ٧٩ر٤٤ ث تاركا المركز الثانى للاميركى دانى ايفريت صاحب برونزية السباق فى دورة سيول الاولمبية ١٩٨٨ .

● الكرة الحديد : ١ ـ السوفيتية نتاليا ليسوفسكايا ٦٠ر٢٠م ٢ ـ الصينية هوانغ زهى هونغ ٥٠ر٢٠م ٣ ـ الكوبية بلسيس لارا ٩٨ر١٨م .

● الوثب الطويل : ١ ـ السوفيتية اينيسا كرافتس ٩٣ر٦م ٢ ـ السوفيتية لاريسا بيريزنايا ٦١ر٦م ٣ ـ الاميركية شيلا ايكولز ٥١ر٦م .

● ٥ الاف متر : ١ ـ السوفيتية يلينا رومانوفا ٢٣ر٢٠ر١٥ د ٢ ـ الرومانية فيوريكا غيكان ٧٧ر٢٧ر١٥ د ٣ ـ الاميركية سابرينا دونهوفر ٨٧ر٢٨ر١٥ د .

كرة السلة للرجال

● لم يتمكن المنتخب الاميركى من الثار لخسارته امام نظيره السوفيتى فى نهائى دورة سيول الاولمبية فقد فاز السوفيات ٩٢/٨٥ بعدما تالق لاعبهم فاليرى تيخونينكو الذى سجل ٣٠ نقطة . وهم اعتمدوا طريقة دفاع المنطقة والى التصويب من خلف قوس الـ ٢٥ر٦م فكانت رمياتهم دقيقة حيث حصلوا على ٢٤ نقطة من ١٥ رمية بينما لم يحصل الاميركيون على اكثر من تسع نقاط من ١٣ رمية .

وفى المجموعة الثانية ايضا فازت ايطاليا على بورتوريكو ٩٧/١١٧ .

وفى المجموعة الاولى حققت البرازيل بقيادة هداف اولمبياد سيول اوسكار شميد نتيجة جيدة بفوزها على يوغوسلافيا بطلة اوروبا ٩٥/٨٥ كما فازت اسبانيا على استراليا ٧١/٧٨ .

كرة اليد للرجال

● فى المجموعة الاولى فازت ايسلندا على كوريا الجنوبية ١٦/٢٧ ويوغوسلافيا على اسبانيا ٢١/٢٤ وفى المجموعة الثانية فاز الاتحاد السوفيتى على تشيكوسلوفاكيا ٢٥/١٨ والولايات المتحدة على اليابان ٢٣/٢٢ .

وفى نصف النهائى تلعب الولايات المتحدة ضد يوغوسلافيا واسبانيا ضد الاتحاد السوفيتى .



● فى صورة ترابطية معبرة :

«تبوك» تدعو فارس الدهناء

■ كتب / محمد يوسف الدوسرى .

تلقت ادارة نادى الاتفاق دعوة من نادى «الوطنى» بتبوك .. لزيارة الشمال واقامة معسكره الاعدادى لهذا الموسم فيها ضمن اطار تدعيم العلاقات بين الاندية .

دعوة مقبولة

الادارة الاتفاقية استقبلت تلك الدعوة بمشاعر اخوية صادقة .. واعتبرتها مجالاً رحباً لتنمية العلاقات مع هذا النادى الشقيق .. واعتبرت مقبولة على ان يترك مجال التنفيذ للوقت المناسب لذلك .

يقول الطويرقى

وقد علق الاستاذ هلال الطويرقى المشرف العام على فرق كرة القدم .. بأن مثل هذه الدعوة تفتح الافاق امام تعميق الصلات بين الاندية المحلية .. وهى بادرة كنا نتمنى دوماً وجودها بين انديتنا .. فمثل هذه الدعوات تعمق صلة هامة وواجبة .. وتوجد تفاعلاً مستمراً بين الاندية .. وتعطى اللاعبين فرصة للتعرف على مناطق اخرى .. وبناء علاقات جديدة .. وكل ما نتمناه ان تتاح لنا الفرصة لتلبية الدعوة قريباً .



● هلال الطويرقى



● فريق الوطنى

■ المسعد بعد تجديد الثقة به :

لن يدير ممتاز السلة الا الحكام الممتازين !

المدينة المنورة ـ محمد اسلام ..

على الرغم من الشائعات التى كان يطلقها المشككين بقدرة وكفاءة الحكم الدولى عبدالرحمن المسعد رئيس اللجنة الرئيسية لحكام كرة السلة بالاتحاد السعودي لكرة السلة واثارة البلبلة حول اعادة تشكيل اللجنة ..

لذلك جاء رد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة بتجديد الثقة بالمسعد وبقائه بمنصبه كرئيس للجنة لنجاحه الملموس ومتابعته المستمرة للحكام ومناقشتهم بكل صغيرة وكبيرة بقانون اللعبة .. وعلاقاته الجيدة مع جميع الحكام مما تسبب فى ارتفاع مستوى التحكيم وظهور الحكام بمستويات جيدة خلال فترة رئاسته للجنة ..

وقد التقت الندوة بالاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز المسعد وسألناه عن برنامج اللجنة للموسم القادم فقال ..

ان اللجنة الرئيسية لحكام كرة السلة تعتزم اقامة دوره صقل واختبارات لياقة لجميع الحكام خلال الفترة من ٢٢ صفر حتى ٢٥ من نفس الشهر . ويضيف المسعد ان هذه الدورة ستكون مهمة لجميع الحكام لان اللجنة ستختار ٣٠ حكما من الحكام المشاركين بهذه الدورة للدخول فى دورة الدراسات الخاصة بحكام الدورى الممتاز والمقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٠ حتى ٢٥ من شهر ربيع الاول القادم سيحاضر فى هذه الدورة محاضر من الاتحاد الدولى لكرة السلة اضافة الى محاضرين معتمرين من الاتحاد السعودي لكرة السلة وتشمل برامج هذه الدورة على كشف طبى كامل واختبارات اللياقة البدنية وميكانيكية التحكيم وكيفية تلافيها بالموسم القادم ..

وعن كيفية اختيار الـ٣٠ حكم قال المسعد يتم اختيارهم بناء على مستوى الحكم الفنى واللياقى، والطبى .. ولن يحكم فى الدورى الممتاز الا الحكم الذى يثبت كفاءته واحقيته فى تحكيم مباريات الممتاز ..

وفى نهاية تصريحه للندوة شكر المسعد المسؤولين بالاتحاد السعودي لكرة السلة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد على تجديد الثقة باللجنة التى يرأسها وتمنى من الله ان يوفق جميع الحكام للظهور بمستوى جيد فى الموسم القادم خصوصا بعد ارتفاع مستوى المنافسة بين فرق الدورى ..



● من مباريات السلة



● عبدالرحمن المسعد

هات وخذ

●● لاعبو الاتحاد متفائلون بمدربهم الانجليزى ساكستون ..

– من حقهم .. فهم مع المدربين الانجليز يسوون الهوايل ..

●● لعلك تقصد ماحققوه مع بوب هاوتون ..

– بالطبع فهو فى اول موسم معهم حققوا الشيء الكثير ..

●● ولكن فى ذلك الموسم كانت هناك ظروف لاتتوفر حاليا .. كما ان الخطة التى لعب بها هاوتون كانت جديدة وبمجرد ان كشفت الفرق الخطة طاح المدرب وغادر الاتحاد ..

– عموما عندما يتحمس لاعبو الاتحاد يختلف الوضع كثيراً ..

●● ترى ماسبب حماسة لاعبى الاتحاد للكرة الانجليزية ..

– لانها تتناسب مع امكانياتهم ولياقتهم البدنية ..

●● واين ذهبت الأصوات الاتحادية المطالبة بمدرب برازيلى ..؟

– توارت بسرعة فى الظل بعد رفض الرئيس الحالى لادخال فريقه فى دوامة التجارب الجديدة ..

●● الا ترى بان حماس المسعود هو الاخر يبعث على الاطمئنان ..

– الاكثر من ذلك هو دعم اعضاء الشرف ووفائهم بما تحدثوا به للرئيس المسعود مما يوحى بان السفينة الاتحادية سترســـو على بر الامان ..

● فريق القادسية

● فى انتظار وصول المدرب :

تدريبات جادة ومستمرة .. وحضور شامل للاعبى القادسية !

كتب/ محمد يوسف الدوسرى :

قاربت الاجراءات التى تقوم بها ادارة نادى القادسية لاحضار المدرب الجديد لفريق كرة القدم انور جسام على الانتهاء حيث من المقرر وصوله خلال الايام القادمة ..

تدريبات مركزة

وفى ضوء ذلك يشهد ملعب النادى كل مساء حضوراً مكثفاً للاعبين .. والذى صاحبه عودة عدد من اللاعبين القدامى بجانب لاعبين من الشباب تحت اشراف مدرب الشباب حسين الشوكي .

وقد بدا الفريق فى مزاولة التدريبات المركزه مع استمرار علاج اللاعبين المصابين الذى يحظى باهتمام خاص من ادارة النادى ..

الكل مستعدون

ومما يلفت النظر ان اللاعبين يتجاوبون مع مرحلة الاعداد بشكل فعال .. استعداداً للمرحلة الثانية من الاعداد والتى ستشمل على معسكر اعدادى حيث ان هناك دعوة للمشاركة فى دورة رياضية بالاسماعيلية ينظمها النادى الاسماعيلي .

● انور جسام

هكذا مسند للأصل

الصفحة الأخيرة

بتوجيهات ملكية وبتكلفة ٨ر٢٢٤ مليون ريال :

تنفيذ مرحلة جديدة من مدينة جامعة ام القرى

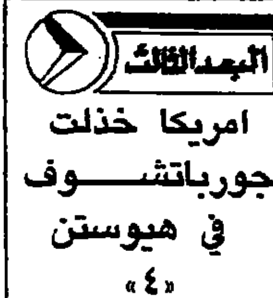
مكة المكرمة ـ طيب عبد الغفور

صرح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح بان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله . انطلاقا من اهتماماته وحرصه على تنفيذ المدينة الجامعية لجامعة ام القرى

قد اصدر توجيهاته الكريمة بتكليف احدى الشركات السعودية (شركة بن لادن) بتوقيع العقد مع الجامعة لتنفيذ المجموعة الثالثة (١ ـ ب) من الوحدة الاولى من مشروع تنفيذ المدينة الجامعية والتي تشتمل على مبان ومنشآت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، وكلية الهندسة والعمارة الاسلامية ومسجد وبعض الفصول الدراسية والملاحق وما يتبعها بقيمة اجمالية مقدارها ٨ر٢٢٤ مليون ريال سعودي ومدة التنفيذ ثلاثون شهرا

واضاف الدكتور راشد الراجح ان هذه مكرمة جليلة ويد بيضاء يسديها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ، وفقه الله ، لطلاب العلم وهو دليل واضح على ما يوليه الملك المفدى من رعاية واهتمام لمشاريع العاصمة المقدسة قبلة المسلمين ، ومهبط الوحي ومنبع الرسالة ، وتحقيقا للرعاية الكريمة التي تحظى بها المؤسسات التعليمية بالمملكة العربية السعودية ، والتي كانت محل اهتماماته ومتابعاته وتوجيهاته الكريمة منذ نشأتها ولا زالت ـ بحمد الله ـ موضع حرصه وعنايته

وختم مدير الجامعة د . راشد الراجح تصريحه بقوله : انه باسمي شخصيا وباسم منسوبي جامعة ام القرى ادارة واساتذة وطلابا نتوجه بخالص الدعاء لله عز وجل بأن يحفظ لنا رائد مسيرتنا التعليمية . وان يجزيه عن العلم ورجاله خير الجزاء . وان يوفقه لكل ما فيه خير الاسلام والمسلمين . انه ولي ذلك والقادر عليه .



البعد الثالث

امريكا خذلت جورباتشوف في هيوستن «٤»

يبدو ان الازدواجية في السياسة الامريكية . تعود الى الخلافات القائمة بين الادارة الامريكية والكونجرس ، حول كثير من القضايا المتعلقة بالسياسة الخارجية التي يخضع الكونجرس في تقويمه لها للضغوط الصهيونية .. ويعلل بعض المراقبين السياسيين موقف الولايات المتحدة الامريكية من جورباتشوف في هيوستن بالمواجهة الصعبة بينه وبين الكونجرس الذي يتصرف نوابه بايحاء من الصهيونية العالمية فيما يتعلق بهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة . فاي مساعدة اقتصادية تقدم الى الاتحاد السوفيتي يجب ان ترتبط بمدى ما يقدمه الاتحاد السوفيتي من تسهيلات لهجرة اليهود من روسيا بصورة غير محدودة وطبقاً لخطة معلنة تضع جورباتشوف امام امر واقع لا يقبل به في هذه المرحلة التي يبحث فيها خصومه عن اي ماخذ مثل هذا ليفسر بانه يتصرف في شؤون بلاده الداخلية تحت ضغوط الكونجرس الامريكي ، لذا فان الادارة الامريكية لم تكن راغبة في توريط نفسها في اللعبة الصهيونية التي يمارسها الكونجرس الامريكي .

وصحيح ان الشكوك الامريكية في نجاح سياسة جورباتشوف تمثل عاملاً هاماً في موقف الادارة الامريكية . الا انه يمكن التغلب عليها بربط المساعدات الغربية بخطة مرحلية ينتقل من خلالها المجتمع الشيوعي في روسيا الى مجتمع اشتراكي ديمقراطي . بيد ان اللعبة الصهيونية تقف حائلاً دون تنفيذ هذه الخطة الا عن طريق ربطها بالهجرة اليهودية من روسيا الى فلسطين المحتلة في اطار خطة زمنية مجدولة .. وهذا ما لا يقبل به جورباتشوف ولا الادارة الامريكية لما يسببه من احراج للطرفين لاسيما وان المجموعة الاوروبية تمثل طرفا ثالثا في لعبة ترفض ان تكون طرفاً فيها بحكم مصالحها الحيوية في منطقة الشرق الاوسط التي سوف تشكل ركيزة قوية لها بعد عام ١٩٩٢ في مواجهة المنافسة الاقتصادية مع الولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط .

ولعل ما يرجح كفة هذه الحقيقة هو ما يشاع من ان الولايات المتحدة الامريكية قد اوعزت الى المستشار الالماني الغربي بتقديم عشرين بليون دولار امريكي الى روسيا مقابل موافقة الاتحاد السوفيتي على انسحاب قواته من المانيا الشرقية خلال الاربع السنوات التي تلي الانتخابات الالمانية في ٢ ديسمبر من السنة الحالية التي سيجري فيها استفتاء عام على الوحدة السياسية بين شطري المانيا مع بقاء القوات الغربية في المانيا الموحدة .

وبذلك نستطيع القول بان امريكا استطاعت بالفعل خذل جورباتشوف في هيوستن

يوسف حسين دمنهوري

اجتماع مراد والقائم بالاعمال الايطالي

●● استقبل الدكتور فاروق بن عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في مكتبه صباح امس القائم باعمال السفارة الايطالية بالرياض الدكتور بلاند .

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين المركز واجهزة الامن الايطالية خاصة في مجال مكافحة المخدرات ..

وقدم القائم بالاعمال الايطالي اثناء الزيارة هدية لمعرض مكافحة المخدرات بالمركز «واس» .

السديري يزور العقيلي

●● قام معالي امير منطقة جازان الامير محمد بن تركي السديري مساء الثلاثاء الماضي بزيارة الاستاذ محمد احمد العقيلي الذي يرقد حالياً بمستشفى الملك فهد بمنطقة جازان وقد تمنى معاليه للاديب والشاعر العقيلي الشفاء العاجل

كتاب عن العطار

●● صدر للزميل الكاتب الاخ زهير محمد جميل كتبي كتاب جديد . (العطار عميد الادب) وهو يتناول ذكر سيرة الاستاذ الاديب احمد عبد الغفور عطار الذاتية والعلمية والادبية وكفاحه الطويل ولجهوده الشاملة في هذا الحقل .

مجتمع الندوة

● احمد عبد الغفور عطار ● رضا لاري ● محمد المفرجي ●

المزين وميزة الاستماع

●● العقيد عبد الله مزين مدير مرور جدة يحرص في المناسبات الخاصة التي يشارك فيها ان يكون مستمعا اكثر منه متكلما رغم محاولة البعض جره عنوة الى الكلام .

العقيد المزين فسر امتناعه عن الكلام همسا لاحد اصدقائه قائلا ميزة المسئول الجديد ان يكون مستمعا افضل .

عودة المفرجي

●● عاد الزميل الاستاذ محمد موسم المفرجي بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاها متنقلاً بين بعض العواصم والدول العربية كما قضى جزءاً منها في ربوع الوطن .. وقد باشر عمله بالجريدة ..

عوداً حميداً .

سؤال حائر بين رئيسي تحرير

●● احد اصدقاء الاستاذ رضا لاري ايقظه من عز النوم صباح امس الباكر .. ليساله سؤالاً عن سبب تذكير وتانيث بعض المواقع والاماكن والاشياء في اللغة العربية . اللاري .. بعد ان اعتدل في السرير .. قال ان هذه الاسئلة واردة ولكنها على غرابتها لم توجه اليه كما انه لم يفطن لها طوال الخمسين سنة الماضية من عمره .. وطلب تحويل السؤال الى ابي تراب الظاهري .. صديق رضا الذي وجه اليه هذا السؤال هو زميل له منافس في رئاسة تحرير صحيفة اخرى ..

هموم العسكري

●● الاستاذ حسين العسكري امين عام منظمة الاذاعات الإسلامية الذي اشتهر بلطافته وخفة روحه في مجالس اصدقائه قال انه يستغرب في الفترة الاخيرة انه لم يسمع طرفة جديدة يمكن بها ان يخفف حدة التجهم وجدية الحديث في مجالس بعض اصدقائه .

اصدقاء الاستاذ حسين بالمقابل لاحظوا عليه في الفترة الاخيرة جديته في المناقشة وان هموم الاذاعات الاسلامية قد اثقلت كاهله بحيث اصبح تعدد اللغات الاذاعية لا يجعله قادرا على ترطيب همومه !

إشعار

حلم نبيل قطب

عـام خـيـر

○○ كان دخول عام ١٤١١ هـ يوم الاثنين مقدمة بشائر الخير لهذا العام . فيوم الاثنين من الايام المباركة الذي ولد فيه سيد البشرية وخاتم الانبياء الشفيع محمد بن عبدالله . وقد توافق الاحتفاء بدخول العام الهجري الجديد مع ليلة يتعود فيها كثير من المسلمين وعلى مدار السنة بالتواصل مع العزيز الرحمن طلبا للرحمة وشكرا للنعمة ، وهو توافق مبارك يبشر بالخير الكبير .

○○ ولعل ما نقلته الينا الاخبار من تطورات اقتصادية ايجابية خلال الايام الاواخر من عام ١٤١٠ لدليل على ما سوف يحفل به عام ١٤١١ ان شاء الله .

فعلى صعيد الحركة الاقتصادية طالعتنا بعض البنوك بميزان مراجعتها ونتيجة حركتها للستة الشهور الاخيرة من العام المنصرم . بنتائج تدل على تحسن يشير الى تصاعد الحركة التجارية عما كان عليه الحال في السنوات السابقة .

○○ كما تشير التقارير الاقتصادية الى بداية عودة الرساميل السعودية الى موطنها ودخولها مجال الاستثمار المحلي في مختلف المجالات من صناعية وخدمات وعقار .. وهذا ولا شك سوف يؤدي الى اثراء الدورات الاقتصادية والتداول بين مختلف القطاعات .

○○ كما ان القرارات التنفيذية في مجال تطويق تدني اسعار البترول والتي توجت باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين شخصيا ، قد ظهرت تباشيرها الايجابية خلال زمن قياسي ، فزادت اسعار بيع البترول على المستوى العالمي بنسب عالية قياسا لعامل الوقت القصير ، وقد تتضاعف دورة الزيادة في اسعار بيع البترول بالاضافة الى قرارات مجموعة اوبك نتيجة لدخول دول جديدة من قطاع شرق اوروبا كمستوردين مستقلين سوف يؤثرون في تزايد حجم الطلب العام على البترول وخاصة بترول منطقة الخليج ، وهو ما يعتبر من العوامل المساعدة على دعم سياسات منتجي البترول من مجموعة دول اوبك . وسوف يكون نتيجة لهذه التطورات الناجحة ارتفاع دخول الدول المنتجة مع بقاء او ثبات الكميات المصدرة عند حدود السقف المتفق عليه .

○○ ونحن في المملكة العربية السعودية على الرغم من اننا لم نعد نعتمد على البترول كمصدر وحيد لمواردنا المالية الا ان حصيلة العوائد البترولية لا زالت هي المؤثرة السائدة في ميزان مدفوعاتنا . وسوف نتمكن من الوصول بالإنفاق الحكومي الى مستويات عالية نتيجة لنجاح السياسة الاقتصادية والبترولية التي سوف تحقق ـ ولا شك ـ دعما كبيرا للاقتصاد السعودي الناجح .

○○ وتنفيذا لاهتمامات خادم الحرمين الشريفين في توسعة الحرمين الشريفين وتطوير مدينة مكة المكرمة والمدينة المنورة ، فانه من المتوقع ان يتم استكمال بعض الاعمال وتنفيذ اعمال جديدة خلال عامي ١٤١١ و ١٤١٢ وخاصة فيما يختص بتطوير المرافق العامة والبلدية وايجاد الساحات العامة الكبيرة المحيطة بالحرمين .

أبناؤنا المتفوقون في رحلة علمية على مرافق "الناسا"

جدة ـ واس : بدأ امس ١٤ طالبا من الطلبة المتفوقين في المدارس الثانوية والجامعات بالمملكة رحلة علمية الى الولايات المتحدة الامريكية نظمتها الندوة العالمية للشباب المسلم بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامي .

وتهدف هذه الرحلة التي تستمر حتى التاسع والعشرين من اغسطس ١٩٩٠م الى زيادة وتنمية المدارك العلمية للطلبة عن خلال الاطلاع على المؤسسات العلمية القائمة في الولايات المتحدة الامريكية ومنها محطة السفن الفضائية المأهولة في هيوستن ومحطة مراقبة الاقمار الصناعية للاستشعار عن بعد في (دنيفر) ومركز الدفع النفاث للاتصال بالمراكب الفضائية في اعماق الفضاء في (باسادينا) بلوس انجلوس وقاعدة كيب كانفرال ومركز كيندي الفضائي في اورلاندو .

واوضح رئيس النادي العلمي الذي يشرف على هذه الرحلة الاستاذ عبد الحفيظ تركستاني ان مركز الابحاث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن قام بتنسيق هذه الزيارات مع وكالة ابحاث الفضاء والطيران الامريكية (ناسا) .

واضاف ان الرحلة العلمية تتضمن زيارات حقلية يقوم بها الطلبة المتفوقون لدراسة بركان (مونالو) في جزر الهاواي الذي يعد من أنشط البراكين في العالم واجراء دراسات جيولوجية لصدع (سان اندرياس) الشهير في ولاية كاليفورنيا ودراسة لمواقع عظام الديناصورات على جبال روكي في ولاية كاليفورنيا .

ونوه بالدور الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن لضمان نجاح هذه الرحلة العلمية للطلبة المتفوقين علميا في المدارس الثانوية والجامعات بالمملكة .

مصنع سعودي يتولى تغليف خط أنابيب بترول الاسكا

الرياض ـ واس : حصل احد المصانع السعودية المرخصة من وزارة الصناعة والكهرباء على عقد مهم في الولايات المتحدة الامريكية من بين مجموعة من المصانع والشركات العالمية .

فقد حصل (مصنع القحطاني) على عقد تغليف انابيب بترول لصالح خط انابيب الاسكا في الولايات المتحدة الامريكية وهو خط النفط الخام المغذي الرئيسي من ولاية الاسكا الى القارة الامريكية .

[illegible]

مصر : طلب الاعدام لـ ١٥ مهرب مخدرات نيجيري

القاهرة ـ طالبت النيابة في مصر باعدام ١٥ نيجيريا من بينهم عشر سيدات لجلبهم ١٣ كيلو ونصف الكيلو من الهيروين اخفوها في امعائهم .

وكان المتهمون قد تم ضبطهم في شهر مايو الماضي بمطار القاهرة عقب وصولهم من بانكوك وتم تحويلهم الى احدى المستشفيات حيث أجريت لهم العمليات اللازمة لاستخراج الكبسولات المعبأة بالبودرة من امعائهم .. واعترفوا امام النيابة بحيازتهم للهيروين وانهم كانوا في طريقهم لنيجيريا للبدء في توزيعه .

ومن جهة اخرى ضبطت مباحث الجوازات المصرية مجموعة تضم ١٥ شخصا من غانا ونيجيريا حاولوا دخول مصر بجوازات سفر مزورة صادرة في دولة ليسوتو تمهيدا للهجرة الى فلسطين المحتلة .

وقالت صحيفة (الاهرام) المصرية التي نشرت ذلك امس ان سلطات الامن المصرية قامت بالقاء القبض على هؤلاء الاشخاص عقب وصولهم .

تسهيلات مصرية للسياح العرب

القاهرة/ صرح مسئول امني مصري كبير بأن بلاده ستسمح لابناء منطقة الخليج بالدخول بدون تأشيرة وحصولهم على الاقامة لمدة ستة أشهر ..

واضاف اللواء فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية ومدير عام شرطة السياحة والاثار ان بقية ابناء المنطقة العربية سيمنحون التأشيرة عند دخول المنافذ وسيحصلون على اقامة شهر قابلة للتجديد ..

ومن ناحية ثانية صرح صلاح بديوي رئيس قطاع السياحة بهيئة تنشيط السياحة المصرية بانه تقرر منح السياح العرب تسهيلات جمركية ومالية منها عدم مصادرة أي عملة اجنبية عند المغادرة ولو لم يقدم السائح اقرارا جمركيا ـ الا عند ثبوت سوء النية كما سيسمح بدخول المشغولات الذهبية والمجوهرات ما دامت في حدود الاستخدام الشخصي ..

ويتوقع خبراء السياحة ان يزور مصر هذا الصيف نحو مليون سائح عربي يقضون عشرة ملايين ليلة سياحية مقابل نصف مليون سائح قضوا خمسة ملايين ليلة سياحية في الصيف الماضي .

هذا اليوم في التاريخ

● ١٩٨٩ : ياسر عرفات يقترح خطة للتسوية في الشرق الاوسط من اربع نقاط :

١ ـ انسحاب جزئي من الاراضي المحتلة .

٢ ـ تحديد جدول زمني لانسحاب اسرائيلي كامل يمتد على ٢٧ شهرا .

٣ ـ اجراء انتخابات باشراف الامم المتحدة وعودة اللاجئين .

٤ ـ تحديد موعد لاعلان الاستقلال .

كتاب عن الخدمات السياحية في عسير

ابها ـ عبد المحمود عبد القادر :

اصدرت ادارة التطوير السياحي بامارة منطقة عسير كتابا عن الخدمات السياحية في المنطقة . وقد تصدرت الكتاب كلمة لسمو امير منطقة عسير وكلمة لسمو نائبه تضمنت الدعوة للمواطنين لقضاء اجازاتهم في ربوع عسير بعد أن توفرت كافة الخدمات السياحية من متنزهات وشقق مفروشة واماكن للاستجمام والراحة .. كما يحوي الكتاب معلومات عن منطقة عسير واماكن الاثار ومعلومات عن المواقع السياحية ومميزاتها .

وقد تم توزيع هذا الكتاب السياحي على جميع مناطق المملكة عن طريق مكاتب الارشاد السياحي الموجود داخل المنطقة وخارجها ومكاتب السفر والسياحة ومكاتب الخطوط السعودية .

زلزال جديد في الاهواز

طهران/ ضرب زلزال قوي بلغت قوته ٥,٢ درجة على مقياس ريختر الاهواز عاصمة اقليم خوزستان والمناطق المحيطة بها ليلة امس .

٧ مؤبد .. + ٣٠ سنة !

القدس ـ قالت مصادر فلسطينية واسرائيلية ان محكمة عسكرية حكمت على فلسطيني بالسجن المؤبد سبع مرات زائد ثلاثين سنة !

وافادت المصادر ان المحكمة العسكرية في غزة حكمت على حمدي عبدالله الشيخ ـ ٤٣ عاما ـ من حي الرمال في غزة بتهمة انشاء منظمة «اجنحة الانتفاضة» المتخصصة في اغتيال المتعاونين والمدمنين

اخي الحاج الكريم

بعد ان منّ الله عليك باداء نسكك بيسر وسهولة دون عناء او مشقة تذكرك المديرية العامة للجوازات ، بملاحظة تاريخ عودتك إلى بلادك ترافقك السلامة الى اهلك وذويك . كما تود منك «اخي الحاج الكريم» عدم التخلف عن ميعاد رحلة عودتك مصحوبا بالدعاء إلى الله ان يتقبل حجك وسعيك ، وتذكر ان اى حاج يتخلف عن مغادرة البلاد حسب برنامج تفويج الحجاج ، يعد مخالفاً للانظمة مما يعرضه للحجز والترحيل الجبرى .

تغريم شركة نفط اميركية

شيكاغو «ايلينوي» ـ اف ب ـ حكم على شركة «اموكو» للنفط ليلة امس في شيكاغو بدفع مبلغ ٦٩٠ مليون فرنك للمدعين الفرنسيين الذين اقاموا دعوى تعويض ضد الشركة عن الاضرار التي لحقت بهم من جراء بقعة النفط الناتجة عن غرق الناقلة «اموكو ـ كاديز» سنة ١٩٧٨م واعلنت شركة اموكو انها ستستأنف هذا الحكم .

واكد المحامي عن الدولة الفرنسية كريستوفر كيندا ان الحكومة الفرنسية سيكون نصيبها من هذا التعويض ٥٦٩,٧٦ مليون فرنك ويدفع باقي المبلغ وهو حوالي ١٢١ مليون فرنك لستين بلدية ودائرتين فرنسيتين «فينيستير وكوت دو نوره» وعدد من نقابات اصحاب الفنادق ومربي المحارات ..

واعلن كريستوفر كيندا انه لايعرف ما اذا كان سيستأنف الحكم باسم الدولة الفرنسية . فهو يرى ان الفوائد على اصل مبلغ التعويض والتي حسبت على اساس ٧,٢٢٪ سنويا منذ ١٩٧٨م غير كافية ..

وقد اعلن الناطق باسم شركة النفط الاميركية ان «اموكو» ليست مسؤولة عن كارثة السفينة وهي تحمل الصانع الاسباني لاجهزة قيادة الناقلة مسؤولية التلوث لوجود خلل في هذه الاجهزة

ارتفاع الجريمة في الاتحاد السوفيتي

موسكو ـ نقلت وكالة تاس عن وزير الداخلية السوفياتي فاديم باكاتين ان نسبة الجرائم التي يذهب ضحيتها اجانب موجودون في الاتحاد السوفياتي تضاعفت في النصف الاول من العام ١٩٩٠م مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي .

علاج استرالي لنقص المناعة

سيدني ـ واس : تمكن العلماء الاستراليون من التوصل الى اكتشاف علمي من شانه مساعدة آلاف المرضى الذين يعانون من مرض نقص المناعة المعروف (بالايدز) بالاضافة الى الوقاية من عدة امراض اخرى .

فقد اعلن مؤخرا عن اكتشاف نوع من البروتين الذي يساعد على منع كريات الدم البيضاء من الالتصاق بجدران الاوعية الدموية في جسم الانسان .

وقال احد العلماء ان هذا الاكتشاف سوف يساعد المصابين بالحساسية والاكزيميا وكذلك مرضى القلب بالاضافة الى تنظيم عملية تخثر الدم .

واضاف العالم الاسترالي ان هذا النوع من البروتين موجود في السعر الدموي ولكن بكميات ضئيلة وانه في حالة زيادته الى عشرة اضعافه فانه سوف يصل به الى الفائدة المرجوة .

ويجري العلماء حاليا ابحاثهم بالتعاون مع احد المستشفيات في مدينة سيدني الاسترالية حيث ان هذا الاكتشاف لا يزال في مراحله التجريبية .



اشترى الارلنديون هذا الحصان ليلة امس بمبلغ ٢,٩ مليون دولار في مدينة ليكسنجتون .. حيث اقيم معرض للخيول هذا الاسبوع وكان السعر مفاجأة لجميع من حضروا المعرض . «واس ـ اب»

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٢ تلكس ٥٤٠٠٩٧ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٢٠٥٤